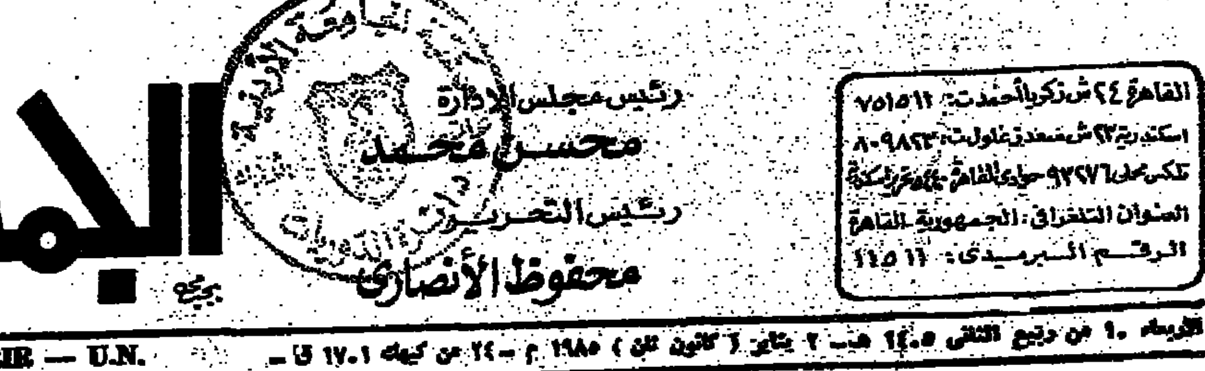




الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

« AL GOMHOURIA » JANUARY 2, 1985 — العدد ١١٢٣٧ — السنة ٣٢ — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — الاربعاء ١٠ من ربيع الثانى ١٤٠٥ هـ — ٢ يناير (كانون ثان) ١٩٨٥ م — ٢٤ من كيهك ١٧٠١ ق —

الرئيس بحث مع كمال على السياسة الاقتصادية

دفع الانتاج بالقطاعين العام والخاص

اتاحة الفرصة للمستثمرين .. فى الزراعة والصناعة

التوسع فى الحوافز للعاملين بالخدمات والانتاج

كمال على : قرارات تنظيم العملة .. غدا

استعرض الرئيس حسنى مبارك امس مع كمال حسن على رئيس الوزراء السياسة الاقتصادية التى ستنتهجها الحكومة لدفع الانتاج فى القطاعين العام والخاص واتاحة الفرصة امام المستثمرين فى المجالين الصناعى والزراعى

وصرح كمال حسن على بانه عرض على الرئيس تصور الحكومة لتبسيط الاجراءات الادارية فى المصالح الحكومية تيسيرا على المواطنين فى تعاملهم اليومى.

وقال ان القرارات الخاصة بتنظيم سوق النقد الاجنبى سيعلنها د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد فى مؤتمر صحفى غدا، ويجرى تنفيذها اعتبارا من السبت القادم.

وتبحث اللجنة العليا للاستثمار فى اجتماعها برئاسة كمال حسن على اليوم عددا من المشروعات الاستثمارية الجديدة، واستكمال مناقشة توصيات اللجان المتخصصة بالمؤتمر الاقتصادى الاول لرجال الاعمال المصريين، وتنفيذ سياسة الدولة لتشجيع الاستثمار فى استصلاح الاراضى.

واعلن كمال حسن فى اللقاء الفكرى الاسبوعى بالحزب الوطنى ان الحكومة قررت التوسع فى منح الحوافز للعاملين بالحكومة والقطاع العام .. الخدمات بجانب حوافز العاملين فى الانتاج .. ستمنح حوافز العاملين فى اجهزة على جدية الاداء والتعامل مع خدمات المرافق .. وستكون هذه الحوافز للمواطنين ..

واكد ان منح الحوافز فى القطاع العام سيكون تقدير الناتج النهائى والتوزيع فعلا لسد احتياجات الجماهير من السلع.

وقال انه من اجل ذلك .. اقترحت الحكومة تعديل الهياكل التمويلية لشركات القطاع العام لاستكمال رءوس اموالها، والاقراض من البنوك عند الحاجة.

تفاصيل اللقاء ص ٣

البابا شنودة عاد لممارسة مهامه البابوية

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بعودة البابا شنودة الى ممارسة مهامه البابوية اعتبارا من امس

وقد اوكل احمد رشدى وزير الداخلية احد كبار مساعديه بالتوجه الى دير وادى النطرون لابلاغ البابا شنودة بقرار الرئيس

وكانت (الجمهورية) قد نشرت يوم السبت الماضى ان البابا شنوده سيرأس ٧ يناير الحالى قداس عيد الميلاد المجيد فى الكنيسة المرقسية الكبرى بالقاهرة

الملك حسين فى الرياض

الرياض ــ وكالات الانباء ■

وصل الملك حسين عاهل الاردن الى الرياض امس فى زيارة مفاجئة وصفتها مصادر دبلوماسية بانها ذات اهمية خاصة حيث انها تتزامن مع احتمال عقد مؤتمر القمة العربى الذى تأجل طويلا

وقالت المصادر الدبلوماسية انه من المرجح ان يقوم الملك حسين بجولة فى عواصم خليجية اخرى

نائب رئيس وزراء الاردن يصل اليوم

يصل القاهرة اليوم سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردنى على راس وفد من كبار المسئولين بالوزارة فى زيارة رسمية ٣ ايام بدعوة من اللواء احمد رشدى وزير الداخلية

لاشين .. وكيل وزارة

اصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين اللواء عبد العظيم لاشين مدير كلية الشرطة السابق .. وكيلا لوزارة الحكم المحلى وامينا عاما مساعدا للامانة العامة للحكم المحلى

السد العالى غدا فى العدد الاسبوعى

* المهندس ابراهيم زكى قناوى وزير الرى الاسبق واحد بناة السد العالى .. يتكلم :

السد انقذ مصر من الجفاف .. ومن الغرق .. ولاعلاقة له بزلازل اسوان .

* اسوان تحكى ذكريات السد ..

* كتاب يقرؤه العالم فى العام الجديد :

عرفات .. ارهابى .. ام رجل سلام

قصة مسدس عرفات .. فى بيت عبد الناصر

* كرم مطاوع يروى اسباب استقالته من وزارة الثقافة

* الاهلى والزمالك يوم الاحد .. على لقب : بطل ابطال افريقيا ..

صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم ■

اول قرارات للوزراء فى ٨٥

٤٧١ الف جنيه حوافز للعاملين بالاوقاف

١٠٠٠ شقة للمعاشات بالقناة

١٠ شهور مكافأة لشركات الطرق

اول قرارات للوزراء فى العام الجديد اعتماد ٤٧١ الفا و٨٩ جنيها حوافز للمتازين بالاوقاف وتثبيت اسعار البترول للمصرى .. وتقديم الف شقة للمحالين الى المعاش بهيئة قناة السويس والاعداد للمهرجان الدولى للفنون الشعبية بالاسماعيلية ومكافأة ٤ شهور للعاملين بشركة النيل العامة للطرق والكبارى وانتاج مشروع بيع المنتجات الحرفية المصرية بالسوق الحرة بالمطار واعتماد اكبر حركة ترقيات بالاذاعة والتليفزيون ..

● الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف : اعتمد اللائحة الجديدة للعاملين بالوزارة و٤٧١ الفا و٨٦ جنيها للعاملين الممتازين وتشكيل

البقية ص ٩

مباحثات فى واشنطن على مستوى الوزراء لزيادة المساعدات الامريكية

واشنطن ــ السيد البابلى ■

تبدأ بواشنطون الشهر القادم سلسلة من الاجتماعات الاقتصادية والسياسية على مستوى الوزراء بين الولايات المتحدة ومصر للاتفاق على زيادة برنامج المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر قبل بدء زيارة الرئيس حسنى مبارك للولايات المتحدة فى مارس القادم

وعلمت الجمهورية ان الزيادة المطلوبة تصل الى ٤٠ ٪ فى اجمالى المساعدات

وصرح متحدث فى المكتب الصحفى بالبيت الابيض الامريكى ان الاتصالات لازالت جارية لتحديد تاريخ زيارة الرئيس لواشنطن والذى لم يتحدد بشكل نهائى بعد وان الولايات المتحدة ترحب باستمرار بالحوار والتشاور مع الرئيس مبارك فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وحول الوضع فى المنطقة

ويواصل السفير المصرى عبد الرءوف الريدى اتصالاته فى واشنطن مع الادارة الامريكية للاعداد لجدول اعمال الزيارة

بجامعة القاهرة

جامعة القاهرة : بدائل لحماية مزرعة كلية الزراعة

وافق مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور حسن حمدى على قواعد جديدة لتكليف المعيدين بالكليات، وعلى تشكيل لجنة فنية لوضع البدائل الكفيلة بحماية مزرعة كلية الزراعة

القرارات ص ٦



![photo]

ابطال الاهلى عادوا بالكاس

● كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس يحملها مصطفى عبده رئيس فريق الاهلى ويظهر من خلفه شريف عبد المنعم ومحمد عامر فى اعلى الصورة ومن امامه د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والى جواره حمدى الكنيسى ود. سيد سالم عضوا مجلس الادارة ... وعبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب اثناء استقبالهم للبعثة ابطال الاهلى على سلم الطائرة التى اقلتهم من الكاميرون .

(تصوير : جودة شعبان)

الترقيات بلا قيود .. للعاملين بالتعليم

٨ سنوات الحد الأقصى .. للاعارة

كتب ــ يوسف عز الدين :

تقرر الغاء القيود المفروضة على ترقيات بعض العاملين فى وزارة التربية والتعليم .. تم الاتفاق بين الوزارة والجهاز المركزى للتنظيم والادارة على انشاء وظائف جديدة فى قطاعات الوزارة تحقق جدية الحركة فى الترقيات بين العاملين الفنيين والاداريين بالديوان العام والمديريات والادارات التعليمية

سيسمح الاتفاق الجديد باطلاق ترقيات الذين تجمدوا فى مواقعهم بلا ترقيات بسبب عدم وجود درجات .. ويستفيد من القرار المعلمون

تشمل الوظائف الجديدة :

■ كبير الخصائيين : فى مستوى مدير عام بالنسبة لوكلاء الادارات التعليمية ومديرى المدارس بمستوى وكيل ادارة تعليمية او موجه عام

البقية ص ٣

كيف احتفلوا بالعام الجديد ؟

استقبل العالم امس العام الجديد باساليب تقليدية واخرى مبتكرة

فى مدينة سيدنى باستراليا نظم مجلس المدينة (حادث عنف خلاق) لتوجيه عنف الجماهير لشىء ايجابى .. تم تجميع السيارات القديمة وقام السكان باشعال النار فيها وبذلك امتصت سلطات المدينة موجة العنف التى تحدث كل عام

البقية ص ٢

تنحية مجلس ادارة شركة اسمنت بورتلاند

كتب ــ احمد غريب ■

قرر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق تنحية مجلس ادارة شركة اسمنت بورتلاند بحلوان وندب د. احمد حسنين شرف الدين مفوضا لادارة الشركة .. وتكليفه باتخاذ اجراءات التحقيق فى المخالفات المالية التى كشفتها الحسابات الختامية للشركة ■

واعادة تصويب الميزانية وعرضها على الجمعية العمومية للشركة خلال ٦٠ يوما

كما تضمن القرار ندب د. كيميائى على عبد الغنى عطا الله رئيسا لمجلس ادارة الشركة القومية لانتاج الاسمنت وندب الكيميائى محمد سيد الدسوقى مفوضا بادارة شركة اسمنت اسيوط

النيابة تسال الطب الشرعى

هل قفزت سميرة .. رغم العوائق

كتب ــ علاء الوكيل وكمال عبد الجابر

طلبت نيابة العجوزة امس من الدكتور كمال السمدنى الطبيب الشرعى والدكتور على خير المدير العام بالطب الشرعى ان يشمل التقرير النهائى عن حادث مصرع السيدة المغربية فى مسكن بليغ حمدى مدة نقاط لكشف الغموض عن الحادث

طلب عثمان عبد التواب مدير النيابة ان يشمل التقرير عما اذا كانت هناك اصابات فى المجنى عليها وقعت قبل الوفاة .. وعما اذا كانت هذه الاصابات نتيجة لاعتداء بالضرب .. او نتيجة لمقاومة ..

طلبت النيابة ان يكون التقرير



سميرة

شاملا (نوع المعدة) وكميته واذا كان مخلوطا من المخدرات او من العقاقير .. وما اذا كان ممكنا ان تلقى بنفسها من النافذة رغم وجود كميات كبيرة من الاحذية وعدة معوقات .. وهل يمكن لاحد ان يلقى بها من هذه النافذة .. وما مدى الاصابات والكسور التى وجدت بها وسببها

وفى ضوء هذا التقرير الذى ينتظر ان تديه مصلحة الطب الشرعى صباح غد .. سيتم التصرف فى القضية .. عما اذا كانت انتحارا أم جريمة قتل !!

فى الوقت نفسه استأنفت نيابة العجوزة التحقيق امس ولسماع شهادة الشهود الذين سبق ان ادلوا بشهاداتهم واكتشفت النيابة تضارب بعض اقوالهم

قررت النيابة سؤال مدير اعمال بليغ الذى جاء بالتحريات ان البليونير عبد المجيد كردى على اتصل به من الخارج تليفونيا لسؤاله تفصيليا عما دار بالحادث

ولم يرد اشارة من الشرطة الجنائية العربية بالسعودية بشان تسليم واحضار البليونير السعودى الذى قالت التحريات انه ينوى الحضور للادلاء باقواله امام النيابة لتبرئة نفسه مما نسب اليه

ولا تزال المباحث تجمع التحريات وتقدمها للنيابة

* آخر جرائم ٨٤ :

زوجة مهندس .. قتيلة فى شقتها

كتب ــ محمد سيف النصر ■

قتلت زوجة مهندس بالتليفزيون فى شقتها بالزيتون فى ظروف غامضة .. توجه الزوج فتحى ابو زيد ــ ٣٥ سنة ــ عند عودته لمنزله امس بزوجته احسان عثمان لفتح الباب ــ ٢٥ سنة ــ جثة هامدة ملقاة فى الصالة وسط بركة دماء ■

كشفت معاينة اللواء عباس العامرى مدير المباحث الجنائية والعميد محمد السيد رئيس المباحث الجنائية ان الزوجة ضربت بآلة حادة على مؤخرة الرأس وان مفتاح الشقة موضوع فى الباب من الداخل مما يؤكد ان القتيلة فتحت الباب للجانى وانه معروف لديها وحين ادارت ظهرها ضربها ثم رفع البصمات .. ويبدا رجال المباحث كشف غموض الجريمة ■

مات .. بالويسكى !

بور سعيد ــ السيد المصرى ■

مات تاجر بور سعيد فى الساعة الأولى من العام الجديد .. تناول كميات كبيرة من الويسكى احتفالا برأس السنة فأصيب باعياء واقماء نقل على اثرهما الى المستشفى حيث فارق الحياة

كان التاجر عزت مقار ــ ٣٥ سنة ــ صاحب محلات الشراع يحتفل فى منزله برأس السنة واعياد الكريسماس مع اسرته وعدد من اقاربه

* تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ٩٫٤٥ منوعات اجنبية فى سهرة (اخترنا لك)

القناة الثانية :

● ٩٫٣٢ سهرة منوعات تقدمها فاطمة الكيلانى

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠، ١٢

الجو اليوم

القاهرة	١٨
الإسكندرية	١٨

كل سنة وانت طيب

مجدى ابو السعود ورفعت عبد العزيز

اليوم عيد ميلادهم

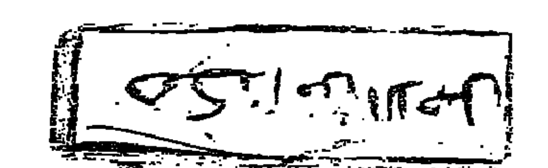
اليوم عيد ميلاد : الدكتور محمود مصطفى عضو مجلس الشورى والعقيد طبيب عزت المنعم عمر بمستشفى مصر الجديدة العسكرى ومحمد سعد الايبى مدرس بالسعودية وجمال الدين احمد موجه بادارة حلوان التعليمية والرائد محمد حمدون بجوازات التحرير ومحمد خليل السقعان عضو مجلس محلى مدينة المنزله والدكتور احمد عبد المحسن بمستشفى كفر الدوار العام وطبيبة الاسنان زينب محمد عبد الحميد بمنطقة الزيتون الطبية والمهندس مجدى حسين ابو السعود جواهرجى وعبد الله الكيلانى مدرس بامون الزمالك وفكرى محمد العشرى مدير العلاقات برعاية شباب بمدينة نصر ومحمد الطحاوى مدير فرع صيدناوى بجامعة الازهر ومحمود امام مدير مكتب رئيس جامعة الازهر ونجوى عبد المنعم جلال بالاذاعة وهشام الدجوى بتجارة بنها والمهندس احمد عبده بجهاز تنمية القرية المصرية ورفعت عبد العزيز ابراهيم صراف اول خزينة بريد القاهرة وابو بكر الصديق محمد مراقب بوزارة الطيران وعصمت عبد المجيد امين شرطة باكاديمية الشرطة .

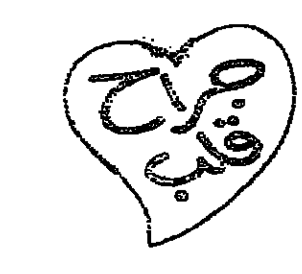
لمواليد اليوم

التفاؤل .. افضل لبداية رحلة الايام

انت والنجوم ص ٢

هكذا من الاصل





بقلم :
مامون الشناوى

هى وابن عمهـــــا !؟

● الحائرة : ن.م.أ – سوهاج !!

تقول فى رسالتها : احببت ابن عمى حبا تملك من عقلى وقلبى منذ ست سنوات وظل هذا الحب يكبر عاما بعد عام دون ان أصارحه بشئ ولم يكن صعبا على امى ان تكتشف هذا الحب من ترحيبى به كلما جاء لزيارتنا او ذهبنا لزيارتهم ..

ولم تتصور امى اننى احبه دون ان اصارحه بهذا الحب بل ظنت بنا الظنون فصوبت لسانها نحوى ونحوه وكانها قد اكتشفت حبنا فى حالة تلبس !!

وقد شعر ابن عمى من اشـــــارات امى وغمزها ولمزها ما جعله يتجنب لقاءه بى وحاولت ان اشرح لابن عمى ما يساور امى شكوك وظنون فلم استطع ان انفرد به !!

وتقدم احد الاقارب امى يطلب منها يدى فرحبت هى به بحماس شديد ولكى ارتاح من قارص كلامها لم اعارض حتى تكف عن ايذائى وقد حاولت ان اروض قلبى على خطيبى ولكنى فشلت فليس فى قلبى مكان لا يحتله حبى لابن عمى ولم اكن فى حاجة الى اقنــــاع الخطيب بفسخ الخطبة وقد تم بحمد الله ..

ولما علم ابن عمى اخيرا بما احمله له من حب لا استطيع الخلاص منه وعدنى بانه بعد ان يصبح مستعدا للزواج ســـــوف اكون اول انسانة يفكر فى الذهاب اليها لطلب يدها ..

واقول لك انه ابن عمك وبحكم هذه الصلة سوف تعلمين متى يكون مستعدا فاذا تاكدت من استعداده سوف تكتشفين ان كان وعده لك مجرد مواساة لك بعد فسخ خطبتك ام انه صادق فى تنفيـــــذ وعــــده !!

ردود بـــــلا عنـــاوين

● التعيسة نجوى – دمنهور :!

حالتك هذه تتطلب العرض على طبيب نفسى ينصحك بالسلوك الذى ينبغى ان تلتزمى به فلا تثيرى غضب الوالدين واشفاقك عليك ..

● المعذبة : س.ا !؟

أحبت شابا فى صمت وقد خيل لها انه يبادلها الحب ..

وذات يوم جاءت سيرته فى حديث بينها وبين احدى صديقاتها فقالت عنه ان له علاقات كثيرة ببنات عديدات ...

ومشكلتها انها كلما حاولت نسيانه ازدادت تعلقا به ونصيحتى لك ان تتخيلى زواجك الشاب له هذه العلاقات لتقبلى يده وجها وظهرا لانك لم تلتقى به !!

● الزوجة المطلقة ع.م.ل بمحافظة بنى سويف :!

قال لها زوجها انها تكون طالقا اذا تحدثت الى احدى جيراتها وذات يوم التقت بها فى الطريق فحيتها جارتها وردت عليها التحية وقد نسيت ساعتها هذا اليمين ولم يعلم زوجها بما حدث ..

وفى رأيى انك مادمت قد تحدثت اليها دون ان تتعمد او تتذكر يمين زوجها فهى غير طالق !!

من أفواه المجانين

مجانين هــؤلاء الذين اهدروا حياتهم ليلة راس الســــنة .

مع الناس

مطـلوب تبسيط اجـراءات تجديد جـواز السفر البحرى

ادارة التفتيش البحرى بالاسكندرية والســـويس وبورسعيد تطلب من البحارة الراغبين فى تجديد جواز السفر البحرى – وهو مورد رزقهم الوحيد – شهادة من ربان اخر باخرة كان يعمل عليها البحار .. وتتضمن هذه الشهادة مدة عمله على الباخرة من والى .. متضمنة شهادة بحسن السير والسلوك وان تكون هذه الشهادة موثقة من القنصلية التى تتبعها الباخرة فى حين ان جواز السفر البحرى الذى يتسلمه البحرى من ادارة التفتيش به خانة توضــــح تاريخ السفر على الباخرة وتاريخ النزول من عليها – من والى – وشهادة بخط يد الربان شخصيا تشــــهد بحسن السير والسلوك

علما بان اكثر من ٩٥٪ من راغبى تجـــــديد جوازات السفر هذه الايام ليس معهم الشهادة المطلوبة لانه اثناء صدور هذا القرار لم يكونوا بارض الوطن فكل بحرى من هؤلاء البحارة كان يعمل على متن شركة غير الاخر ونزل فى بلد غير الاخر .. فهذا نزل فى امريكا وهذا فى ايطاليا وذاك فى الهند الخ ..

كما ان نسبة الـ ٥٪ الاخرى التى استطاعت الحصول على هذه الشهادة بشكل او باخر رفضتها القنصلية معللة ذلك الرفض بانها لا تعرف شيئا عن هذه الباخرة ولا عن حقيقة المدة التى عمل خلالها البحرى على ظهر الباخرة .

تساءل وتضع اكثر من علامة تعجب : كيف تطلب شهادة من البحرى مادام جواز سفره مدون به كل شئ ؟! .. الم يعد جواز السفر البحـــرى وثيقة رسمية يعتد بها ؟! ثم اليس من الطريف والغريب فى نفس الوقت ان يوضع قرار يتضمن لكى يجدد جواز سفر مصرى لمواطن مصرى يتطلب هذا تدخل قنصلية اجنبية .

ترفع هذا الامر الى وزير النقل البحرى املين ايجاد حل سريع لهذه المشكلة رحمة بمئات البحارة

عنهم :
عبد الرحمن محمد عبد الرحمن
النقيب السابق للجنة النقابية لبحارة السويس

٥ سنوات والازواج الجدد ينتظرون مساكنهم ببورسعيد

فى عام ١٩٨٠ تم الاعـــــلان بديوان عام محافظة بورســـعيد عن مشروع للاسكان يســـمى – بالاسر الجديدة – بمدينـــة بورفؤاد .. تقدمنا بالاستمارات الى المحافظة .. حتى الان ونحن على ابواب عام ١٩٨٥ لـــــم يتسلم احد اى وحدة سكنية .. نتوجه نحن الشباب المقبل علــى الزواج الى محـــافظ بورسعيد وكلنا امل فى ايجـاد حل لمشاكلنا

محسن السيد خضر
على محمود سعد
سمير الجندى
فهمى حسين
جمال على السيد
مجدى محمد سليمان
ابراهيم السيد حسين
يوسف اسماعيل حسن
مجدى السيد الحوفى
اسماعيل عبد الفتاح على
عبد الرحمن رشوان

يستأجرون مبنى المدرسة بجنيهين ولا يعترفون بحـــق ملـــكيتى

امتلك منزلا مساحته ١١ قيراطا فى مركز المنشاة بسوهاج .. منذ عام ١٩٢٩ وهو مؤجر لمديرية التربية والتعليم بقيمة ايجارية جنيهان و ٢٨٠ مليما لاستخدامه كمدرسة تسمى حاليا باسم مدرسة المنشاة الابتدائية الحديثة .. فى عام ١٩٧٥ قامت لجنة بمعاينة المنزل وقررت انه ايل للسقوط وخاصة سقفه .. وبالرغم من ذلك استمرت الدراسة به حتى الوقت الحاضر .

فوجئت هذا العام بهدم سقف المنزل وجدرانه الامامية بامر من رئيس مجلس المدينة .. بدون علمى .. عرضت عليه ان اقوم بترميم المنزل وبناء اربعة فصول اخرى على اساس ان تراعى القيمة الايجارية لكن رئيس مجلس المدينة رفض طلبى مصمما على الاستمرار فى الهدم وترميم المكان رغم انفى ورغم ارادتى لاغيا حق ملكيتى للعقار .. ارفع هذا الامر الى وزارة التربية والتعليم لتحكم بينى وبين رئيس مجلس مدينة المنشاة ..

شها بالدين عبد اللطيف الشريف
ش الشريف – مركز المنشاة – سوهاج

هيئة النقل العام تعتذر لان الطريق! عكسى ومظلم وخطر !

تعليقا على ما نشرناه بشأن نهاية خدمة الاوتوبيس رقم ١٥٩ الحزانية – المظلات الى الساعة التاسعة مساء بدلا من السادسة او مد خط ١٥٨ حتى الحزانية بدلا من بلقس .. قالت العلاقات العامة بهيئة النقل العـــام بالقاهرة ان خط السير فـى المسافة ما بين بلقس والحزانية ضيق وبه منحنيات وحفر كثيرة كما توجد على جانب الطـــريق ترعة فضلا عن عدم وجود انارة للطريق مما يعرض جمهــــور الركاب وممتلكات الهيئة للخطر

سرقوا تليفون والدى المسن !

منذ سبعة شهور وتليفـــــون والدى الذى يبلغ عمره ٧٠ سنة ويســـكن فى ١٤٨ – أ – ش جسر السويس – الالف مسكن لا ينطق على الاطلاق . التليفون رقم ٨٧٢٠٦٥ وقد اكتشـــفنا مؤخرا ان الخط التليفـــونى مسروق وتم تركيبه باســـم شخص اخر .. ابلغنا المسئولين بدون فائدة .. ارجو تـــدخل المهندس وجدى عبد الحميـــد ، رئيس الهيئة لانقاذ والدى المسن

نصر الدين رحيم
مدير القسم الزراعى
بوكالة التنمية الامريكية بالقاهرة

رصفوا كل الطرق بحى الزيتون عدا سكة عيسى

سكان شارع ســــكة عيشى حمامات القبة يناشـــدون رئيس حى الزيتون رصف الشــــارع بعد عمليات الحفــر التى تمت بمعرفة الغاز الطبيعى والصـــرف الصحى والكهرباء ومخلفـــات الردم من العمارات التى اصبح معها المرور مستحيلا علما بانـــه تم رصف جميع الشـــوارع الا هذا الشارع

عيسى صبرى
مهندس وديع يعقوب

مشكلة تسبب تاخر نتيجة الدور الثانى بالشريعة

طلاب الفرقة الخامسة بكلية الشريعة والقانون – جامعـــــة الازهر بالقاهرة الذين ادوا امتحان الدور الثانى فى نوفمبر الماضى .. لم تظهر نتيجتهم حتى الان .. وقد اغلقت الكلية باب القبـــول بالدراسات العليـــا بهـــا .. فرصتهم الوحيدة الان التسجيل بجامعتى القاهرة وعين شمس لكن سيتم اغلاق باب التسجيل بهما فى ٣١ ديسمبر الحالى .. نهيب بالدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة سرعة التصديق على النتيجة واعــــلانها حتى يستطيعوا التسجيل بالدراســـات العليا .

عنهم
راضى عبد الجواد على
ليسانس الشريعة والقانون

حمام سباحة فى بنها لشباب القليوبية

هل تعلمون ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة خصـــــص لمحافظة القليوبية تجهيزات كاملة لانشاء حمام سباحة اعطيت لـه الاولوية فى التنفيذ ويتكـــلف ٢٠٠ الف جنيه . وان هــذا الحمام كما قال حسن عامر مدير الشباب سيخدم جميع قطاعات الشباب والرياضة بالمحافظـــة .. شكرا للمجلس الاعلى مـــن شباب القليوبية

محمد صفا

أنت والنجوم

● الجدى : اعمال جديدة تتطلب منك انجازها وبمساعدة اخرين .

● الدلو : الصـــدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار .

● الحوت : لا تهمل المحافظة على متعلقاتك لئلا تسرق .

● الحمل : فطنا زكيا عالما بالكتابة والحساب تاجرا كثيرا الاخــذ والعطاء .

● الثور : رئيسا على الســـادة ويقترب وســـعادته فى الاغتراب ويعمر طويلا .

● الجوزاء : يحاذر باستمرار من اصاغر القوم ومن ركوب السيارة وقيادتها .

● السرطـــان : يصيب اموالا وعروضا ويبقى عليها .

● الاسد : تشترك مع اخر فى عمل وتخشى من تلك الشركة .

● العذراء : يزول عنه الهموم ويستجاب دعاؤه وتتحقق امانيه .

● الميزان : تختلط ببعض العمال وتشيد المبانى وتتعب كثيرا .

● العقرب : لكمال عقله وزيادة علمه يحسده الكثير لنجاحه فى العمل .

● القوس : يخشى عليه من الم فى البطن ومطلوب الاهتمـــام بالصحة .

عيادة الجمهورية

الثعلبة المعممة

السؤال ؟

ابنتى الطفلة وعمرها ٥ سنوات عندما ولدت كـــان شعرها طويلا ، وبعد سنة ونصف من ولادتها ســـقط شعرها كله ، واستخدمنا بعد ذلك علاجا لم ينفع ولم تظهر برأسها شعرة واحدة فماذا افعل ؟

ع.م.ع

الحمزاوى – شارع الازهر

الجواب : للدكتور عز الدين حسن مصطفى استاذ الامـــراض الجلدية بطب الازهر :

مرض طفلتك هو الثعلبة المعممة بفروة الرأس ونظرا لاســـتمرار المرض لمدة طويلة فلابـــد مـــن الكشف عليها جيدا لمعرفة سبب سقوط الشعر واعطاء العــــلاج المناسب تبعا للسبب ، فلا تقلقى لان علاجها ممكن وليس مستحيلا وان استمر فترة طويلة .

الجمهورية

التوزيـــع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨

الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

بدون تعذيب

لم يقم صلاة عيد الميــلاد ، ولم تتح له فرصة تلاوة تراتيـــم السلام ، فقد كان على متـــن طائرة تاخذه الى اى مكان .. المهم ان يذهب بعيدا

انه واحد من القساوســـة المشاغبين الذين تضيق بهــم حكومة شيلى فى امريكا اللاتينية اسمه (دنيس اومارا) .. عمره ٤٨ سنة .. وكل ذلك لايهم احدا .. القضية التى يحملها ويدافع عنها هى التى تثير الاهتمــام فهو واحد من القساوســـة الكاثوليك الذين يتبنون الدفاع عن حقوق الانسان ، وينتمـون الى جماعة تطلق على نفســها اسم (مباستيان اكيفودو) وهو رجل اشعل النار فى نفســـه عام ٨٣ فى احد ميادين (سينتاجو) عاصمة شيلى احتجاجا علـى تعذيب ولديه فى السجن

وامريكا اللاتينية عموما تعانى من انتهاك حقوق الانسان ، ومن العذاب الذى يلقاه المسجونـون السياسيون ، والذى لم يعد سرا تحرص حكومات تلك البلاد على اخفائه .

والكنيسة فى امريكا اللاتينيـــة تلعب دورا ايجابيا لصـــالح المقهورين .. ولذلك نال رجالها العقاب وطوردوا وعوقبـــوا ، وســجنوا .

والقس الكاثوليكى الـــذى ابعدته حكومة شيلى فى ايام عيد الميلاد ، كان يدعو الـــى (عام جديد .. بدون تعذيب) وكانت معه راهبة وقس ايرلندى يعبرون عن وجهة نظر الكنيسة وقرار ابعاد الراهب الـــذى سبق القبض عليه خمس مرات هو انذار لجميع رجال الكنيسة فى شـــيلى ..

ولكن العالم كله ينظر بتقدير كبير للرجال الــذين ســـخروا امكانيات الكنيسة لصـــالح الانسان المقهور .. حتى ولـــو دفعوا فى سبيل ذلك ثمنا كبيرا !

محمـــد العزبى

أصحاب النفوذ يحمون أصحاب المطاحن وتباع الردة بثلاثة أضعاف سعرها

اصبح جوال الردة (النخالة) زنة ٢٥ كيلو جراما يباع باربعة جنيهات ونصف .. بينما سعره الحقيقى ١٥٠ قرشا .. وفـــى مدينة الحوامدية جيزة يقوم بعض اصحاب المطاحن بتجميع حصص الردة من صغار المربين والضغط عليهم للتنازل عنها وبيعها فـى السوق السوداء .. الامر الذى ادى بالتالى الى ارتفاع اسعار اللحوم والالبان ومنتجاتها واصبح يشكل خطورة على الامـــن الاقتصادى للبلاد فى الوقت الذى تستورد فيه الحبوب والدقيق بالاف الملايين من الدولارات .

ويستغل اصحاب المطـــاحن اصحاب النفوذ ومراكز القـوى لحمايتهم من جهات المســئولية عن المدينة .. ومعنى ذلــك ان المحسوبية والرشوة هى وسيلة هذه القلة للثراء غير المشروع .

ولابد ان تفرض رقابة صارمة على هذه المنشات التى تتلاعب باقوات الشعب لحماية الملايين مـن ابناء الشعب بهذه المناطق العمالية وان تكون الرقـــابة التموينية من جهات عليا مــن خارج المنطقة .. كما ارجـــو الامساك عن ذكر اسمى .

اخصائى اجتماعى

العاملون بتوزيع كهرباء القاهرة من حملة الاعدادية القديمة حرموا من التسويات

نحن حملة الاعدادية العامة القديمة الفئة نظـــام الاربع سنوات التى اوقف منحهـا .. نعمل بشركة توزيع كهرباء القاهرة .. صدر قرار الشركـــة رقم ٢٣٦ باجراء حركة تســـويات للعاملين بتطبيق احكام القـانون ٧ لسنة ١٩٨٤ وتم حذف هذا المؤهل وحرمان اصحابه مـــن التسوية مع انه تم تطبيقه عـلى باقى الاعداديات

نرفع امرنا الى وزير التنمية الادارية لانصافنا وتصـــحيح اوضاعنا اسوة بزملائنا

عنهم :
عبد الرحمن شوقى التونسى
حسين عبد الفتاح برايز
محمود زكى المغربى

المجتمع

مؤسسة عبد الحميد على فرج وشركاه بالقاهرة والمنصورة والسويس تشكر السيد المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس

على تفضلهم باستلام خمس عمارات من المرحلة الاولى لانشاء ٣٦٠ وحدة سكنية بالثلث بمحافظة السويس

عيدة البسيونى مراسل جديدة

الجمهورية – بكوم حمادة – يهنئ صديقه

الدكتور محمد سمير زكى والسيدة حرمه بالمولود المبارك أحمد – جعله الله نباتا حسنا

تحتفل الاسرة بعيد ميــلاد ابنها حمادة محسن نبيل بمصر الجديدة مبروك .



حسام السيد المباخى يطفئ اليوم ٨ شمعات عقبال ١٠٠ سنة
جدو طايل عبوس المحاسب القانونى طنطا

عيد ميلاد سعيد

احتفل الاهل والاقارب باطفـــاء الشمعة السابعة للطفلة رحاب احمد طلبـــة .

عقبال مائة سنة

المهندس محمد أمين

تهنئك بعيد ميلادك وعقبال ١٠٠ عام والدك ووالدتك وشقيقتك وزوجتك

أهالى نجع أبى شجرة

مدرسة التحرير الصباحية بسوهاج وجمعية النهضة الاسلامية بسوهاج يشكرون السيد الرئيس حسنى مبارك لاختيـــاره الحاج ايهاب مقلد نائب سوهاج عضوا بالامانة العامة للحزب الوطنى ويهنئون النائب الشاب بالثقة الغالية راجين له التوفيق والسداد

عنهم – احمد حسن جاد

تهنئة قلبية

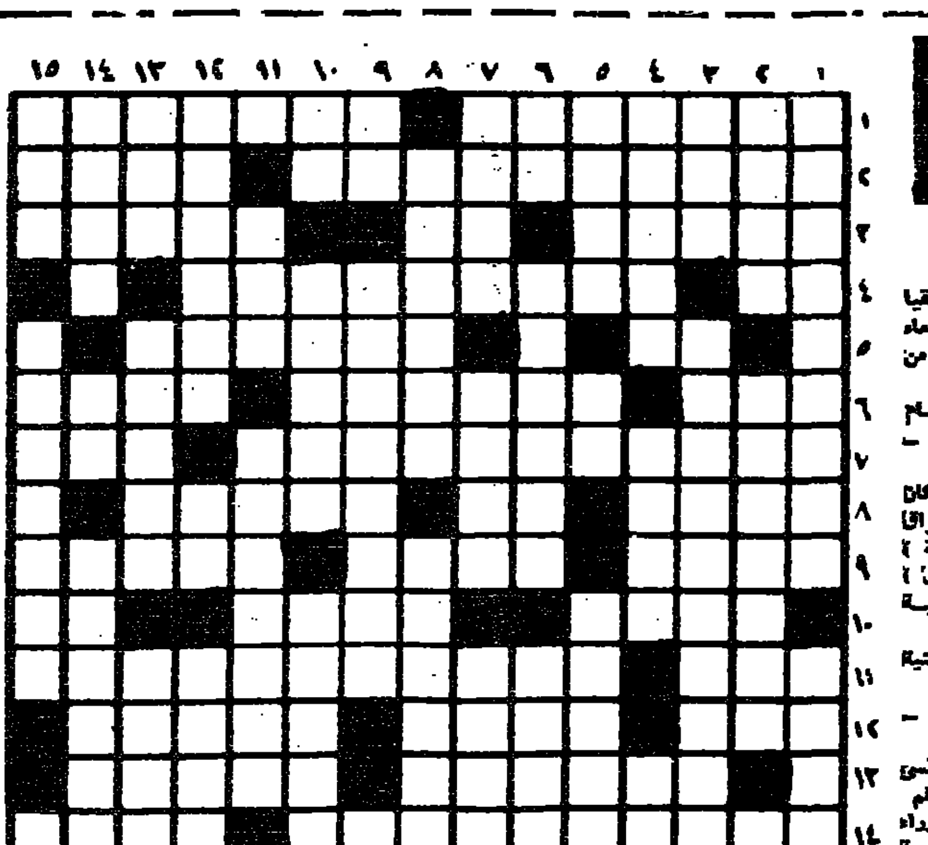
مدرسة غمرة المالية بنات

ناظر المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون يهنئون الاستاذ – سليمان الديشــارى مديرا عاما لادارة الوايلى التعليمية .

عنهم – حمدى عبد الواحد

تم بحمد الله عقد قران الدكتورة مرفت عبده حجازى على المحاسب الهامى محمد عطوة بشركة الاعلانات المصرية – الف مبروك للعروسين

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

افقيا :

١ – جبال بافريقيا سماها القدماء بجبال القمر – من اسماء جهنم .

٢ – انفصـــام الشخصيــة – مدينة اسبانية

٣ – من سكان شمال العراق (معكوسة) – ثلثا (ساق) – اله موسيقية شعبية

٤ – بحر – اغنية لفايزة احمد

٥ – متشابهان – لغة سامية .

٦ – لقب تونسى – ذيوع – تعلم

٧ – رئيسة وزراء اسيوية راحلـــة – بركة

٨ – اغنية لعبد الحليم حافظ – بسط – للتدخين

٩ – رائحة الفم (معكوسة) – نوع من الكلاب – الزمت

١٠ – تجدها فى (زوابع) – يرفض – للتمنى

١١ – مدينة فرنسية – بطل معركة قادش (معكوسة)

١٢ – جاءت – شعب افريقى – تقـــابل .

١٣ – من احياء لندن (معكوسة) عاصمة السنغال

١٤ – روائى روسى – مصباح .

١٥ – متشابهان – من الطبيب قطعة من الجيش

راسيا :

١ – ممثل مصرى راحل – ملكة مصرية سابقة .

٢ – شهر ميلادى (معكوسة) – اغنية لســـيد درويش – متشابهان .

٣ – قليل – زعيم كوبى .

٤ – قائد روسى شهير – يحتقر – جبار (معكوسة) .

٥ – ونام – حرف اجنبى – من الاشـــجار .

٦ – متشابهان – مولد كهربى – الف مليون (معكوسة)

٧ – يسهل – تصبح – السبى

٨ – بطلة رواية (الحـــرب والسلام) اعمال تشكيليـــــة (معكوسة) .

٩ – للتفسير – مقاطعة باتحاد جنوب افريقيا – ثلثا (كود)

١٠ – للنفى – احد ثنـــائى كوميدى امريكى – لقب هندى

١١ – رمى بالحجارة لاعب كرة قديم بالبطلة (معكوسة)

١٢ – عقار مهدئ – للتخيير – خليج باوروبا (معكوسة) .

١٣ – والد (معكوســـة) – صحيفة (معكوسة) – مقر هرم زوسر

١٤ – بلى – اصلح – مدينة قديمة بسوريا .

١٥ – حروف متشابهة – حيوان خرافى – كثيرا

حـــل مسابقة أمس

الجو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

تستمر درجات الحرارة اقل من معدلها بالنسبة لهذا الوقت على كافة الانحاء ، ويسود البلاد طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا ، كما تنشط الرياح نهارا على بعض المناطق وتتكاثر السحب الممطرة عـــلى بعض المناطق بالساحل الشـــمالى . يكون الصقيع على المزروعـــات بمناطق مصر الوسطى والواحات صباح اليوم

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٨	٦
الاسكندرية	١٨	٦
مطروح	١٧	٦
بور سعيد	١٧	١٠
الاسماعيلية	١٨	٦
السويس	١٨	٨
المنيا	١٨	٤
اسيوط	١٨	٣
الاقصر	٢٢	٨
اسوان	٢٤	١٢
الغردقة	١٨	١٢
سيوة	١٨	٤
الوادى	١٨	٤
العريش	١٧	٩
نخل	١٦	٤
الطور	١٨	٨
كاترين	٤	٢٠
رفح	١٧	٦
شرم الشيخ	١٨	١٢

مواقيت الصلاة :

الفجر	الشروق	الظهر
٥٫١٨	٦٫٥١	١١٫٥٨
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٢٫٤٧	٥٫٠٦	٦٫٢٩

العواصم العربية

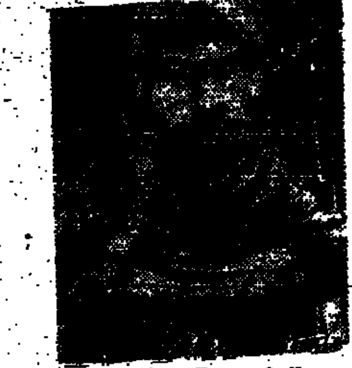
	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	١٥
مسقط	٢٤	١٧
مكة	٣٦	١٤
جدة	٢٨	٢١
بغداد	٧	٢
عمان	١٢	٥
الدار البيضاء	١٢	٥

العواصم العالمية

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢	٣–
موسكو	٣–	١٤–
لندن	٨	٢
باريس	٣	١–
بون	٢	٢–
روما	٧	١–
اثينا	٩	٦

تواجه الثورة الفلسطينية مع مرور عشرين عاما على ميلاد مقاومتها المسلحة بمبادرة منظمتها الرئيسية فتح ، مهاما جساما ، تصل في مستوى جدتها ، الى درجة اعادة طرح بديهيات اليقين الفلسطيني للمناقشة من جديد كانت الطلقة الاولى التي انطلقت في الاول من يناير ١٩٦٥ ، اشارة البدء لكفاح يضع تحرير الاراضي الفلسطينية المحتلة في ذلك الوقت هدفا له ، ويعتمد المقاومة المسلحة اداة لتحقيق الهدف . الوسيلة لا تقل وضوحا عن الهدف كان الهدف واضحا ومحددا .. وكانت

.. والان .. ومع بدء العام الحادى والعشرين .. فان بديهيات اليقين الفلسطيني تطرح نفسها من جديد بطريقة اخرى حول مدى صواب التمسك بالهدف الاستراتيجي لكفاح الشعب الفلسطيني ؟ .. ومدى صواب الشعار المرحلي بدولة في الضفة وغزة ؟ .. وهل هو شعار مرحلي ام نهائي ؟ .. حول محور الكفاح المسلح .. هل هو اسلوب وحيد ؟ ام رئيسي ؟ ام مجرد وسيلة لدعم الموقف التفاوضي ؟


شعار معركة الكرامة


الشهيد أحمد موسى

الثورة الفلسطينية.. وتحديات العام الحادي والعشرين

الازمة .. والمجلس الوطني

لم يكن المجلس الوطني الذي انعقد مؤخرا في عمان ، مدعوا لحسم اختيارات من هذا النوع ، فقد كان مستقبل منظمة التحرير الفلسطينية ذاتها – بوصفها الكيان السياسي الوحيد الذي يجسد وجود الشعب الفلسطيني ، واداته لتحقيق اهدافه – كان محل علامة استفهام كبرى ....

كانت المسالة ببساطة .. ان تكون او لا تكون .. ؟

ولذا فقد كان يجب اولا وقبل كل شيء احياء المنظمة ، فلا مجال لاى اختيار على اشلاء منظمة التحرير ونجح المجلس في استقطاب الشعب الفلسطيني كله حوله ، وليستحق بذلك اعدادا جديدا بالحيوية في مؤسسات المنظمة التي كانت قد اصبحت هدفا للخنق تارة ... وللاستبدال بكيانات مصطنعة تارة اخرى .. وللاطاحة في وراثة دورها كممثل وحيد للشعب الفلسطيني تارة ثالثة ...

وبرهنت المنظمة ومجلسها الوطني – للمرة الالف – على انها تتسع لادارة الخلاف ، حتى بالنسبة لهؤلاء الذين لم يجدوا سوى السلاح وسيلة للحوار .. نجح المجلس في احياء مؤسسات الوحدة والعمل المشترك وهذا يمثل في حد ذاته انجازا حاسما في لحظة كانت فيها تصفية هذه المؤسسات شعارا مستهدفا ..

نجح المجلس في الحفاظ على اسس الحد الادنى التي تقف على اساسها مقومات منظمة التحرير ولم يسمح بمراجعة هذه الاسس رغم ان البعض كان يعتقد ان مأساة ما بعد بيروت وظروف الزمان والمكان بالنسبة للمجلس تولد ضغوطا في اتجاه هذه المراجعة .

كان مجلسا للوحدة ولصيانة اسسها ومؤسساتها في ظروف استثنائية للغاية ..

ولكن المجلس لم يحسم ازمة الاختيارات .. وتركها مفتوحة .. تنتظر .. اجابة حاسمة مع تقدم العام الحادى والعشرين .

مخاطر انشقاق جديد

كان عدم حسم هذه الاختيارات لسنوات مضت ، مصدرا دائما لنزيف داخلي متواصل للقوى الفلسطينية .. فضلا عن فقدان المبادرة على الصعيدين العسكري والدبلوماسي .. وتكفي نظرة سريعة على الانشقاقات والانشقاقات للقيادة ، عبر مسيرة ٢٠ عاما ، لكي يتضح لنا ان مصدرها الاساسي هو الازمة الناجمة عن التعارض بين الهدف الاستراتيجي الذي يجري حوله حشد وتعبئة الشعب الفلسطيني وبين الاساليب المتمثلة في الميدان لتحقيق هذا

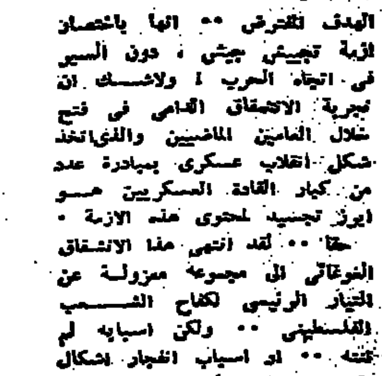
الهدف المفترض .. انها باختصار ازمة تجييش جيش ، دون السير في اتجاه الحرب ! ولاشك ان تجربة الانشقاق الدامي في فتح خلال العامين الماضيين والذي اتخذ شكل انقلاب عسكري بمبادرة عدد من كبار القادة العسكريين هو ابرز تجسيد لمحتوى هذه الازمة .

حقا .. لقد انتهى هذا الانشقاق النوعاتي الى مجموعة معزولة عن التيار الرئيسي لكفاح الشعب الفلسطيني .. ولكن اسبابه لم تنته .. او اسباب انفجار اشكال اخرى على ذات النسق ؟

ولا يبدو ذلك بعد ..

بل يخشى ان تكون (فتح) مرة اخرى مصدرا لتصدع من نوع جديد .. فمنذ انعقاد المجلس الوطني الاخير ، وهناك بعض المؤشرات التي يمكن ان تشير الى الوئام داخل اعلى مستويات القيادة في حركة فتح ، ليست على المستوى الذي يامله كل حريص على الثورة الفلسطينية وقضيتها ، في ظروف لا تحتمل نزيفا داخليا جديدا .

اتضح هذا سواء فيما تردد عما كان يجرى داخل كواليس المجلس ، او من خلال تصريحات لبعض قيادات فتح في الاسابيع الاخيرة ..


فاطمة برناوى

عبد الوهاب الكيالي

بهي الدين حسن

وهي مرة اخرى خلافات ذات صلة بمدى وضوح اختيارات الثورة الفلسطينية ، وحجم هامش المناورة المتاح وحدوده القصوى ..

الاختيار الصعب

ان مسالة الاختيارات تعيد طرح نفسها من جديد ، ولكن في ظروف اشد قسوة من يناير ١٩٦٥ ... فالمقاومة المسلحة التي كانت تنطلق في ذلك الوقت من اراضي فلسطينية (الضفة وغزة) لم

يعد متاحا لها الان ، بل اغلقت في وجهها كافة الجبهات من البلاد المجاورة لفلسطين ، بينما القسم الاعظم من قواها العسكرية طوح به بين اليمن والسودان والجزائر

انها ازمة اختيار حادة .. ومفترق طرق ..

هل تجدد الولاء لخيارها الرئيسي في يناير ١٩٦٥ ، وتعيد بالتالي الاعتبار للوسائل التي اعتمدت حينذاك لتحقيقه .. بالطبع مع الاخذ في الاعتبار كل المعطيات الجديدة ؟ ام تعيد صياغة اهدافها على ضوء معطيات استمرار ثبات الامر الواقع الاسرائيلي وتدهور الوضع العربي الذي لم يترك لها سوى (حرية) العمل في ميدان الكواليس الدبلوماسية ؟

كلا الاختيارين ليس سهلا .. والاكثر صعوبة انه ليس هناك بديل ثالث ..

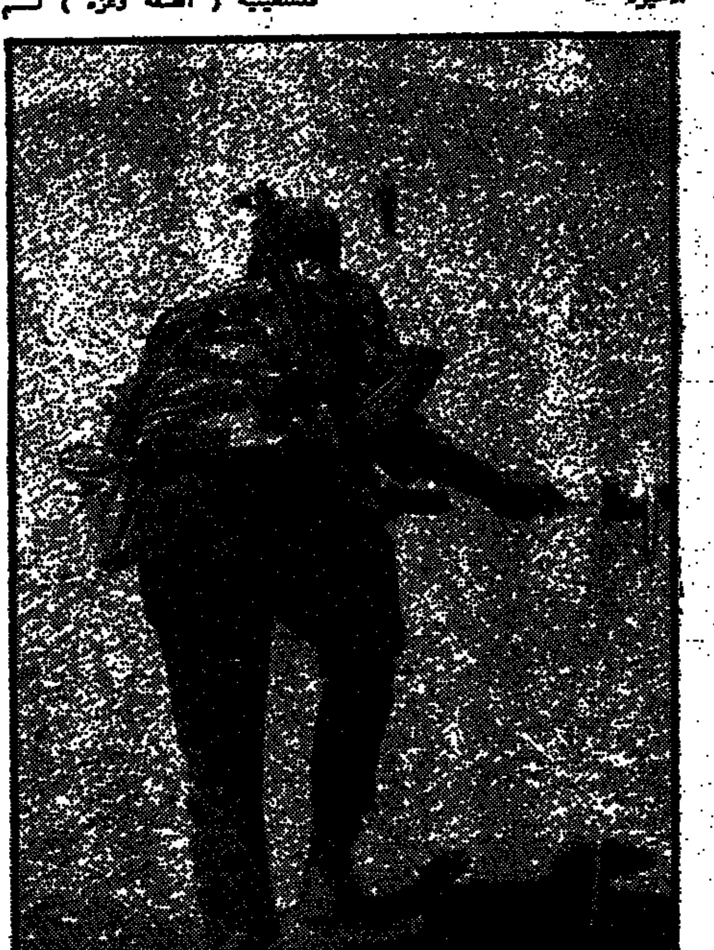
فالاختيار الاول .. او اختيار (البداية) يعني خوض تحدى هائل في مواجهة شروط ذاتية وعربية ودولية ، تكاد ان تضعه بالنسبة للكثيرين .. نوعا من اختيار للمستحيل ..

والاختيار الثاني – ليس اقل استحالة – فميزان القوى الحالي لا يسمح بدولة فلسطينية محدودة ولا حتى بتسليم الضفة وغزة للاردن واقصى ما قد يسمح به هو جزء يسير منهما ، تخترقه المستوطنات الاسرائيلية من كافة الاتجاهات ، وتحيطه من كافة جوانبه

وحتى (تنازل) اسرائيل كهذا في ظل ميزان القوى الحالي – من الصعب تصوره قبل توجيه ضربة قاضية لطموح جيل كامل من الشعب الفلسطيني ، جرى حشده وتعبئته على اساس الاختيار الاول ..

والاختيار الثاني بهذا المعنى .. هو اختيار (للوهم)

ان ازمة الاختيار بين خيار يبدو كالمستحيل ، واخر .. هو الوهم .. هي مرادف لازمة تجييش جيش دون السير في اتجاه الحرب ... فاما ان تتوقف عملية (التجييش) .. او يتحرك الجيش صوب الحرب


عمليات المقاومة الفلسطينية مستمرة

ان شعبنا عازم على مواصلة النضال ، وهو واثق من ان النصر حليفه مهما طال الزمن ، وعظمت التضحيات ، الى ان يحقق اهدافه التي اعترفت له بها الامم المتحدة بل العالم كله باستثناء الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل .

لن ترهبنا اية قوة ، ولن يخدعنا سراب ، لان عشرين عاما من عمر الثورة مليئة بالتجارب والمحن ، قد علمتنا الدروس الكثيرة والكفيلة بانجاز مهمتنا الوطنية ، وتحقيق اهدافنا الوطنية .

ياسر عرفات

(لقد ولدت في القدس قبل انشاء اسرائيل بخمس سنوات ، ولقد وعدت مقالي ، بانه قبل ان اصل الى عمر السبعين ، سيعيشون في دولة ديمقراطية حقا في الدولة الفلسطينية التي ستحل محل اسرائيل)

اورى ديفنز
مفكر اسرائيلي

ان اسرائيل تعيش منذ عام ١٩٤٨ ، تناقضات داخلية وازمة هوية مرتبطة بمجموعة من المصالح الاقتصادية والسياسية والدينية اسرائيل اليوم جريح يترنح من جراء مغامرتها اللبنانية وضبابة بحمى التضخم النقدى الهائل ، وهي تطرح على نفسها تساؤلات كبيرة : ما هي هوية هذا الكيان ؟

امنون كابليون
صحفي اسرائيلي

صفوت الشريف يفتتح معرض فلسطين

يفتتح اليوم صفوت الشريف وزير الاعلام (معرض فلسطين) الذي يقيمه مكتب الاعلام والعلاقات الخارجية لحركة فتح بالقاهرة بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية وذلك في السابعة مساء بقاعة نقابة الصحفيين بالقاهرة .

يضم المعرض لوحات تشكيلية للفنان الفلسطيني ياسر مصطفى تشرح تطورات القضية الفلسطينية كما ستعرض الاعلام فيديو عن فلسطين طوال ايام المعرض التي تستمر اسبوعا كاملا .

كيف احتفلوا بالعام الجديد [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

وفي لندن .. استمتع السكان بمواصلات مجانية طول الليل بينما تجمع ٥٠ الف شخص بميدان الطرف الاغر واللافتات الالكترونية تحذرهم من العاب النفخ في الهواء

وفي بكين انطلقت الالعاب النارية في سماء العاصمة الصينية رغم مطالبة الحكومة السكان بالاكتفاء بتناول كوب من الشاي وحظرت المقامرات والاحتفالات بالطريقة الخرافية القديمة ..

وفي لاجوس اطلقت سلطات نيجيريا سراح ٢٥٠٠ معتقل

اما في سانتياجو عاصمة شيلي فرضت السلطات حظر التجول خلال الليل

وفي روما كان البابا يوحنا بولس الثاني على راس قداس العام الجديد

وفي موسكو وزعت الهدايا على الاطفال بالميدان الاحمر وهاجمت وكالة تاس السوفيتية الولايات المتحدة وقالت ان الوضع تفاقم باوربا الغربية نتيجة نشر الصواريخ النووية الامريكية

وفي الولايات المتحدة واصل الرئيس الامريكي ريجان مشاوراته في بالم سبرنجز مع كبار مساعديه استعدادا للقاء جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية بجنيف يوم ٧ يناير

وفي نيودلهي بدأ راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي العام الجديد باجتماع مع اعضاء حكومته الجديدة التي ادت اليمين الدستورية امام الرئيس الهندي زايل سينغ

في الاحتفال بالذكرى العشرين للثورة الفلسطينية :

سعد محمد أحمد: عمال مصر يؤيدون الشرعية الفلسطينية ويدينون المؤامرات لشق وحدتها

كتب – حسين عثمان ومحمد اسماعيل

اعلن سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ان عمال مصر وحركتهم النقابية يؤيدون الشرعية الفلسطينية تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

وقال ان عمال مصر ادانوا كل اجرا لشق وحدة النضال او التعرض لاستقلال القرار الفلسطيني

وحيا سعد محمد احمد شهداء الثورة الفلسطينية كما حيا المناضل العربي ياسر عرفات لقيادته الحكيمة التي جعلت وحدة واستقلال النضال الفلسطيني هدفها ودعامة لمسيرتها

وقال في الاحتفال بالذكرى العشرين لقيام الثورة الفلسطينية امس الذي شهده زهدى القدرة ممثل المنظمة في القاهرة وعبد الحليم خدام رئيس اتحاد عمال الاردن وسعدالله عطية رئيس وفد اتحاد عمال العراق ان تأييد عمال مصر للنضال الفلسطيني يأتي من منطلق وحدة الهدف والمصير

وتساءل سعد محمد احمد اين الحركة النقابية العربية في كل الاحداث الدامية التي تعرض لها النضال الفلسطيني من مؤامرات التصفية باغتيال القيادات الفلسطينية الوطنية والتي كان اخرها اغتيال المناضل فهد القواسمه بواسطة عملاء النظام السوري او بواسطة النظام

سعد محمد احمد

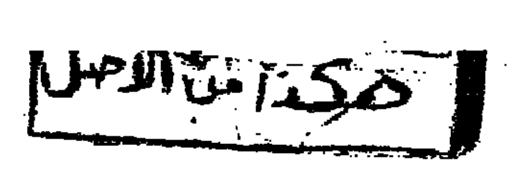
الليبي !!

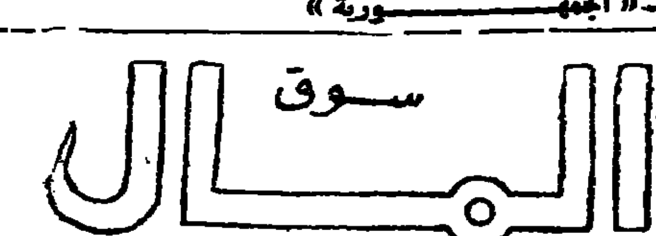
وتساءل اين الذين يدعون قيادة هذه الحركة النقابية من مبنى في دمشق يحمل لافته الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب !!

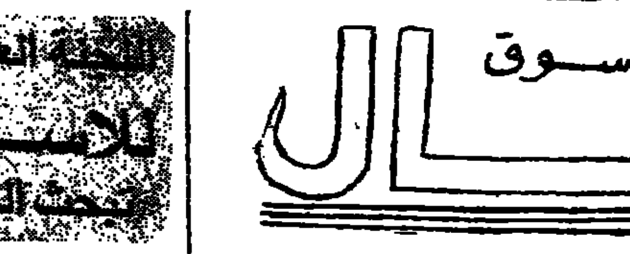
وقال ان هذا الاتحاد تقسم تصدى للعدوان الثلاثي على مصر بتفجير انابيب البترول وفي معركة الباخرة العربية كليوباترا .. اين هذا الاتحاد من كل هذه المؤامرات التي تعرض لها النضال الفلسطيني منذ مؤامرة ابعاد مصر من هذا الاتحاد .. ونقل مقر الامانة العامة من القاهرة الى دمشق !! وقال سعد محمد احمد ان الاجابة على هذا السؤال يعرفها كل عامل عربي حيث ان دولة الامين العام الحالي للاتحاد – ليبيا – ودولة المقر – سوريا – يمثلان المحور الرئيسي في مخطط تصفية القيادات الفلسطينية وشق وحدتها

وطالب سعد محمد احمد التنظيمات النقابية المصرية بضرورة النضال لانقاذ الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب واعادته الى الخط النضالي القومي الذي انحرف عنه الان ليصبح اداة تخدم مطامع حزبية اقليمية على حساب النضال القومي العربي

ثم القى زهدى القدرة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مصر كلمة اشاد فيها بدور الرئيس حسني مبارك وبدور مصر شعبا وحكومة في دعم ومساندة النضال الفلسطيني







٦ ملايين جنيه خسائر أتوبيس القاهرة
توريد ٨٠ أتوبيسا من النصر للسيارات

كتب علي هاشم

قررت الجمعية العمومية لشركة اتوبيس القاهرة الكبرى برئاسة المهندس محمود عوني صرف علاوة دورية للعاملين بالشركة بنسبة ١٠٠٪ والموافقة على تخصيص مليون جنيه من حصة هيئة النقل العام لدعم استثمارات الشركة وانشاء جراج جديد بالقطامية .

وصرح المهندس احمد فؤاد سالم رئيس شركة اتوبيس القاهرة الكبرى بأن الدراسات تجرى حاليا لانشاء ٦ عمارات ملحقة بالجراج لتسكين العاملين وتحقيق الاستقرار الكامل لهم .

قال المهندس احمد فؤاد ان الشركة لم تتلق اى دعم .. وان العجز وصل الى ٦ ملايين جنيه نتيجة فرق التذكرة التي تتحملها الشركة لثبات التعريفة .. وعدم رفعها ..

وقال ان قانون الشركة يعطيها الحق الى انشاء خدمات جديدة بتعريفة خاصة لدعم موارد الشركة وانه يتم بحث انشاء خدمة متميزة بتسيير بعض الخطوط الطويلة مقابل تعريفة مرتفعة مقابل ان يتوفر للراكب بعض الميزات التي تريحه .. وسيكون ذلك بجانب الخطوط العادية التي لن تمس بل ستدعم باتوبيسات جديدة .

وسيبدأ ذلك بتسيير خط من مطار القاهرة الى ام المصريين وخط اخر من امبابة حتى مدينة نصر

كما يتم بحث تشغيل اتوبيس بلورين في منطقة الهرم لخدمة السياحة .

ويوقع اليوم (الثلاثاء) عقدا مع شركة النصر للسيارات لتوريد ٧٠ اتوبيسا جديدا لدعم خطوط الشركة قبل نهاية السنة المالية .. ويحضر توقيع العقد اللواء يوسف ابو طالب محافظ القاهرة والمهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام

احمد فؤاد سالم

واشار المهندس احمد فؤاد الى ان لجنة من اساتذة كلية الهندسة بجامعة القاهرة تدرس حاليا الجدوى الاقتصادية لتحديد موقف تشغيل سيارات الوارد الامريكية ومدى صلاحيتها للعمل من عدمه وعددها ٤٠٠ سيارة .. وسيتم عرض تقرير اللجنة على الجمعية العمومية للشركة لاتخاذ القرار المناسب .

وقال انه امكن توفير ١٢٠ الف جنيه خلال الشهور الثلاثة الماضية نتيجة ترشيد المواد البترولية

الاقبال ضعيف في اليوم الاول لتقديم اقرارات الضرائب

بدأت امس مأموريات الضرائب في تلقي اقرارات الضرائب عن عام ١٩٨٤ .. كان الاقبال محدودا في اليوم الاول

طلب محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب من المموليين ضرورة الالتزام بالحقيقة في كتابة الاقرار .. في مأمورية المهن الحرة بجاردن سيتي يقول متولي فتوح مدير عام الفحص انه تم تشكيل لجنة لتلقي الاقرارات من المموليين ويكون مقرها امام الخزينة حتى يتمكن الممول من السداد مباشرة بعد تقديم الاقرار وقال مدير عام الفحص ان الممول الذي له نشاط مهني ولديه شقة مفروشة يمكن ان يقدم اقراره الى المأمورية ويعفى من تقديم الاقرار الى مأمورية المحال العامة والملاهي

وفي مأمورية ضرائب الثروة الحيوانية لم يتقدم ممول واحد باقراره الضريبي ويقول مصطفى سويلم مدير المأمورية ان المموليين الذين لهم دفاتر وحسابات منتظمة لايمكن ان يقدموا الاقرارات في اليوم الاول لانهم ينتظرون حتى يتم غلق حسابات السنة المالية

وفي مأمورية الادوات المنزلية والمصوغات يقول فتحي عواد مدير المأمورية ان الزحام في تقديم الاقرارات لايبدأ الا في شهر مارس



إعادة النظر في إجراءات الاستيراد
أسس جديدة للمحاسبة عن التفريغ والشحن

تبحث اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها اليوم برئاسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء توصيات مؤتمر رجال الاعمال المصريين فيما يتعلق بتيسيرات الاستيراد والاتصالات الداخلية والخارجية وخدمات البريد

وصرح طاهر الشريف امين عام جمعية رجال الاعمال المصريين ان لجنة الاستيراد بالمؤتمر اوصت بتشكيل لجنة مشتركة من وزارة الاقتصاد والاجهزة المعنية وبحث تسهيل الاجراءات التي تدخل في اختصاص وزارة الاقتصاد ومواجهة ارتفاع تكلفة اسعار خدمات الشحن والتفريغ والاجراءات الجمركية والاستيراد في الموانيء والمطارات .

وطالبت لجنة الاستيراد باعادة النظر في تعريفة الخدمات المصرفية ووضع حد اقصى لها واكدت اللجنة على ان توافق وزارة الاقتصاد على منح المستورد حق استيراد نفس الاصناف من اى مورد اخر ومن اى بلد اخر مسموح الاستيراد منها بدون اعادة العرض على لجنة الترشيد طالما كان ذلك في صالح المستورد

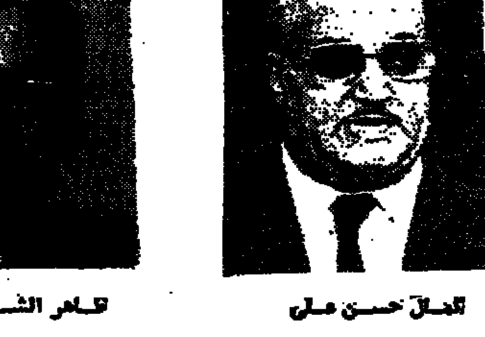
كما اوصت لجنة الاستيراد في مؤتمر رجال الاعمال بأن يصدر البنك المركزي المصري توجيهات للبنوك بعدم اشتراط الحصول على خطاب الضمان الاصلي والالتزام بتاريخ سريانه

تحسين الاتصالات الداخلية

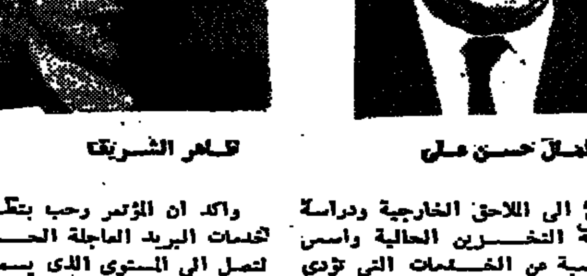
وقال طاهر الشريف بان المؤتمر اوصى بضرورة تحسين الاتصالات الداخلية ومعاملة شركات الاستثمار نفس المعاملة التي تلقاها شركات القطاع الخاص المادية داخل البلاد وبالنسبة لارتفاع تكاليف التخزين بالميناء او اللاحق وكذا اجور النقل من الموانيء الى مناطق التخزين الخارجية طالب المؤتمر بوضع سعر محدد للطن للنقل الى اللاحق الخارجية ودراسة تعريفة التخزين الحالية واسس المحاسبة عن الخدمات التي تؤدى بالموانيء عن طريق الاجهزة الاخرى غير التابعة لوزارة النقل البحري

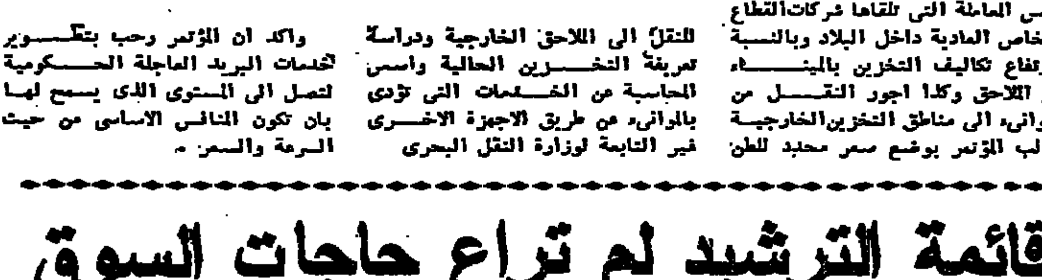
واكد ان المؤتمر رحب بتطوير خدمات البريد العاجلة الحكومية لتصل الى المستوى الذي يسمح لها بان تكون المنافس الاساسي من حيث السرعة والسعر .





كمال حسن على — طاهر الشريف





قائمة الترشيد لم تراع حاجات السوق
اقتراح لتطبيق سعر الدولار على ضوء نوعية السلعة

كتبت : سهير ابو العلا

اختلف الخبراء حول سياسة ترشيد الاستيراد واسلوب تنفيذها .. طالب البعض باستمرار هذه السياسة لحماية الصناعة الوطنية .. والبعض الاخر يعترض عليها باعتبارها تعرقل استيراد المواد الخام ومستلزمات الانتاج .. كما ان الانتاج المحلي قد لا يكون متوفرا احيانا بالقدر المطلوب او بالسعر المناسب .. ولكن هناك اقتراح جديد يقضي بتأييد السياسة الجديدة لاطلاق سعر الصرف على ضوء العرض والطلب ويطالب بالغاء الاستيراد بدون تحويل عملة .. والغاء لجان الترشيد على ان تتولى البنوك فتح الاعتمادات بالجنيه المصري ويتم فتح هذه الاعتمادات بسعر مميز للسلع الضرورية .. وكلما كانت السلعة كمالية او غير ضرورية ارتفع سعر الدولار لها ويتم هذا كله عن طريق البنوك .

ويقول عادل العزبي رئيس شركة السويس للملابس : ان الاقتراح يقضي بان السياسة الجديدة لتطبيق اسعار مرنة للصرف على ضوء العرض والطلب تستحق التأييد ويجب أن تليها خطوات اخرى تقضي بالغاء الاستيراد بدون تحويل عملة .. والغاء لجان الترشيد .. وفتح الاعتمادات بالبنوك بالجنيه المصري .. وتقسيم السلع المستوردة الى سلع ترفيهية وكمالية .. وسلع استهلاكية .. وضرورية .. ومواد خام ومستلزمات الانتاج وسلع شعبية على ان يتم فتح الاعتمادات بالبنوك بسعر مميز للسلع الضرورية والخامات .. وبسعر مرتفع للسلع الكمالية وغير الضرورية ومن يريد هذه السلعة عليه ان يدفع اكثر طالما انها كمالية .. بمعنى ان تطبق البنوك اسعارا متعددة للدولار (الاستيرادي) طبقا لنوعية السلعة .. كما انه يمكن منح الدولار باسعار مرتفعة لمن يذهب للسياحة بالخارج او الدراسة .. او الحج للمرة الثانية وغيرها من المظاهر التي تحقق طلبا على النقد الاجنبي

مزايا النظام المقترح

وبهذا النظام المقترح يمكن ان تحقق عدة مزايا :

اولا ان يدعم القادر احتياجات غير القادر

وثانيا ان السلعة التي ستفرض نفسها في السوق هي السلع التي يحتاجها المستهلكون فعلا

وثالثا تطبيق القرار ١١٩ الخاص بتحديد هامش الربح في السلع المستوردة باسلوب عادل لان شكاوى المستوردين ليست من نسبة هامش الربح وانما من الطريقة غير الواقعية لاحتساب عناصر التكلفة

ورابعا : تطبيق القانون ٧٥ لسنة ١٩٨٠ الخاص بتحريم التهرب الجمركي وتحريم حيازة السلع المستوردة دون سداد الرسوم الجمركية

خامسا : ضمان توافر المواد الخام ومستلزمات الانتاج واحتياجات الصناعة من اية مواد من الخارج

سادسا : حماية السياحة المصرية باعتبارها سلعة تحتاج الى الحماية كالمنتج الصناعي بعد انتشار ظاهرة السياحة الخارجية وزيادة اعداد المسافرين سنويا في السنوات الاخيرة مما يشكل اعباء على النقد الاجنبي

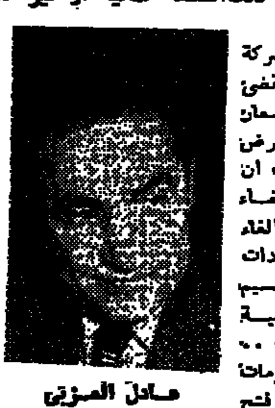
هل تعود الحصص

ويقول سيد ازمان سكرتير الشعبة العامة للمستوردين بالاتحاد العام للغرف التجارية .. ان المستورد من مصلحته ان يتوقف عن الاستيراد وتتولى الدولة الاستيراد وتطبق نظام الحصص .. ويمكن ان تحدد وزارة الاقتصاد مجموعة من السلع تمنع استيرادها لمدة تحددها طبقا لظروف السوق والانتاج المحلي وعندما صدرت قائمة الـ ٣٣١ سلعة لم تراع ظروف السوق واحتياجاته .. وفي مجموعات سلعية كثيرة .. مثل العدد اليدوية او خراطيم المياه هل الانتاج المحلي منها مناسب ام غير مناسب لقد تم استطلاع رأى المنتج وحده ولم يستطلع احد رأى المستوردين .

تأييد قائمة الترشيد

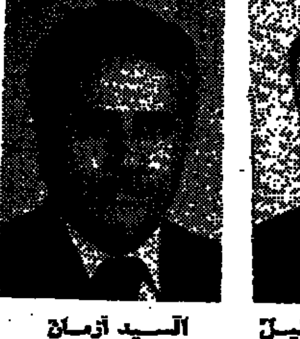
ويقول سيد ابو الليل مدير عام التسويق المصرفي في بنك مصر : ان قائمة الترشيد لعدد ٣٣١ سلعة تهدف الى حماية الانتاج المحلي ولكن يجب ان يؤخذ في الاعتبار ان ترشيد استيراد بعض اصناف الخامات ومستلزمات الانتاج قد يؤثر على الانتاج المحلي .. ولذلك يجب توفير المعلومات والبيانات الكافية امام لجان الترشيد كما يجب أن تضع لجان الترشيد الاولوية لترشيد استخدام النقد الاجنبي .

ويقول محيى قنديل رئيس شعبة المستوردين : ان قائمة الـ ٣٣١ سلعة صدرت دون استطلاع رأى المستوردين او اصحاب المصانع وهناك سلع كثيرة تدخل ضمن الخامات ومستلزمات الانتاج .. ولا يتم انتاجها .. مثل بعض انواع الصفيح وقد صدرت القائمة الاخيرة دون استطلاع رأى الشعبة او اتحاد الغرف التجارية رغم أن هناك تأكيدات ان لا يصدر اى قرار قبل مناقشته مع هذه الجهات .









عادل العزبي — سيد ابو الليل — السيد ازمان

٨٠٠ جنية قروض لفنان مشاتل الموالح

كتب ـ عايد عطوه :

قرر البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي صرف ٨٠٠ جنيه سلفة نقدية لفدان الموالح وذلك للمساهمة في خدمة وانشاء مشاتل الموالح وذلك لمن يطلبها من الزارعين .

سيتم صرف الدفعة الاولى من القرض اعتبارا من شهر فبراير القادم وبواقع ٥٠٠ جنيه للفدان والدفعة الثانية وهي ٣٠٠ جنيه يتم صرفها بعد عام كامل من تاريخ صرف الدفعة الاولى وذلك لرعاية المشتل .. صرح بذلك فتح الله رفعت رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي

قواعد صرف القروض

واعلن رئيس البنك ان قواعد صرف القرض هي ان يكون المزارع مالكا ارض المشتل ملكية مسجلة او بطريق الميراث والا يكون مدينا باية سلف مستحقة للبنك ولا تقل مساحة المشتل المطلوب الصرف عليها عن نصف فدان .. وقال رئيس البنك ان مدة القرض سنتين من تاريخ صرف الدفعة الاولى

وزير التموين : ٨ مطاحن جديدة للدقيق الفاخر

كتب ـ ابراهيم حسنين :

اعلن د. شتله وزير التموين انه سيتم خلال العام الجديد افتتاح ٨ مطاحن جديدة لتوفير الدقيق الفاخر .. كما سيتم التوسع في المخابز الالية وزيادة منافذ التوزيع للسلع الاساسية

وقال وزير التموين : انه تم وقف الاستيراد للكساء الشعبي وسيتم تزويد الفروع بالانتاج المحلي من القطاعين العام والخاص وسيطرح خلال العام الجديد نوعيات متطورة من الاقمشة .. ويخدم المشروع حاليا نحو ٢٠ مليون فرد ..

واكد الوزير أن وزارة التموين تبذل الجهود لضبط وترشيد الدعم ومنع الاتجار في السلع المدعمة . وتشديد حملات الرقابة على الاسواق .

السجل الصناعي والبيانات الدقيقة

بدأت وزارة الصناعة منذ عام ١٩٧٧ في انشاء السجل الصناعي وحصر المنشآت الصناعية والطاقات الانتاجية وعدد العمالة وحجم المنتج من السلع فيها .. والتوسعات المنتظرة فيها .. وهذه المعلومات لا يستغنى عنها صانع القرار في القطاع الاقتصادي عندما يصدر موافقة جديدة لاى مشروع او يصدر قرارا برفض الترخيص .. ولذلك فان القرار يجب ان يستند الى معلومات دقيقة هي ليست متوافرة حاليا بسبب عدم استكمال بيانات السجل الصناعي .

وهذه المعلومات لو كانت متوافرة وتم تخزينها في جهاز كمبيوتر يمكن لصانع القرار ان يحدد الاحتياجات الفعلية من اى سلعة وهل المصانع القائمة تسد هذه الاحتياجات ام لا .. وما هي القطاعات التي تحتاج الى مصانع جديدة .. والقطاعات التي ستحقق الاكتفاء الذاتي خلال عامين او اكثر .. الخ

ولكن وبعد مرور اكثر من ٧ سنوات كاملة لا يزال اعداد السجل الصناعي يتعثر .. ولم ينته الحصر الكامل لكافة المنشآت الصناعية .. وتظل القرارات التي تصدر بشأن الموافقات او الرفض للمشروعات الجديدة تخضع للاجتهادات الشخصية والمعلومات الفردية والبيانات المتضاربة ..

وهذا يتطلب ان تولى وزارة الصناعة رعايتها لانجاز هذا العمل الحيوي للاقتصاد القومي فلا يعقل ان يتم حصر وتجميع معلومات خلال ٧ سنوات كاملة عن نحو ٤ الاف مصنع فقط بينما يوجد على ارض مصر اكثر من ضعفي هذا الرقم .. ويمكن انجاز هذه المهمة خلال شهور عديدة لو تم الاستعانة بخبراء هيئات القطاع العام والشركات والموظفين الموجودين بلا عمل في ديوان وزارة الصناعة فهي مهمة قومية لا تحتمل التأجيل او الانتظار .

عبد الله نصار

أسعار العملات الحرة

العملة	الشراء	البيع
د. امريكي	٥ ر٨١	٢ ر٨٢
ج. استرليني	١ ر٩٥	١ ر٩٦
م. الماني	٣٦	٢ ر٣٦
د. كندي	٦ ر٦١	١ ر٦٢
ك. دانمركي	٢ ر٧	٢ ر٧
ف. هولندي	١ ر٢٢	٢ ر٢٢
ف. فرنسي	٥ ر٨	٢ ر٨
ل. ايطالية (١٠٠)	٢ ر٤	٢ ر٤
ك. نرويجي	٩	١ ر٩
ا. برتغالي (١٠٠)	٦ ر٤٥	١ ر٤٦
ك. سويدي	١ ر٩	٢ ر٩
ف. بلجيكي (١٠٠)	٢ ر١٢٩	٦ ر١٣٠
ش. النمسا	٢ ر٧٢	٢ ر٧٦
ف. سويسري	٦ ر٣١	٩ ر٣١
ي. ياباني (١٠٠)	٦ ر٣٢	٩ ر٣٢
ر. سعودي	١ ر٢٣	٢ ر٢٣
د. كويتي	٧٠ ر٦٨	٤ ر٢٧١
د. اسبانية (١٠٠)	٩ ر٤٤	٢ ر٤٥
ج. قبرصي	١ ر١١٢	٢ ر١١٣
ج. ايرلندي	٩ ر٧٨	٧ ر٧٩
د. يونانية (١٠٠)	٧ ر٥٣	٢ ر٥٤
د. الامارات العربية	٧ ر٢١	٩ ر٢١
د. استرالي	٣ ر٦٥	٦٦
د. البحرين	٩ ر٢٠٥	٢٠٨
د. اردني	٦ ر١٩٢	٥ ر١٩٥
د. عراقي	٦٣	٦ ر٦٣
ر. عماني	٩ ر٢٣٠	٢ ر٢٣٣
ر. قطري	٣ ر٢١	٥ ر٢١
ل. تركية	٤ ر١٨	٦ ر١٨
ل. سورية	٨ ر٧	٩ ر٧
ل. لبنانية	٩ ر٨	١
م. فنلندي	١ ر١	٢ ر١٢

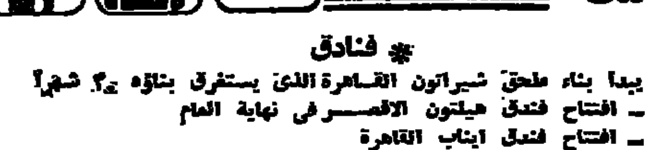
الجنيه	[illegible]
عيار ٢٤	[illegible]
عيار ٢١	[illegible]
عيار ١٨	[illegible]

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف		
رول مينجو	اسبانية	٦٨	ابو سنبل	٣٠١٨٥
فاست كارير	مصرية	١٤	جيم لاين	ـــ
تحسن	لبنانية	مخطاف	ابو العزم	ـــ
برافا بريما	ايطالية	٥	امسون	٣١٤٧٢
ايلزاس جراس	قبرصية	٨٧	امسون	٣١٤٧٠
اسكندرية	مصرية	مخطاف	اسكندرية	ـــ
العجمي	مصرية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
جلتاجل	المانية	٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥
استل دريس	هولندية	٧٥	امسون	٣١٤٧٠
فلاج فورتن	يونانية	٦٠	ابوسنبل	٣٠١٨٣
شارلي لابكس	امريكية	٣٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سنت لويد	هولندية	دمنهور	٢٠٢٥٢
سان نيكولاس	يونانية	دمنهور	٢٠٢٥٣
ان هوا	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٣
مونت في	يوغسلافية	اسيوط	٢٨٠٧٦
هوشت راش	بنمية	النيل	٢٠٦٧٦
لانكا اروتا	ليبيرية	اسوان	٢٠٧٩١
فاسيلي جولين	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢











عام ١٩٨٥ وجنى الثمار

عام ١٩٨٥ يحمل الكثير لقطاع السياحة والطيران .. يمكن ان نسمي هذا العام عام جنى الثمار لجهود استمرت اعوام .. حيث سيتم التركيز في هذا العام على انهاء المشروعات التي بدأ العمل فيها في العام الماضي او في سنوات سابقة وفيما يلي جانب من انجازات سيتم افتتاحها او البدء فيها في عام ١٩٨٥

* قرى سياحية

ـ سيتم افتتاح السياحة الجنتون على ساحل البحر الاحمر في الغردقة في يناير ١٩٨٥ وتضم ٢٠ شاليها وملاعب وحمامات سباحة ومسرح .. وتأتي اليها الطائرات السياحية مباشرة من المانيا .

ـ سيتم افتتاح القرية السياحية في سانت كاترين التي تضم ١٠٠ شاليه مقامة في وادي الراحة في فبراير القادم .. وقد تم تجهيز ٥٠ شاليها منها وهي مبنية على طراز دنجامارت يحافظ على البيئة

ـ افتتاح القرية السياحية تموت منخ امون في اسوان التي تضم استعدادات السياحة العلاجية وخاصة علاج امراض الروماتيزم

ـ يبدأ العمل في مشروع القرية السياحية والصحة العلاجية في حمامات فرعون في سيناء على خليج السويس وامام المشروع عروض خبرة من ايطاليا ويوغسلافيا وامريكا ..

* فنادق

يبدأ بناء ملحق شيراتون القاهرة الذي يستغرق بناؤه ٢٤ شهرا

ـ افتتاح فندق هيلتون الاقصر في نهاية العام

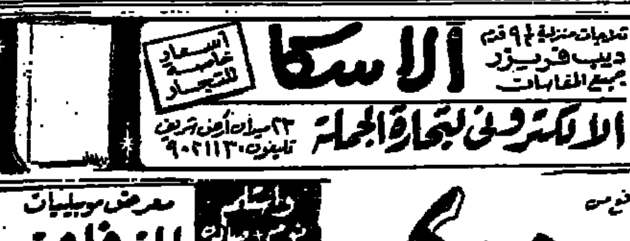
ـ افتتاح فندق اياب القاهرة

● فنادق عائمة

يبدأ تشغيل الباخرتين السياحيتين الجديدتين ـ شهريار ـ و ـ شهرزاد ـ وستعملان في النيل بين الاقصر واسوان وتتبعان مصر للسياحة وتتولى ادارتها شركة ـ اوبروي ـ

* السياحة الداخلية

يبدأ احياء مشروع (اعرف بلدك) وتطويره الى مشروع ـ اكتشف مصر اولا ـ لدعوة المصريين الى التعرف على بلادهم قبل ان يفكروا في السفر الى الخارج ولتنشيط السياحة الداخلية في مصر .







● هـذه الصفحـة مفتوحـة لـكل الاراء .. فأننـا نؤمن بـأن الاراء الحـرة تصنـع مجتمعـاً أفضـل ●

منظمـة اليونسـكو والتسييس

بقلم :
سامي الشاهد
رئيس تحرير صحيفة اجبشيان جازيت


سامي الشاهد

ليست الولايات المتحدة اول دولة تنسحب من اليونسكو ، كما انها لن تكون اول دولة تعود اليها بعد انقطاع طال او قصر ، فقد سبق ان انسحبت منها البرتغال والمجر وبولندا واندونيسيا .. لفترات متفاوتة ثم عادت للمنظمة

ان قرار الولايات المتحدة بالانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) .. سوف يكون له عكس الاثر الذى تبغيه واشنطن ..

وتنصب شكوى الولايات المتحدة ضد المنظمة فى انهـا قد جنحت بنشاطها صوب مسائل سياسية وانها تنهج فى الغالب نهجا راديكاليا ..

لذلك فان واشنطن تتهم اليونسكو بالتبذير وسوء الادارة ، كما تشعر واشنطن باستياء شديد ازاء برامج معينة تقوم اليونسكو بتنفيذها ... وتعتبرها واشنطن باعثا على زيادة سيطرة الحكومات على وسائل الاعلام

فاذا فرضنا ـ لمجرد الجدل ـ ان بعض هذه الاتهامات حقيقية ـ فان الانسحاب فى حد ذاته لن يغير من الامر شيئا ، اذ سوف يؤدى فقط الى جعل المنظمة تعيد النظر فى مشروعاتها وبرامجها وتعيد ترتيب اولويات هذه المشروعات بما يتلاءم مع فقدان المنظمة لربع ميزانيتها .. (وهو نصيب الولايات المتحدة فى هذه الميزانية) وذلك مالم تتوافر لها مصادر بديلة تعوضها عن هـذه الخسارة .

اتهام غير حقيقى

ان ما تسميه الولايات المتحدة تبذيرا ليس فى الواقع كذلك ، فاذا كانت واشنطن لا توافق على كل او بعض استخدامات اليونسكو لميزانيتها فان ذلك لا يعنى ان المنظمة تبدد اموالها او تسىء استخدامها . واليونسكو ، شأنها شأن اية منظمة اخرى تابعة للامم المتحدة ، لها ارصدة وموارد يتعين عليها ان تستخدمها . ومن بين البرامج التى تنفذها المنظمة واعترضت عليها الولايات المتحدة برنامج يهدف الى تنمية وسائل الاتصال فى العالم ،

وكان اساس الاعتراض هو ان ذلك البرنامج من شأنه ان يزيد من سيطرة الحكومات على وسائل الاعلام ..

٨٠ مشروعا للعالم الثالث

وكان مجلس مديرى هذا البرنامج والذى يضم ممثلين عن ٣٥ دولة .. قد عقد دورته الخامسة فى شهر مايو الماضى وناقش خلالها ما لايقل عن ثمانين مشروعا تقدمت بها دول العالم الثالث من بينها انشاء اربع صحف ريفية فى اوغندا ، ومشروع لتدريب العاملين فى محطات التليفزيون يكون مقره البحرين ..

وتتطلب اقامة هذه المشروعات الثمانين ـ وفقا لما ذكره مساعد مدير اليونسكو السيد جيرارد بولا ـ عشرة ملايين دولار بينما رصيد البرنامج الكلى لايزيد على ٢ مليون دولار مما يتعين معه اعطاء اولويات لهذه المشروعات .. فاين التبذير المزعوم اذن ؟

وبالنسبة لمضمون برامج اليونسكو فانه ينبغى اولا ان توضع ان سيطرة الحكومة على وسائل الاعلام حقيقة قائمة بدرجة تزيد او تقل فى كثير من البلدان ، فاذا اقدمت اليونسكو على تنفيذ مشروعات تهدف فى المقام الاول الى النهوض بالجانب الفنى فى وسائل الاعلام فان ذلك الجهد لا يمكن ان يوصف بانه تدعيم لسيطرة الدولة على هذه الوسائل .

المعونة والايديولوجية

ومن ناحية اخرى فانه من حيث المبدأ لا يستطيع اى قدر من المعونة الفنية ان يغير من ايديولوجية اى دولة . الا ان هذا لا يعنى انه ينبغى على دول العالم الثالث ان ترفض عونا فى مجال معين هى فى حاجة اليه .

يضاف الى ذلك كله انه من الصعب على الولايات المتحدة .. ان تثبت بالدليل القاطع ان اليونسكو قد انحرفت سياسيا ، كما انه يصعب عليها ايضا ان تثبت زعمها بان المنظمة تعانى من سوء الادارة ..

والثقافة والسياسة

وكل الظن ان هذه المزاعم .. هى انعكاس للسياسة الخارجية للولايات المتحدة ، ففى اكثر من مناسبة اعربت اليونسكو عن ادانتها لسلوك اسرائيل فى الارض العربية المحتلة وهو شىء لا يرضى الولايات المتحدة فى ضوء مالها من علاقات خاصة جدا باسرائيل . ولكن اليس من حق منظمة طابعها الاساسى ثقافى ان تنبه الى خطورة اوضاع هدفها المباشر هو القضـاء على الطابع الثقافى العربى الاصيل للارض المحتلة ؟

اليس من حـق اليونسكو ان تعترض على الاساليب التى تتبعها اسرائيل فى هذه الاراضى والتى تحول دون استفادة سكانها من برامج المنظمة ؟

ولعله امر يبعث على الاسى ان واشنطن قد ذكرت فى قرار انسحابها من المنظمة انها سوف تعيد النظر فى مسألة العودة اليها وقتما تتم الاصلاحات المطلوبة (من وجهة نظرها) .

وطبيعى ان تمارس منظمة دولية كبرى لها هذا الطابع الحساس نقدا ذاتيا وان تدرس الوسائل الكفيلة باستمرار نجاحها وتقدمها لكن ليس من حق اية دولة تتمتع بعضويتها فيها ـ مهما كان قدرها ، او مساهمتها فى الميزانية ـ ان تفرض عليها ماتريده من اتجاهات حتى لو كان ذلك تحت اسم آخر هو الاصلاح .

واذا كانت واشنطن تتهم اليونسكو بانها قد انغمست فى نشاط سياسى فان محاولة الولايات المتحدة فرض اتجاهات معينة على المنظمة هو بعينه (تسييس) لها ، وهكذا فان واشنطن تفعل بنفسها ماتشكو من ان المنظمة تفعله ..

وبريطانيا .. ايضا

وينطبق نفس الشىء على بريطانيا التى تهدد هى الاخرى بالانسحاب فى نهاية ١٩٨٥ ، والافضل لكليهما ان يحذوا حذو كندا فهى الاخرى وان كانت تنادى باصلاحات فى اليونسكو الا انها قد آثرت البقاء لكى تسعى الى تحقيق ماتريد من الداخل .

ولماذا سنغافورة ؟

يبقى بعد ذلك موقف غريب هو الذى اتخذته دولة من دول العالم الثالث هى سنغافورة التى ألمحت مؤخرا الى انها سوف تنسحب من اليونسكو مع نهاية عام ١٩٨٥ مالم يكن هناك قدر كاف من الاصلاح .. وتقول المصادر العليمة ان سنغافورة ترى انها لا تحصل من اليونسكو على قدر من الخدمات يوازى مقدار مساهمتها فى ميزانيتها

وهذا هو الامر الذى يثير كثيرا من التساؤلات . ان سنغافورة دولة غنية الى حد ما ولا ينبغى لها ان تربط مساهمتها فى المنظمات الدولية بما يعود عليها من فائدة ، فكثير من الدول الغنية تزداد ازدهارا اذا ما تحسنت الاحوال فى الدول المجاورة بصفة خاصة والعالم بصفة عامة ، ولن يضير سنغافورة شيئا ان تعطى المنظمات الدولية اولويات لمشروعاتها بحيث تخدم اولا من هم فى امس الحاجة لمثل هذه المشروعات . هـذه هى القاعدة فى كل المنظمات الدولية الاخرى .. فهل تنسحب سنغافورة من البنك الدولى او صندوق النقد الدولى مثلا اذا حدث ولم يوافق احدهما على مشروع تريد تنفيذه فى اراضيها ولا تملك كل الامـوال اللازمة لذلك ؟ واذا كان المعيار النفعى هو السائد فى علاقة هـذا البلد بالمنظمات الدولية فما هى المنفعة التى تحصل عليها من برنامج الامم المتحدة للتنمية ، او حتى من الجمعية العامة او مجلس الامن ؟

ولماذا تقدم سنغافورة فى هـذا الوقت بالذات على التهديد بالانسحاب فى اعقاب انسحاب الولايات المتحدة الفعلى من المنظمة والتهديد البريطانى بالانسحاب منها فى نهاية عام ١٩٨٥ ؟ هل تغير اتجاه سنغافورة العالم الثالث سريعا هكذا ؟

حديدية .. البداية

العام الجديد ـ بكل المقاييس ـ يشكل بداية لهـا خطورتها واهميتها التاريخية فى الحياة المصرية .. خـلاله تظهر جدية كافة الممارسات المسئولة

لقد انتهت الانتخابات واكتمل شكل الممارسـة الحزبية فى الواقع وداخل مجلس الشعب واصبح المواطن المكدود يتطلع من خلال ـ وجود ـ الاحـزاب القائمة الى مخرج واضح ومحدد

وعدم الالتفات لاهمية هـذا المنعطف ومعرفة ان بداية هذا العـام لا يتبلور الجديد فيه بمجرد امنيات طيبة وتبـادل التهانى والاستمتاع بسـهرة راس السنة بل هو عام يعادل من خلال وجهة نظرى وبـلا افتعال الف عام حيث يجب ان تتوفر فيه ـ حديدية ـ البداية

بداية حتمية المضى والمواجهـة واشعار رجل الشارع بان هناك جهدا يبذل ومبنى يرتفع فى كل الى المدرسـة والشحنة على مكان وحلا جذريـا لمشكلة مستعصية وكل ذلك يجب ان تتمسك بخطوطه وتسير نحو تنفيذه فى كل جزء من ارض مصر

يجب ان نشعر ان هنـاك مواقف تجاه عشرات الآلاف من الشـقق المغلقة فى انتظـار ارتفاع الاسعار وتجاه مشـاكل النظافة والتلوث والامتـداد العمرانى وتكدس القـاهرة والاسكندرية وغيرها من المشاكل يجب ان نشعر بان هناك مواجهة مع انفسنا ضد انفسنا ـ !! ـ

وهو ما يجب ان يتشكل فى صورة ـ الجديد ـ لدى الطالب فى الجامعـة والتلميذ فى ممارسة ذاته

لابد من جز عملية التكالب على السفر الى الخارج وتوجيـه مسارها الى الداخل حيـث استثمار طاقات الانسـان والتوافر الحقيقى على مسار زيادة الانتاج

يجب ان نشعر بحتمية وحيوية هذه الاتجاهات فـلا نشعر احيانا بان حياتنا كلهـا مكرسـة لاستقبال عيد الام واهتماماتنا مركزة حول زيارات عيد العمال وتساؤلاتنا تدور حول ابطال فوازير ومسلسلات رمضان وتوابع ذلك

والملامح المرصودة لهـذه الاحتفالات مستمر حتى اصبح تفكير رجل الشارع مربوطا بهذا ـ التسلسل ـ او بمعنى اصح انه قد ادمن على خرعبة هـذه الملامح .. خلال عمر !!

ومن هنا فان وجود ما اطلق عليه عنصر ـ التحديد ـ فى حياتنا اساسى وضرورى طالما افتقدنا معالجة واقعيـة سرطانات المشاكل فى بلدنـا لان من حق رجل الشارع فى مصر ان تنقشع الغمامة من امام عينيه ويعلم ما سوف يحدث ـ بالضبط ـ بعد عشر سنوات

محمد عبد المجيد

أفغانستان .. و ٥ سنوات احتلال

بقلم :
صلاح الدين حافظ

تقدم (الجمهـورية) اليوم الكاتب السياسى صلاح الدين حافظ فى سلسلة تحقيقات واقعية من فوق ارض افغانستان ومن خلال لقاءات الكاتب مع قادة المقاومة ضد الاحتلال السـوفيتى منذ ديسمبر ١٩٧٩ وبعد ٥ سنوات من الاحتلال .
ومما تجدر الاشارة اليه ان الكاتب التزم فى دراسته بالموضوعية لجزء من دراسة سوف ينشرها فى كتاب يسجل فيه كل الابعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ ان احتلت قوات الجار السوفييتى ارض جاره الافغانى
والكاتب صلاح الدين حافظ من اسرة تحرير جريدة الاهرام ويعمل حاليا مديرا لتحرير صحيفـة (الراية) القطرية

ديسمبر ١٩٧٩ ـ ديسمبر ١٩٨٤
مضى خمسة اعوام على غزو جيش الاتحاد السوفييتى علانية لدولة الافغانية المستقلة المحايدة .. وعاد رجال القبائل الجبليون المحاربون القدماء المشهورون يرفعون السلاح ربما للمرة المليون خلال الفى عام متتالية ، فى وجه قوات احتلال اجنبية .

لقد حارب الشعب الافغانى ـ ٢٠ مليون نسمة ـ حروبا قاسـية طويلة ومتقطعة عبر الفى عام على الاقل .. دفاعا عن نزعة الاستقلال القومى وكذلك دفاعا عن العقيدة الاسلامية .. انتصر الافغانيون كثيرا ضد الغزاة الاجانب فطردوهم .. انهزم الافغانيون قليلا واحتلوا لفترات قصيرة لكنهم ابدا لم يلقوا السلاح .

اليوم .. الامر شديد الاختلاف .. شديد الصعوبة .. فالغازى الجديد هو الجار الضخم ـ القـوة العظمى الثانية او الاولى لايهم .

اليوم .. الامر يختلف ايضا اشد الاختلاف .. فالبنـادق البسيطة (لى انفيلد) المتخلفة من الحـرب العالمية الثانية ـ وربما الاولى ـ لـم تعد صالحة لمواجهة قاذفـات اللهب وراجمات الصواريخ والطائـرات المقنعة والدبابات الضخمة والقاذفات الاسرع من الصوت التى يستخدمها الجيش السوفييتى .

ثمة مقارنة غير متكافئة ولا عادلة بين مقاتلين اشبه بالعزل من السلاح الا من شجاعة المواجهة . وبين جيش قوة عظمى محترف حـديث التسليح عالى التدريب ..

الحرب السرية العلنية

لكن .. هل هذه هى نهاية المطاف لانعتقد ذلك على الاطلاق .. الدليل الحى البسيط يكمن فى الحقيقة الوحيدة التى تقول انه رغم مرور خمسة اعوام على احتلال نحو ١٠٠ الف جنـدى سوفييتى للبلاد ، يسـاندهم جيش النظام اليسارى الحاكم فى كابول .. الا ان (حفنات) المجاهدين لازالت تقاوم ببسالة تثير اعجاب حتى المعادين لهم .. بل ان (الحفنات) الموزعـة فى تنظيمات متباعدة صـارت تتقارب وتتجمع لتحارب سويا بعدد قليل من اسلحة متوسطة تاتى اليهم عبر وسائل (التهريب) المختلفة .. رغم محاولات اغلاق كل منافذ الدخول والخروج

خلال اعوام الحرب السرية ـ العلنية المتواصلة .. دفع السوفييت بقوات جديدة من داخل الاراضى السوفييتيـه وعبر الجمهـوريات الاسـلامية الى افغانستان .. تناقضت الارقام الحقيقية التى نشرت فى وسائل الاعلام الغربية

ومع ذلك فشلت كل هـذه القوات فى اخضاع وسحق الثـوار الافغـان المشتتين فى الكهوف والوديان الجبلية الضيقة المعرضة دائما لغارات الطيران

ومن المؤكد انه بعـد مرور هـذا الوقت على الغزو السـوفييتى فـان المقاومة الافغانية صارت افضل تسليحا واكثر خبرة وتدريبا واكثر ثقة فى انتصارها عما كانت عليه قبل ٢٤ شهرا فحسب ..

ويمكننا ان ناخذ اقليم (ننجارهار) كنموذج لتصاعد حركة المقاومة الاسلامية ـ وهو الاقليم الذى تمكنا من دخوله مع بعض جماعات المجاهدين الافغان

ففيه تتمتع المقاومة بحرية حركـة واسعة وباقدام ثابته وبسلطة حقيقية بعد ان تمكنت جماعات الثوار من تحرير معظم سهوله ووديانه والسيطرة على قمم جباله .. وكذلك اكتساب تاييد قبائله المقاتلة ، بينما ظلت السيطرة الحكومية للافغان الرسميين والسوفييت قاصرة على العاصمة (جـلال اباد) والطرق الرئيسية المتحكمة فى مداخلها وهى العاصمة التى وقفنا على تلالهـا ذات فجر فى يناير عام ١٩٨١ نشارك كتفا الى كتف مع قوات المجاهدين وهى تقصف مطارها العسكرى ـ للمقاتلين الثوار

ساحات الحركة المفتوحة

والاهمية الاستراتيجية لننجارهار تعود الى انه اهم الاقاليم المواجهة للمرور مع باكستان ، فهو مع اقاليم كونار ، وبكتيها ، يشكل (مساحات الحركة المفتوحة) للثوار الذين يتسـربون كرذاذ المطر بين حبات الرمال فيختلون فى جباله وتلاله ووديانه دخولا وخروجا حاملين الاسلحة والمؤن .. حاملين روح الثورة والتمرد .. لكنه يتميز عن كل الاقاليم الحدودية جميعا بانه الاقليم الذى يسيطر على الطرق والمداخـل المؤدية الى ممر (خيبـر) التاريخى الشهير ، الممتد بطـول ١٦٠ كيلو مترا والرابط فيما بين جبال افغانستان غربا وسهول باكستان شرقا ..

ورغم سيطرة القـوات الحكومية الافغانية والسوفيتية على المدخل الرئيسية للممر فى الجانب الافغانى فى (تورخام) محاولين التحكم بدقة فى الدخـول والخروج الا ان انسيابية حركة الثوار لاتنقطع عبر الاجزاء الاخرى للاقليم ، وعبر المدقات الجبلية والممرات غيـر المطروقة التى تخترق سـلسلة جبال سليمان ـ وهى جزء من جبال الهملايا ـ خاصة ممرات كورام ، وجومال وبولان وخوجك وكوجات .

اقليم بشرى

يتميز اقليم ننجارهار ايضا اضافة لجبالة الوعرة ـ بسهولة ووديانه الغنية بالزراعة .. الامر الذى يوفر للمقاومة المسلحة مخـزونا لاينضب من المياه والتموين الغذائى المستمر بالاضافـة الى كونه يشكل المخزون الهائل من البشر ..

وهكذا وجدت المقاومة المسلحة فى هذا الاقليم مساحة واسعة للعمـل المسلح والنشاط الجرىء ضد الجيشين الافغانى الرسمى والسوفييتى فى حين مدتها القبائل الاربع الرئيسـية التى تقع مضاربها حول ويقرب فم خيبـر وهى شينواريز ـ والريدى ـ وشيلمانى ومولا جوريز ـ بمـدد لاينضب من المقاتلين الاشداء ومن التموين التسليحى والغذائى بل ومن الملاجىء الامنية

٤ مناطق متتالية

ونظرا لكل هذه الاهمية الاستراتيجية لاقليم ننجارهار .. ركز السوفييت قواتهم وقوات الحكومة الافغانيـة الحليفة فيه ، بل وضعوا خلال العام الاول لدخولهم البلاد اكثر من نصف قواتهم الغازية فيه .. بامل اغلاق الممر الرئيسى ـ خيبر بينما لجا الثوار الى الممرات الاخرى للدخول والخروج .

وقد قال لى قائد احدى المناطق فى اقليم ننجارهار ان قواته المنتميـة الى تنظيم (الحزب الاسلامى) اصبحت مقسمة الى اربع مناطق قتالية موزعـة فى طول الاقليم وعرضه .. وكل قيادة من هذه المناطق تضم ١٢ ـ ١٤ وحدة وكل وحدة تضم مجموعة من المقاتلين تتراوح مابين ٤٠ الى ٦٠ مقاتلا .. لكى تسهل عليهم الحركة الليلية ـ غـالبا ـ والنهارية احيانا .

حرب الاشـباح

قال لى القائد الشاب ايضا : انـه رغم نقص السلاح المتطور وقلة الذخيرة وفقدان الادوية الطبية ورغم وحشيـة هجمات العدو وخاصة بالهليكوبتر ، الا ان الجيش السـوفييتى وحليفه اليسارى الحاكم اصبح يحارب اشباحا لاتظهر الا عند مفاجئته بقتال شرس لايعرف الا النصر او الشـهادة .. اضاف ايضا ان ميزة قواتنا رغـم ضالة حجمها وضعف تسليحها مقارنة بقوات العدو اننا نحارب من اجل قضية الاسلام تحت راية الجهاد المقدس ودفاعا عن قوميتنا وعقيدتنا الدينية اما هـم فلماذا جاؤا غزاة الى بلادنا .. الـم يقراوا التـاريخ ويتعظوا من تجارب الاسكندر وجنكيز خان وتيمور لنك .. بل الم يتعظوا من التاريخ الحديث عندما فشلت بريطانيا (العظمى) فى اخضاع قبائل الباتان المحاربة التى لاتقبل الخضوع لاجنبى

● قلت له .. قبل ان نخوض فى التفاصيل الاخرى الكثيرة كيف ترى نتيجة الصراع ..

●● اجاب بتحد غريب ، النتيجـة واحدة ، لن تتغير كثيرا عما حدث خلال الالفى سنة الاخيرة ، النصر لابناء البلاد والهزيمة للغزاة مهما كانت اسماؤهم او الوانهم او جيوشهم .. هذه جبال وعرة تسكنها قبائل انشاها التاريخ والجغرافيا ، على رفض السيطرة الاجنبية والتحكم الداخلى ولذلك ظلت صفحتنا واضحة . فما بالك اذا كان الغزاة هذه المرة يحاولون زرع الشيوعية فى بلاد اسلامية حتى النخاع .. لقد وصفوا بلادنا بانها (موزاييك) فى كل شىء فى التاريخ والجغرافيا .. فى الاحداث والتضاريس والطقس .. وهذا حقيقى لكن الادق حقيقة هو اننا فوق كل ذلك موزاييك فى الكفاح دفاعا عن قوميتنا وديننا ..

نتشكل من عدة اصول عرقية ، نبدو احيانا متباعدين ولكننا فى مواجهـة الغزو الاجنبى قطعة صلدة متماسكـة من الموزاييك المدهش .





انتمـاء الفـرد لـوطنه امتـداد لانتمائه لاسـرته

بقلم :
حسين عبد الواحد رشـوان
مدرس علم الاجتماع بجامعة حلوان

اذا كان الانتماء للوطن يرجع من بين مايرجع الى المصـارحة ، مصارحة الحكومة للشعب فان الاسرة تقف على رأس المتغيرات التى تحث الناس على الانتماء للـوطن فالاسرة المتماسكة هى التى تصنع الـوطن المتماسك وادخال روح الانتماء للاسرة يعمل على ادخال روح الانتماء للمصنع وادارات العمل اما التصدع والتمزق الاسرى فسرعان مايمتد الى المصنع والمجتمع والوطن باسره

فيمـا مضى كان انتمـاء الفرد لاسرته تتجلى بالتفاف اعضاء الاسرة حول مائدة واحدة ، بل وحتى طبق واحد حين يتناولون وجبات الافطار والغداء والعشـاء

وامتدادا لتلك الظاهرة ـ كـانت الاسرة فيما مضى تقوم بتعليم وتاديب وتهذيب الابناء ويقابل ذلك طاعـة واحترام من الابناء للاباء وكانت تنص معاييرها على عطف الكبير عـلى الصغير وانحصار الاراء داخـل الاسرة فى راى واحد يجتمعـون عليه ولا يختلفون ويقره رب الاسرة فالاسرة وان تعدد افرادها هى وحدة واحدة يرعاها ومسئول عنهـا رب الاسرة امره نافذ مطاع وقراراتـه نهائية لها حجيتها واحترامهـا داخل نطاق الاسرة وخارجها ومن ثم ساد الحب بين اعضائها وانعقـد شملهم وتضامنوا وترابطوا وتماسكوا وعز شانهم

وامتد هـذا الانتماء الى المصنع وادارات العمل وكذلك الى الـوطن فالزارع فى حقله وصاحب العمـل فى متجره والمهنى فى ورشته والصانع فى مصنعه كل يستيقظ منذ الصباح الباكر من اجل عمله الذى يؤديـه باتقان فهو يحبه ويخلص له كـل الاخلاص وامتد هذا الحب والاخلاص الى حب واخلاص وانتماء للـوطن

كان الشاب يفرح اذا اسـتدعى للخدمة العسـكرية وكانت الاسرة واصدقاء المحبة يسعدون بتجنيـده ويقولون لـه ـ بقيت راجل ـ او ـ حابقى راجل ـ اى ان الخدمة العسكرية سوف تخلق منه رجـلا وكان الحاصلون على الثانوية العامة يفخرون بالتحاقهم بالكليات العسكرية وارتداء الزى العسكرى فهـو مفخرة لكل من يرتديه

وتقلصت هذه الظاهر فى ايامنا هذه وبدأ بان كل عضو من اعضـاء الاسرة اصبح يتناول وجبته فـى طبق خاص به ثم انتقلت الى مرحلة تجلى فيها ان كل عضو ياكل بطريقته الخاصة فهذا يفطر فى البيت وذاك يحمل سـاندويتش وثالث يشـترى من البوفيه او الكافيتريا مايسـد به رمقه

وحين يعودون الى منازلهم وقت مابعد الظهيرة كل يعـود فى وقت يختلف عن الاخر وكل من يحضر ياكل ويتناوبون على المنضدة فى اوقـات متتالية فهذا لم يحضر بعد الى البيت وذاك ياكل وثالث يغسل يديـه بعد الاكل ورابع استغرق فى النوم ... وهكذا

ويحدث ذلك ايضا فى وجبـة العشـاء .. فاين هو الجمع والالتفاف حول مائدة واحدة كما كان فى الماضى ان الابناء ينشئون الان فـى جـو من الاغتراب والعزلة الوجدانيـة والاجتماعية واصبح كل فرد يشـعر انه وحدة قائمة بذاتها بعـد ان كانت الاسرة بجميع اعضائها وحـدة متكاملة

تصـدع الاسرة

ان مانراه اليوم هو انتماء الـزوج لا لاسرتها الجديدة التى كوناهـا او الى ابنائهما بل الى الاسرة التى ينحدران منها ..

والزوج ـ حاليا ـ يخرج من عمله ولايعود الى بيته وزوجتـه واولاده الا فى ساعة متاخرة من الليل دون ان يخبر زوجته انه سيزور اقرباء واهله او لبعض اصدقائه

ومايطبق على بعض الازواج ينطبق على بعض الزوجات

هذا نذر يسير من الامثلة التـى تدل على تصدع الاسرة المصريـة وتفككها الامر الذى انعكس عـلى الابناء ويخشى منه على تصدع المجتمع وتفككه

وفى ضوء هذه النماذج يتجلـى ضعف الروابط الاسريـة وبالتالى الانتماء الاسرى وامتد هذا التقلص الى ضعف الانتماء للعمل ـ فـى الزرعة والورشة والمصنع ولم يعد الفرد ينتج كما كان ينتج من قبـل وامتد عدم الانتماء للاسرة والعمـل الى عدم الانتماء للوطن الاسـتدعاء للخدمة العسكرية اصبح كارثة تهدد الشاب وعبئا عليه يفقد بسببهـا سنوات شبابه ويتقاضى خلالها بضعة جنيهات كل شهر وهـو فى امس الحاجة الى هذه الفترة ليعمـل او يسافر الى دولة عربية حتى يستطيع ان يهىء نفسه مستقبلا ويصنـع لنفسه اسرة

اننى اؤكد ان السلوك الحسـن والنبالة انما يبدأ بالفـرد فمقياس الانسان هو الانسان ثم تمتد الـى الاسرة ولذلك لاسبيل الى القضـاء على الفوضى الاخلاقية الا باصـلاح النظام الاسرى فى المجتمع لان اساس المجتمع هو الفرد المنظم فى الاسرة المنظمة

ومن المسلم به ان الاسرة تفرض نظاما اجتماعيا يفوق فى دقتـه ورقيه ماترمى القوانين الوضـعية الى فرضه قوة واقتدار فاذا كـانت الاسرة فاسدة الدعائم مختلة النظـام لايتوافر التضامن الاجتمـاعى بين عناصرها ولا تستطيع ان تهيىء النظام الاجتماعى المنشود لايرجى للمجتمع اى سعادة او تقدم

كلمة حب

●● وعلى الارض السلام نداء المسيح مازال يسرى عبـر الزمان والمكان .. ينادى شعوب الارض الى سلام ومحبة .. ولكن اسرائيل تنتهك ارض السـلام تلوث ارض المسيح .. حيث ولد وحيث علم وحيث بعث ينادى بالمحبة .. وحيث رفع الى السماء

وندخل سـنة جديـدة .. والاحتلال الاسرائيلى يدنس بيت لحم والناصرة والقدس وكنيسـة القيامة والمسجد الاقصى سنة جديدة والاحتلال الاسرائيلى يدنس بيت ويطرد السكان ويعتدى عـلى مقدسات المسلمين والمسيحيين ونحن نتفرج او ندخل فى صراعات تافهه تبعدنا عن لب المشكلة

●● وندخل سنة جديدة ... والمسلمون يتسـاقطون فى افغانستان .. وهناك جهـاد المؤمنين .. جهاد الشهادة جهاد المسلمين الاوائل ـ جهاد ضـد شيطان احمر لايعرف دينا ولاملة يكره الاسلام والمسيحية . يحصد كل من يؤمن بالله ورسـله .. حتى يقضى على دين الله فى الارض

ويظل المجاهدون يتساقطون سلاحهم ايمان بالله ولكنـه سلاح يواجه اخطر واثقل المعدات الحربية والعسكرية ـ انهـم يتساقطون فى طريقهم الى الجنة ولكـن الى متى .. يمكن ان تستمر هذه المذبحة ضـد المسلمين دون ان يكون فينـا رشيد يصرخ بالمسلمين ـ يناديهم الى غوث المجاهـدين فى افغانستان

●● وندخل سنة جديدة . فى حرب غير مفهومة السـبب او الهدف .. حرب ايران المسلمة مع العراق المسلمة .. واغـرب مافى الامر ان سوريا وليبيـا تقفان فى خندق واحد مـع اسرائيل والاتحاد السـوفيتى وايران ضد العراق . والضحايا مئات من شهداء المسلمين . على الجانبين والضحايا ايضا ارصدة المسلمين فى دول الخليج تذهب طعاما لحرب ضروس بلا عقل

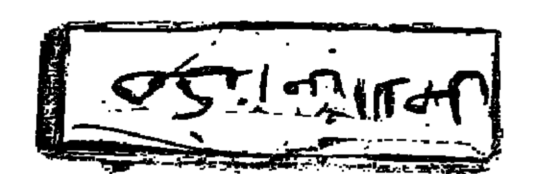
●● وندخل سنة جـديدة ـ وضحايا حرب لبنان مـازالوا بالمئات من كل مذاهب الاديـان والشرائع ـ انهم مجموعة مـن الذين يعبدون اللـه ـ ولكنهم يقتلون بعضهم بعضـا دون ان يعرفوا السبب ـ والسـبب معروف ـ انهم اعداء الاسـلام والمسيحية . اعداء الله والدين ولكن لبنان فقدت وجهها الحلو وعقلها ـ وانساقت الى حـرب مجنونة تدخل عامها العاشر .. ولاشواهد هناك على انها يمكـن ان تنتهى

●● والله لايغير مابقوم حتى يغيروا مابانفسهم ـ ونحن نخسر كثيرا بهذه الحروب ولن يستفيد من استمرارها الا الاتحـاد السوفيتى واسرائيل وستخسر امريكا ايضا لانها تنظـر الى العالم العربى والاسلامى بنظارات اسرائيلية ..

والحل امامنا ـ ان نـدرك اننا فى مركب واحد ـ ننجـو جميعا او نغرق كلنا ولا منجاة لاحد دون الاخرين .. والمركـب فى محيط هادر .. وركابهـا لايتفقون على راى ـ ولن تصل المركب الى مرساها ـ ولن ينجو ركابها ـ الا باتفاق على راى واحد ننجو به جميعا من اعداء العرب والمسلمين

كلمة حب

محمد الحيوان



تهانى لمبارك بالعام الجديد

تلقى الرئيس حسنى مبـارك برقيات تهنئة بالعام الميـلادى الجديد من كل مـن الرئيس القبرصى سبيروس كبريانـوس ، ورئيس المجر بال لوزنسكى ورئيس لاوس ، ومن دوروثيـا فيستفيسكى عضو البرلمان ورئيسة لجنـة الصداقة المصرية الالمانيـة بالبرلمان

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من كل من الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالى وحسـن ابو باشا وزير الحكم المحلـى والمهندس حسب الله الكفـراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والدكتور وجيه شندى وزيـر السياحة والطيران المدنى ومحمد عبد الحميد رضوان وزيـر الثقافة والمهندس محسن عبـد الفتاح صدقى وزير الاسـكان والمرافق ويوسف صبرى ابـو طالب محافظ القاهرة وعلى ابراهيم محافظ سوهاج

كما تلقى الرئيس برقية تهنئة بهذه المناسبة من الفريق اول محمد على فهمى رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية وفائق احمـد المندى عضـو مجلس الادارة المنتدب بالشركة وعبد القوى مكاوى رئيس الجبهة الوطنية المتحـدة بجنوب اليمن وصلاح جلال نقيب الصحفيين والدكتور عبد المجيـد عثمان رئيس جامعة قناة السويس والدكتورة سمحة الخولى رئيسة أكاديمية الفنون والدكتور محمد عبد الله المغربى امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظـة اسوان

شكر لمبارك من فهد

تلقى الرئيس حسنى مبارك ، برقية شكر من الملك فهد بن عبد العزيز ، ملك السعودية ردا على تهنئة الرئيس بالمولد النبـوى الشريف

وتهنئة لكاسترو

وبعث الرئيس حسنى مبارك ، برقية تهنئة الى الرئيس الكوبى فيدل كاسترو بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة

مندوبو الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس حسنى مبـارك رءوف عابدين ، امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوبـا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى

وأوفد الرئيس ، حامد عبد الرازق ، امين رئاسة الجمهورية الى سفارة السودان بالقاهـرة للتهنئة بعيد الاستقلال

ومندوبو للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبـارك اللواء النواوى مساعد مدير امن القاهرة لتشييع جنازة المرحوم العقيد نبيل محمود عبد الله ، واللواء صلاح عويس مسـاعد مدير امن بنى سويف للتعزيـة فى وفاه المرحوم مخلوف زكى جاد المولى ، والعميد فخـر الاسيوطى للتعزية فى وفـاه المرحوم المحاسب اسامة محمـد حبيب

كمال على يستقبل سفير اسبانيا وكندا

استقبل كمال حسن على رئيس الوزراء امس كلا من البرتولوبز سفير اسبانيا وجون سكولـز سفير كندا بمناسبة انتهـاء فترة عملهما كسفيرين لبلديهمـا لدى جمهورية مصر العربية

غالى يلقى محاضرة عن دور مصر فى حوض النيل

يلقى د. بطرس غالى وزيـر الدولة للشئون الخارجية اليوم محاضرة عن « دور مصر فى حوض نهر النيل » وذلك باكاديمية ناصر العسكرية بالعجوزة

كمـال على فى اللقـاء المفتـوح : القضـايا القـومية لهـا أولوية المناقشة
الاستماع لرأى الخبراء لوضـع الحلول السـليمة
المحجـوب : المعـارضة أخـذت فرصـتها كاملة

كتب ـ على سلطان

صرح كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء بانه تقرر ان يطرح فى اللقاء السياسى المفتوح كل يوم اثنين بمقر الحزب الوطنى قضية قومية اومشكلة عامة .. وسيدعى الخبـراء لشرح وجهات نظرهم فى المشكلة فى بداية المناقشة .. يجرى بعدها الحـوار ثم يحال الموضوع الى اللجـان المتخصصة بالحزب الوطنى لدراستها على ان يعرض تقرير كامل فى اللقاء التالى ..

وبطرح اعضاء مجلسى الشـعب والشورى استفساراتهم فى نهاية كل لقاء ..

واكد رئيس الوزراء فى لقاء امس الاول بان خطة الحكومة فى المرحلة القادمة منح الحوافـز نظير المنتج النهائى والموزع فعلا لسد احتياجات الجماهيـر .. ولذلك اقترحت الحكومة تعديـل الهياكل التمويلية لشركات القطاع العام

كما اكد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ان المعارضة فى مصر اخذت فرصتها كاملة فى مجلس الشعب كما ان الراى الاخر ينال احترامه ..

وقد تجلى ذلك فى موافقـة المعارضة على برنامج الحكومـة

وقد طلب كمال حسن على رئيس الوزراء فى بداية اللقاء مناقشـة موضوع ترشيد الطاقة وبدائلها لاهميتها فى دعم الاقتصاد القومى

وقد تبادل رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحـزب الوطنى الرد على الاستفسارات

وكان اول سؤال لمحمد عـوده عضو مجلس الشعب فى توحيد دور قيادات الحكومة والحـزب الوطنى مع اعضاء مجلسى الشعب والشـورى

قال الدكتور رفعت المحجوب ان الديمقراطية فى مصر والـرأى والراى الاخر اصبح موضع احترام الراى العام سواء فى الداخـل او الخارج ..

الاطار الفكرى

ورد الدكتور صبحى عبد الحكيم على سؤال طرحه سعد الـدين وهبه حول الاطار الفكرى للحـزب الوطنى واستمرار تطويره .. فقال ان الحزب الوطنى له اطـار فكرى ونحرص باسـتمرار على تطويره فى ضوء المتغيرات

موضوع الدعم

واجاب الدكتور صبحى عـلى سؤال اخر بشأن قضية الـدعم فاشار الى ان الحكومة قد وفرت البيانات الخاصة بالـدعم وان ٧ مجموعات بالحزب الوطنى درست موضوع الدعم .. ويجرى حاليـا الان اعداد وصياغة ماتوصلت اليه مجموعة العمل فى ورقة عمـل على مختلف مستويات الحزب



رفعت المحجوب

صبحى عبـد الحكيم

امناء المحافظات

كما اجاب الدكتور صبحى على سؤال بشأن استكمال الهيكـل التنظيمى للحزب فقال انـه تم تشكيل المكتب السياسى والامانة العامة واعلن اسماء رؤساء اللجان النوعية ويجرى حاليا تشكيل هذه اللجان وسوف يتبع ذلك تشـكيل امانات المحافظات وامنائها لتأتى التشكيلات مرضية لجميع اعضـاء الحزب

٩٠٪ من مشروعات الخطة

وفى مجال المشروعات الاقتصادية اجاب كمال حسـن على رئيس الوزراء على سؤال طرحـه توفيق زغلول عضو مجلس الشعب بشان الموضوعات الاقتصـادية والمشروعات

فاوضح رئيس الـوزراء بان الخطة الخمسية قد ادخلت حوالى ٩٠٪ من المشروعات التى تقـدمت بها مختلف المحافظات وقد وزعـت على جميع المحافظات بما يكفـل تنمية تصل من ٧ الى ٩٪ لمواجهة الزيادة السكانية والـزيادة فى الاستهلاك الذى يصل من ٣ الى ٤٪ واكد كمال حسن على رئيس الوزراء ان الموضوعات الاقتصادية تنال جهد الحكومة بالكامل لتأتى التنمية باستمرار محققه لامـال الشعب »

تصنيف قوائم السلع

واجاب الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد على سؤال طرحـه توفيق زغلول عضو مجلس الشعب بشأن ترشيد الاستيراد فاشـار الى ان القرار ـ ٥١٤ ـ الـذى صدر اخيرا بشأن لجان الترشيد قد استغرق دراسات طويلة ويتم تصنيف قوائم السلع الخاصـة وقد غيرت لجان الترشيد سياسة الانفتاح الاقتصادى ما طابعهـا الاستهلاكى الى الطابع الانتاجى بهدف خدمة الانتاج وتسـهيل استيراد مستلزمات الانتاج والالات اللازمة للمصانع وهذا ماتتميـز به لجان الترشيد وقوائمه بالاضافة الى اهمية ذلك فى دعم الانتـاج المحلى باعتبار ان السياسـة الاقتصادية تخدم قضايا الانتـاج مشيرا الى ان لجان الترشـيد تعمل من خلال المرونة المسـتثار الاقتصادى مع مراعاة الحـد من الاستهلاك وفى هذا المجال اوضـح الدكتور صلاح حامد وزير الماليـة ان ترشيد الاعفاءات الجمركيـة تستهدف ـ بالـدرجة الاولى ـ مصلحة الانتاج ككل

ثم اجاب الدكتور السعيد على سؤال اخر بشأن قانون البنـك المركزى رقم ٥٠ لعام ٨٤ والذى صدر من مجلس الشعب فقال ان هذا القانون يتفق مع المعايير التى ارتضيناها فى معالجة القضـايا الاقتصادية ودعما لزيادة الانفتـاح الانتاجى مؤكدا الى ان القانـون يتجه فى جوهره نحو منح البنـك المركزى سلطات واختصاصات تدعم موقفه واعطاءه مزيدا من الاستقلالية

كهربة ـ ٢٠٠ قرية جديدة

قال المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء ـ فى رده على سـؤال انه اعتمد خطة كهربة ٢٠٠ قريـة جديدة و ٥٠٠ قرى محركـة لمشروعات الامن الغذائى بالمحافظات

ترقية ١٧ بهيئة الدواء

تقرر ترقية ١٧ بهيئة الـدواء الجديدة هم الدكاترة جـرجس زيتون واحمد محرم للفئة العالـية ومصطفى ابراهيم ومحمـد فتحى صقر لدرجة رئيس قطاع ونيللى شكر الله وعزة رياض ومحمـد فتحى جبر للدرجة الاولى

ورقى الى درجة مدير عـام كل من نوال محمد فؤاد ووجـاء متير وده وفيه محمود سـويلم ومحمد ليسير الصاوى ومحمـد ابراهيم وعادل محمـود فهمى شعلان توفيق ابو زية وصـلاح هاشم ومصطفى ابراهيم

صدر بذلك قرار د. مـدحت القطان رئيس الهيئة

اول قـرارات
بقيــة ص ١

المكتب الفنى لتلقى بلاغات التعدى على اراضى الاوقاف ولجنة امـداد اجراءات وضع اليـد على الاراضى المغتصبة وتحصيل مقابل الانتفاع بها ولجنة لمتابعة اعيان الاوقاف المتبقية والتى لم تتسلمها الوحدات المحلية للوزارة ، وتبلغ هذه الاعيان ١٦٣٦ فدانا .

● الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول : قرر تثبيت اسعار البترول المصرى بانواعه السنة حتى نهـاية يناير الحالى بعد دراسـة حالة السوق العالمية وتوقعات الاسعار ..

● عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .. اصدر قرار الخطوات التنفيذية للاعداد للمهرجان الدولى الاول للفنون الشـعبية بالاسماعيلية فى مارس المقبل وتقيمه منظمة اليونسكو .

● المهندس سليمان متولى وزيـر المواصلات : وافق على صرف مكافأة ٤ شهور للعاملين بشركة النيل العامة للطرق والكبارى وشهرين للعاملين بشركات انشـاء الطرق والطرق الصحراوية والانشاء والرصف .

● د. وجيه شندى وزير السياحة ود. امال عثمان وزيرة التأمينات : افتتحا مشروع بيع المنتجات الحرفية المصرية بالسوق الحرة للمطار حيث تباع السجاجيد اليدوية بين ٣ الاف و١٢ الف دولار والجلاليب بين ١٥ ، ٥٠ دولارا والمفارش والتماثيل بين ٤ ، ٨ دولارات

واستعرضت وزيرة التأمينات مشروع قرار رئيس الجمهورية الذى اعدته الوزارة بشأن ضم مدد الاشتراك فى نظم التأمين الاجتمـاعى وحالات الانتقال من قطاع الى اخر ..

● صفوت الشريف وزير الاعلام : اعتمد قرارا بشأن اكبر حركة ترقيات لدرجة مدير عام تشمل كافة القطاعات الرئيسـية باتحاد الاذاعة والتليفزيون والتى تصدر قراراتها التنفيذية خلال ايام ، واعتمد التنظيم الجديد .. للارسال بالقناتين الاولى والثانية .. الذى بدأ من امس ، واعتمد الهيكل الجديد للعاملين بوزارة الاعلام .

● حسن ابو باشا وزير الحـكم المحلى : اعتمد نتيجة متابعة تنفيـذ الخطة القوميـة بكافة مشروعات الخدمات والانتاج والتنمية المحلية ، وثبت ان التنفيذ فى هذه الخطـة بلغ معدله ٩٠٪ فى اغلب المشروعات

قرارات اخرى

● قررت هيئة قناة السويس تقديم الف شقة بتكلفة ١١ مليون جنيـه للعاملين الحالين الى المعاش بالهيئة .. وتنفذ المشروع على عامين ..

وقع المهندس عزت عـادل رئيس الهيئة عقد المشروع مع هيئة تعاونيات الاسكان .. والوحـدات موزعة على اساس ٥٠٠ وحدة ببور سعيد و٣٥٠ بالاسماعيلية و١٥٠ ببور توفيق ..

● فى بنى سويف امضى المحافظ المستشار السيد الجوسقى اول ايام العام الجديد مع الايتام بمؤسسـة الرعاية الاجتماعية ووزع ٦٠ جنيهـا عليهم وبطانية لكل نزيل وقرر تعيين زائرة صحية مقيمة وزيادة كميـات الطعام ومصروف الجيب الشـخصى لكل نزيل .

● وعلى كوبرى الطيران بالقـاهرة تم تسيير السـيارات امس على اتجاهين لمدة يومين تمهيدا لافتتـاح الكوبرى فى نهاية الاسبوع القادم .. اشرف على تسيير السيارات .. يوسف صـبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

● د. مصطفى السعيد وزيـر الاقتصاد : اجتمع بقيادات الوزارة لبحث زيادة فعالية التمثيل التجارى لخدمة قضية التصدير وفتح اسواق جديدة امام المصدرين .. وبحث فى اجتماع اخر مع د. سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاستثمار القرارات التى وافقت عليها الهيئة وتم اعتماد تلك القرارات واهمها انشـاء مصنع الشبة ومصنع وشركة مشتركة لبناء ٢٣٠ وحدات سكنية .

● احمد رشدى وزير الداخلية : قرر تشكيل لجنة لدراسة اوضاع واعادة النظر فى تعيين جنـود الشرطة من الدرجة الاولى وتنهى اللجنة دراسة المشروع اخر الشهر الحالى

الجمهورية تقـول

العرب .. وعام ١٩٨٥

اذا كان عام ١٩٨٤ قد انقضى دون ان يستطيع العرب الوصول الى اتفاق الحد الادنى فيما بينهم ، فان كل فرد من ابناء شعوب الامة العربية يتمنى ان تستطيع الزعامات العربية الوصول الى هـذا الاتفاق خلال العام الجديد .. عام ١٩٨٥

وقد بدا عام ١٩٨٤ والحديث لا يكاد ينقطع فى هـذه العاصمة العربية او تلك عن احتمالات عقد قمة عربية لبحث الوضع العربى من جميع نواحيه والاتفاق على اسلوب موحـد لمواجهة التحديات التى يواجهها الوطن العربى ولكن العام انقضى بايامه الطوال دون ان تنعقد القمة العربية فضلا بعد ان ظهر انصار كثيرون لمبـدأ التاجيل حتى تتهيأ الظروف الملائمة للانعقاد .

واليوم ومع مطلع العام الجديد يتجدد الحديث عن جهود تبذل لعقد القمة العربية يقوم بها فى الاساس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والشاذلى القليبى الامين العام للجامعة العربية وقالت الانباء ان الجهود تستهدف عقد المؤتمر فى فبراير القـادم .

وليس هناك بعد مايشير الى ان هذه الجهود ستسفر عن عقـد القمة العربية فعلا مما يعنى ان الامر قد يتطلب وقتا طويلا اخر قبل ان تظهر اى ثمار على الوقت الذى ينتظر فيه ابناء الامة العربية ان يلتقى الزعماء العرب ليس لمجرد تبادل الابتسامات وكلمات المجاملة الودية ، بل من اجل مناقشة المشاكل التى تواجه الامة العربية مناقشة موضوعية مستفيضة والوصول بعد ذلك الى قرارات تتوخى المصالح القومية العربية العليا دون تفريط او مزايدة ..

وعلى هذا فان انعقاد القمة العربية ـ من وجهة نظر المخلصين من ابناء الوطن العربى ـ ليس هدفا فى حد ذاته ، بل وسيلة للاتفاق فيما بين العرب .. (اتفاق الحد الادنى) الـذى سبق الاشارة اليـه ..

ان هذا الاتفاق كفيل باجبار العالم على احترامنا وعلى الاستماع لوجهة نظرنا ووضع مواقفنا موضع الاعتبار ..

وبدون هذا الاتفاق ومع استمرار الفرقة والانقسام بين العرب لن ينظر لنا العالم الا بنظرة ساخرة ولن يأبه لما نقول ولن نستطيع مواجهة ما يعترضنا من تحديات بالاسلوب الامثل .

ان ما نتمناه ويتمناه كل عربى مخلص لامته مع بداية العام الجديد ان يرتفع العرب الى مستوى التحديات التى تواجههم ، وان تتفق الزعامات العربية على موقف موحد يستهدف تحقيق المصالح القومية العربية العليا وليس غيرها .

برامـج الوزارات لترشـيد الطـاقة .. خـلال اسـبوعين

كتب ـ فؤاد الشاذلى :

ناقشت لجنة ترشيد استخدامات الطاقة بمجلس الـوزراء امس التوصيات الخاصة باسـلوب الترشـيد ، وضرورة التزام الوزارات المعنية باعداد البرامج التنفيذية للترشيد خلال اسبوعين

وصرح الدكتور عاطف عبيـد وزير شئون مجلس الـوزراء والتنمية الادارية عقب الاجتماع الذى حضره الدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديميـة البحث العلمى السابق انه تقرر عرض البرامج التنفيذية على اللجنة خلال اسبوعين تمهيدا لعرضهـا على مجلس الوزراء

واضاف ان هذه البرامج تحدد ٤ محاور الاول تنظيم استهلاك الطاقة بدون التأثير على الاسعار ، والثانى استخدام التكنولوجيـا الحديثة لتخفيض معـدلات الاستهلاك والثالث التوعيـة الاعلامية والرابع استخـدام السياسات السعرية دون المساس بالشرائح المريضة من المجتمع

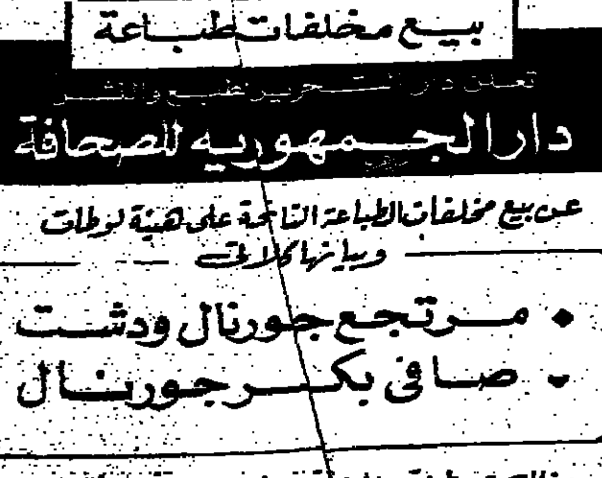
شيراك غادر القاهرة

غادر القاهرة جاك شـيراك عمدة باريس بعد زيارة خاصـة لمصر استغرقت اسبوعا تفقـد خلالها المعالم السياحية والاثار المصرية .. ودعه بالمطار يوسـف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة

اعادة بناء القصرية

يرعى حسن ابو باشا وزيـر الحكم المحلى فى الثـانى الحالى حجر الاساس لمصنع الطـوب الاسمنتى بقرية القصرية بطاقـة انتاجية ٨٠٠ الف طوبة سنويا

يتولى المصنع تمويل اعـادة بناء ٧٠٩ منازل التهمها حـريق القصرية وسيتم تخطيط القريـة لتشمل مجمعا استهلاكيا ومكانـا لسيارات الاطفاء والاسعاف .. كما يتم انشاء ٣٠ حنفية اطفـاء وتغيير شبكة مواسير الميـاه واقامة ثلاجـة لحفظ الخضر والفاكهة



● مجلس جامعة القاهرة :

قواعد جديدة لتـكليف المعيدين بالـكليات
التوسع فى اعداد المقبولين باسكان الجامعة
فرصـة أخـيرة للمتخلفين عن التربية العسـكرية

كتب ـ سيد عثمان

قرر مجلس جامعة القاهرة فـى اجتماعه برئاسة الدكتور حسـن حمدى رئيس الجامعة وضع قواعـد جديدة لتكليف المعيديـن بمختلف الكليات فى القاهرة وبنى سـويف والفيوم ومعاملة اعضاء البعثـات الداخلية من المدرسين المساعديـن والمعيدين معاملة زملائهم فى الجامعـة من حيث صرف الحوافز لهم ومكافات الامتحانات والريادة العلمية ومنـح المتخلفين عن اداء التربية العسكرية فرصة استثنائية اخيرة هذا العام فقط فى اجازة نـ ف الـسـنة لاداء التدريب العسكرى لمدة ٣ اسـابيع وعدم قيد الطلاب المتخلفين هـذه المرة وفصلهم من كلياتهم

وصرح الدكتور حسن حمـدى بأن القواعد الجديدة لتكليف المعيدين تتضمن تعيين اوائل الخريجيـن من اخر دفعة من الحاصلين عـلى ممتاز مع مرتبة الشرف فى التقدير العام وجيد جدا فى مادة التخصص ثم للحاصلين على جيد جدا مـع مرتبة الشرف وجيد جدا فى مـادة التخصص ثم الحاصلين على تقدير ممتاز فى التقدير العام وجيد جـدا على الاقل فى مادة التخصص ثـم الحاصلين على جيد جدا فـى التقدير العام وجيد جدا فى مـادة التخصص وفى حالة عدم استيفاء هذه الشروط يتم الاعلان من خريجى الدفعات السابقة

الرابطة الجامعية

كما قرر المجلس بناء على توجيهات رئيس الجمهورية اثناء زيارته الاخيرة للجامعة تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حلمى نمر نائب رئيس الجامعـة لشئون التعليم والطلاب لبحـث اقتراحات الكليات واعضاء هيئـة التدريس حول تقوية العلاقـة بين الطالب والاستاذ موضـع ورقة عمل وعرضها فى ندوة بعـد اجازة نصف السنة

لجنة لحماية مزرعة الزراعة

ووافق على تشكيل لجنة برئاسة الدكتور منير مجاهد عميد كليـة الزراعة لوضع البدائل لحماية مزرعة كلية الزراعة وبيان احتياجاتهـا المالية من حيث بناء سور

تشكيل لجنة برئاسة الدكتور حلمى نمر لدراسة الثغرات التى اظهرهـا التطبيق فى قانون التربية العسكرية وابداء الراى حولها تمهيدا لمناقشته فى المجلس القادم

القبول بالمدن الجامعية

وتقرر وضع نظام جديد للقبول فى المدن الجامعية يضمن وصـول نسبة الاستيعاب الى ١٠٠ ٪ مـع قبول طلبات المتقدمين للقبـول بالمدينة الجامعية بعد زيادة نسـبة الاستيعاب فى المدينة الى الضـعف باضافة سراير مزدوجة على نظـام الدورين فى حجرات الطلاب وقامت الجامعة بالفعل برصـد ١٥٠ الف جنيه لشراء السراير الجديدة

٥ سنوات اعارة لاساتذة جامعة الاسكندرية

تقرر مد اعارة اساتذة جامعة الاسكندرية العاملين بالخارج الى ٥ سنوات على ان يكون المد لسنة خامسة بموافقة مجلس القسـم ومجلس الكلية التابع لها عضو هيئة التدريس

صرح بذلك د. فريد مصطفى رئيس الجامعة

ترقيـات بلا قيـود
بقيـــة ص ١

وكان من المفروض ترقيتهم الـى « مدير عام »

■ كبير فنيين : ويرقى اليهـا شاغلو مثل الوظائف السابقة من رجال التعليم الفنى

■ كبير كتاب : يرقى اليهـا الحاصلون على المؤهلات المتوسـطة ويستحقون الترقية لدرجة مدير عام

وينتظر ان يستفيد من الترقيات على هذه الوظائف الجديدة الثلاث حوالى ٣٠٠ من العاملين

■ اخصائى تعليم اول : ويرقى اليها الفنيون فى مستوى موجه اول ويكون المستوى الوظيفى لهذه الوظيفة فى « الدرجة الاولى » وسوف يستفيد بها حوالى ٢٥٠ مـن العاملين

كما سيترتب على الترقيـات الخاصة بمدير عام او الدرجـة الاولى اتساع المجال وتوسيع القاعدة امام الدرجات التالية لترقيـة اصحابها الى درجات اعلى

ومن ناحية اخرى استقر الراى على ان زيادة الحد الاقصى لمـدة الاعارات للدول العربية والصديقة من اربع سنوات الى ثمانى سنوات

وتكون الترشيحات للمعاريـن فى المحافظات باعتبار المديريـة التعليمية وحدة واحدة بدلا مـن اعتبار كل ادارة وحدة قائمة بذاتها كما كان فى السنوات الماضيـة . وذلك باستثناء محافظتى القاهـرة والجيزة فيستمر العمل بالنظـام المتبع فيهما من قبل

حى سكنى جـديد خلف المطـار للمتزوجين حديثـا

تجرى دراسة انشاء حى جديد خلف مطار القاهرة الدولى .. تبدأ الهيئة العامة لتعاونيـات البنـاء فى طرح عطاءات المرافق وتنفيذها هذا العام .. وتـدرج فى ميزانية العام القادم تكاليف انشاء ٦٠٠ عمارة سكنية تحتوى على ١٣ الف وحدة سكنية

وستعلن الهيئة قريبا شروط الحجز فيها والتى ستقتصر على المتزوجين حديثا فقط

كاس دار التحرير ودرع جريدة الجمهورية لمستشار وزير المالية

رشح القطـاع العـام الدوائى ومجموعة الشركات العربيـة للادوية ـ اكديما ـ .الاقتصـادى المصرى المحاسب محمد احمد عبده مستشار وزير المالية للفوز بكاس دار التحرير للطبع والنشر ودرع التفوق لجريدة الجمهورية ووافقت اللجنة العليـا المشتركة برئاسة الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة على ذلك

وفى حفل خاص قدم ابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية ومقرر اللجنة العليا المشتركة الكاس ودرع التفوق لسيادته تقـديرا لجهوده وابحاثه المالية لدعم القطاع الدوائى والصحى .

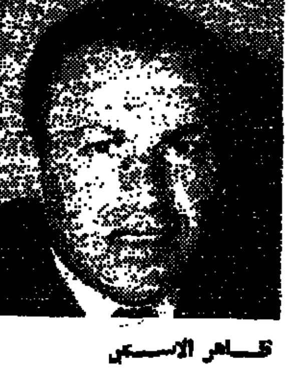
القى الاقتصـادى المصرى المحاسب محمد احمـد عبده مستشار وزير المالية كلمة شكر فيها الدكتور محمـد صبرى زكى وزير الصحة واعضـاء اللجنة العليا وهيئة الدواء ورئيسها الدكتور مدحت القطان ولجنة الاعلام الجماعى للدواء ورئيسها الاقتصـادى الوطنى المحاسب محمـد القاضى على هذا التقدير وهذه الثقة مؤكدا وضعه كل امكانياته لمسـاندة هـذا الصرح الـذى يشرف كل مصرى وكل عربى والذى اسـتطاع ان يقيم صـناعة حضارية متميزة تمس حياة الانسـان وصحته .

حـدائق ومـواقف سـيارات فى الأراضى الفضـاء بالجـيزة

تقرر تحويل الاراضى الفضـاء المملوكة للدولة بالجيزة وعددهـا ٥٠ قطعة الى حدائق عامة ومواقف للسيارات ومكتبات عامة ، واعادة رصف شارع الاهرام وتجميلـه بتكاليف ربع مليون جنيه

وتقرر اقامة تماثيل ونافورات فى الميادين العامة وتجميل مدخل الطريق الصحراوى . واقامـة ٤ اكشاك بالمدينة لتلقى شـكاوى المواطنين عن المرافق واصلاحهـا وتوزيع صناديق القمامة وتحديـد مواقعها لجمعها يوميا

جاء ذلك فى اجتماع تخطيط وتجميل مدينة الجيزة برئاسـة طاهر الاسمر السكرتير العـام المساعد ورئيس مدينة الجيـزة ورئيس هيئة النظافة ورؤسـاء الاحياء الثلاثة

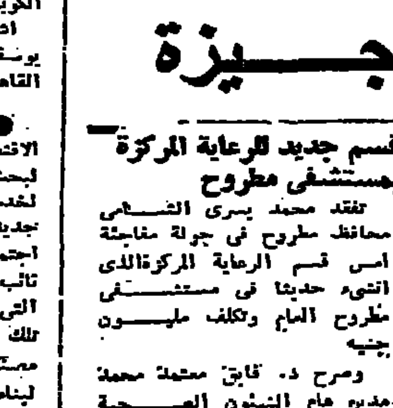

طاهر الاسمر

قسم جديد للرعاية المركزة بمستشفى مطروح

تفقد محمد يسرى الشـامى محافظ مطروح فى جولة مفاجئة امس قسم الرعاية المركزة الذى انشىء حديثا فى مستشـفى مطروح العام وتكلف مليـون جنيه

وصرح د. فايق محمد محمد مدير عام الشئون الصـحية بمطروح بان القسم الجديد مزود باحدث الاجهزة لغسـيل الكلى وامراض القلب والعمليات الجراحية

ويخدم القسم حـوالى ٨٠ الف مواطن



العلم والحياة

فى السابعة والربع صباحا يستيقظ سكان الصحفيين .. وميت عقبة .. وقرية البراجيل فى الضفة الاخرى لقطار السكة الحديد .. وتغادر الطيور اعشاشها فزعة ملتاعة .. وتتجه اعناق الترباء كلها الى مصدر الانفجار .. الميكرفون الجبار .. والصوت الجهورى المطلق .. وبعدا ـ المارش ـ العسكرى ليعلن بداية اليوم الدراسى

انها مدرسة المرحوم الدكتور محمود عزمى .. واحد من شيوخ الصحافة المصرية العظام . وكان رحمة الله يتميز بطبع هادئ على العكس تماما لما يجرى فى تلك المدرسة التى تضم المرحلتين الابتدائية والاعدادية وتشغل مساحة ضخمة تحتل مكان القلب من .. معسكر عقبة ابن نافع . البطل الاسلامى الشهير الذى اختار تلك البقعة من شاطئ النيل .. ليحط فيها رحال العسكر .. بعد ان سبقه القائد عمرو ابن العاص الى مدينة الفسطاط ـ على الشاطئ الاخر من نهر النيل ..

نعود الى ميكرفون مدرسة العزبة ـ انه اختراع قديم سبق الراديو والتليفزيون ... والفونوغراف ايضا ـ ولكن ابدا لم يكن من اهدافه ان يسخر لاقلاق التلاميذ ـ وتحويل الدراسة الى سوق عكاظ ... او سامر انتخابات .. او مزاد علنى ناهيك عن الناس الغلابة الذين شاء حظهم السعيد ان يسكنوا فى جوار ـ مشتت الافكار ومثقب الاذان ومفرق الخلان . ميكرفون اخر زمان

ان حرصى على ابنائنا التلاميذ وقلقى الشديد على تلك الزهور النامية ـ ان تشب على الحياة الضوضائية ـ تلك الحياة التى تعرفها طيلة ساعات الدراسة فتعتاد عليها ومن شب على شئ شاب عليه ..

الدكتور عبد السلام عبد الغفار .. وزير التربية والتعليم رجل تربوى بكل ابعاد الكلمة عالم النفس والمجتمع والسلوك فى دنيا التعليم ـ فهل يستقيم هذا الاسلوب الميكروفونى المتصل مع ابسط مبادئ العلوم التربوية .. وخاصة بالنسبة لطلبة التعليم الابتدائى

ان تلوث البيئة .. يشمل تلك الضوضاء .. التى تؤثر على حاسة السمع نفسها كما تؤثر على الجهاز العصبى كله .. فكيف يستوعب التلاميذ دروسهم .. تحت ذلك الوابل من القذائف الصوتية .. كيف يستطيع المدرس او المدرسة القيام بالعملية التعليمية ذاتها وهو يتمنى لو انه وضع اصابعه فى اذنيه ..

لقد تلقيت اكثر من شكوى من جيران مدرسة محمود عزمى .. يطالب اصحابها بمناشدة الدكتور عبد الحميد حسن ـ محافظ الجيزة ـ وقف هذا العبث او الهوس ـ ولكنى ارى ان الموضوع يخص الدكتور الوزير بالدرجة الاولى .. لاننا كابهات واباء نضع فلذات الاكباد فوق كل اعتبار واجيال اليوم ورجال الغد ـ من حقهم ان يتعلموا الحياة كما يجب ان تكون

ان ميكروفون مدرسة محمود عزمى يذكرنى بالضوضاء مبنى الاصلاح الزراعى وما يضمه من مكاتب لوزارة الزراعة والاسكان والتعمير ـ كان هذا المبنى يضاء بالكامل طيلة ساعات الليل .. وعندما قصدت المبنى .. اسأل عن الموظفين اتضح ان المكاتب كلها خالية والحرس فقطموجود عند المدخل

لقد تبدد الطاقة بلا عائد حتى يقال ان العمل لايتوقف فى الليل والنهار ـ اخشى ان يكون نفس المعنى مختبئ فى الميكروفون اياه

د. عواطف عبدالجليل

نجـــوم الســـماء تقول لنجـــوم الأرض

تحدثت نجوم السماء عن نجوم الارض .. لترسم الطالع الذى ينتظر ٣٦ شخصية من نجـوم الادب والفن والاذاعة خلال العام الجديد ..

العهدة فى كل ماجاء فيه يقع اولا على نجوم السماء وثانيا على صاحبة الجنايني الفلكى .

● توفيق الحكيم :

اعتن بصحتك .. وداوم على الدواء

● نجيب محفوظ :

عمل مجيد يتحقق هذا العام

● أحمد مظهر :

لاتسافر أيام الأحـــد

● محمود ياسين :

تنجـــو من حادث أليم

توفيق الحكيم



نجيب محفوظ



احمد مظهر

محمود ياسين

● احمد مظهر

ينال الرزق الوفير والرقى فى العمل ومشروع يتحقق والهدوء يسيطر عليه ـ اسعد الايام السبت والثلاثاء رقم الحظ ١٧ ـ احترس السفر يوم الاحد من العام كله

● فريد شوقى

الزواج فى العمل مطلوبة ولاتتبع اهواء الناس ولك برهان ساطع ونجاح يتحقق فى عمل مجيد اسعد الايام الثلاثاء والخميس والجمعة احذر من السفر الاربعاء والسبت

● نور الشريف

جريء ممتاز يسعى لمصلحة الغير تتحقق امنياته فى عمل يحمد عليه ويجب العناية بالصحة اسعد ايامه الاثنين والثلاثاء والخميس .

● محمود ياسين

شديد الخصام .. ينال الرقى والقبول فى محيط العمل وينجو من حادث اليم ويحتاج لمزيد من الراحة وخير الامور الوسط اسعد ايامه الاحد والاثنين رقم الحظ ٥ .

● محمود عبد العزيز

ميمون الطالع .. جم التالق له الغد فى العمل وعمل مجيدا يسند اليه ـ العناية بالصحة مطلوبة لانى اراها فى انهيار اسعد ايامه السبت والاثنين احذر السفر الجمعة والثلاثاء والاربعاء ورقم الحظ ١٢ .

● سعد الدين وهبة

كاتب عظيم ـ يسيطر عليه التفكير يتسلط عليه الكثير من زملائه يجب العناية بالعبادة ليرى مايتمناه والسفر على الابواب والستر يلازمه اسعد ايامه الثلاثاء والجمعة رقم الحظ ٢٨ احذر الايام التالية ١٤ يناير ١٢ فبراير ـ ٢٤ يوليو ـ ٣١ اغسطس و ١٤ ديسمبر

● نجيب محفوظ

الله معك فاعتمد عليه امامك تقدم ملحوظ وعمل مجيد يتحقق وافكارك فيها التوفيق .. ويدل الهيئة الفلكية على النجاح على كل مايسند اليك ـ اسعد الايام الثلاثاء والسبت والخميس ورقم الحظ ٢٦ .

● توفيق الحكيم

نصر مؤزر ونجمك يحذرك من كثرة المتاعب والتفكير ـ فالتزم الهدوء والراحة على قدر ماتستطيع وداوم على الدواء والرضى امرك الى الله فهو الكفيل بالشفاء ـ اسعد الايام الاحد والاربعاء والخميس ورقم الحظ ٣ .

● صلاح ابو سيف

تتردد كثيرا فى العمل .. لكن النجاح امامك والسعادة ايضا وكن مع الله فهو المعين ومشاكل عائلية تنجو منها فالصبر احسن دواء وفرص الاستقرار امامك اسعد الايام السبت والخميس والجمعة احذر السفر الاحد ورقم الحظ ٢٤ .

● يوسف شاهين

هذا اوان الجد فالهمة شاريك للجمعة واموره ميسرة فلك النجاح والحظ الوفير ولاتلجأ الا الله وفى حاجة الى الراحة والاستجمام ـ اسعد ايامك الاحد والثلاثاء احذر السفر الاثنين ورقم الحظ ٥ .

● كمال الشيخ

صعوبات تزول ـ ومكايد من الاصدقاء وكن مع الله ـ ولاتهتم باحد ولى النشاط ترى صحتك فى تقدم وداوم على العبادة تنجو من المشاكل ـ اسعد الايام الثلاثاء والاربعاء والجمعة ورقم الحظ ١٨ احذر السفر الاحد والاثنين

● احمد فؤاد حسن

تقدم وازدهار فى محيط العمل والحساد حولك بالمرصاد واعتمد على الله ترى خيرا واراك قلقا فالتزم بالهدوء .. وتنجو من حادث اليم فاشكر الله فهو الحفيظ .. اسعد الايام السبت والاثنين والخميس رقم الحظ ٢٦ .

● حمدى قنديل

مسئوليات على عاتقك فلا تيأس ومشاكل تزول وظل جليل يسندا اليك فيه النجاح وتنجو من مصاعب كثيرة فاحمد ربك واهتم بالعبادة ترى مايسرك اسعد ايامك السبت والاثنين والجمعة احذر السفر يوم الاحد رقم الحظ ١٨ .

● هانى شاكر

حوالى الطبع ـ الثبات مطلوب والنجاح حليفك والثانى مطلوب ايضا يخشى عليك من الفتن الباطلة وصحتك فى تقدم ـ اسعد الايام السبت والثلاثاء احذر السفر الاحد والاربعاء ورقم الحظ ٢٨

● محمد ثروت

وسالة موفقه تسعد بها ومراتيل ترون فى محيط الاسرة والفرص امامك للنجاح والسعادة ويجب العناية بالعبادة واحذر الشيطان انه للانسان عدو مبين

اسعد ايامك الاحد والجمعة رقم الحظ ٢٤

● نور الدمرداش

هذا اوان النجاح فاسعى ولك برهان يدل على الفوز والفلاح وكن حذرا فى تصرفاتك ـ تنجو من التعقيدات .. اسعد ايامك الثلاثاء والاربعاء ـ احذر السفر الخميس ويوم ١٦ اكتوبر رقم الحظ ١٥ .

● فهمى عمر

مسئوليات جديدة وله الشرعلى من يعاديه وصحته تحتاج الى الراحة والتانى مطلوب فى اى عمل يسند اليك وتتحقق رغباتك بعون الله ـ أسعد ايامك الاحد والاثنين والجمعة رقم الحظ ٣٠ .

● عمر فتحى

الله معك فاطمئن وكن رزينا فى تصرفاتك فامورك موفقه والنصر على الابواب ويجب العناية بالعبادة واراك هوائيا فكن رزينا وصحتك تحتاج الى الاستجمام اسعد ايامك السبت والاثنين والثلاثاء رقم الحظ ٦ احذر السفر ١٧ ، ١٨ يونيو

● فاروق الفيشاوى

نجاح فى العمل وفتن باطلة فى محيط الاسرة وتنجو من المشاكل المعقدة واحذرك من سيدة تسعى لك بالفساد وتنجو من المشاكل وبعد ذلك لك النصر والعناية بالعبادة امر مطلوب وتسعد بمن تحب اسعد ايامك السبت والجمعة

ـ مديحة يسرى :

متسرعة فى امورها .. حظها سعيد هذا العام تنال رضا الجمهور والسعادة تطرق بابها .. اسعد ايامها السبت والخميس .. الوان الملابس المناسبة هذا العام الاخضر والزهرى والكمونى والاطلس واحذرها من التفكير فى السفر فى ١٢ و١٧ و٢٣ يناير و٢٧ يونيو و٢٦ ديسمبر ورقم الحظ ١٢ .

ـ سميحة ايوب :

نصر فى العمل ومشروع كبير والصحة فى تقدم يزول عنها التوتر والاستجمام مطلوب . اسعد ايامها الاحد والثلاثاء والجمعة .. الالوان المناسبة الاخضر والبنى والاطلس والزهرى .. احذرك من السفر الاثنين رقم الحظ ١٨ .

ـ ليلى مراد ..

تتغير احوالها المالية والعمل فى نجاح وكتمان السر مطلوب ... اسعد الايام السبت والثلاثاءوالاربعاء والالوان : الزهرى والاخضر والبنى والاطلس والرمادى . رقم الحظ ٢ .

ـ فاتن حمامة ..

ثابتة فى العمل .. نجاح وتوفيق فى مشروعاتك والصحة فى تقدم اسعد الايام الاحدوالاثنين والخميس الالوان الابيض والاخضر والازرق والحسد يؤثر فيك ورقم الحظ ١١ .

ـ سعاد حسنى ..

ثناء عليك وامورك لاباس بها .. الحسد خلفك بالمرصاد ومشروع فيه الخير ومال يصل اليك ـ اسعد ايامك السبت والخميس الالوان البنى والزهرى والرمادى والاحمر احذر من السفر الاحد والثلاثاء .

ـ نيللى ..

تحدث امور لم تكن فى الحسبان ولاياس من رحمة الله .. ومسئوليات تزول بالنجاح والصحة .. وتتالى الخير .. اسعد ايامك الاحد والاثنين والاربعاء .. الالوان .. الابيض والاخضر والازرق واللبنى احذر من السفر ايام السبت ورقم الحظ ٢٨ .

ـ مديحة كامل :

مجد فى محيط العمل والاسرة وتنالى ما تتمنيه وكل المراتب تزول وصحتك فى تقدم ومشروع يتاجل لمدة طويلة .. اسعد ايامك السبت والاثنين والثلاثاء والالوان الاخضر والازرق واللبنى يخشى عليك من اللحم السمين والفول والعدس .. اذا اكلت منه لاتكثرى واحذرك من السفر الاحد والاربعاء رقم الحظ ٢٢

ـ ليلى علوى ..

موفقة وامور تتحقق وحسادك كثيرون .. فاحذرى فى تصرفاتك اسعد ايامك الاحد والاربعاء . الالوان الاطلس والكمونى والزهرى ـ احذرى من السفر ٦ ابريل و١٨ نوفمبر و٢٥ و٢٦ و ٢٧ ديسمبر .

ـ اثار الحكيم ..

كوكبها سعيد .. حظها موفق .. ويخشى عليها من كثرة التفكير ـ حسادها كثيرون .. فكونى مع الله ولاتبوحي بالاسرار لعدم جلب الاضرار تصنع المعروف لمن تعرفه ومن لاتعرفه اسعد ايامها السبت والاربعاء

اعداد :

احمد المنزلاوى

الالوان الاخضر والازرق واللبنى .

ـ معالى زايد ..

هذا اوان الجد .. فانهضى .. وامورك موفقة وتتالى ماتتمنيه وتستعدى لمشروع هائل يحقق الخير الوفير اسعد ايامك السبت والثلاثاء والجمعة .. الالوان كل الالوان ما عدا الاسود والاحمر والزهرى ... رقم الحظ ٢٤ .

ـ صفية العمرى ..

تنال رضا الجميع .. واحذرها من عدو . ومشروع فيه الخير والاطمئنان من جهة عزيز مريض .. احذرك السفر . اسعد ايامك الاحدوالاربعاء رقم الحظ ٢٩ .. الالوان الابيض والاخضر والازرق .. احذرك من السفر السبت والجمعة وايام ٢٦ و٢٨ فبراير و٢٣ يوليو و١٧ اكتوبر و٢١ ديسمبر .

ـ نجاة الصغيرة ..

قلق فى تصرفاتها .. عمل جليل تحسد عليه .. مشروع يتحقق والثبات مطلوب فى محيط العمل . اسعد الايام السبت والخميس .. الالوان المناسبة الابيض والاخضر والبنى واللبنى ـ رقم الحظ ٤ . لاحذرك من السفر فى ٤ و ٧ و٢١ يونيو .

ياسمين الخيام ..

تنالين الرضا فى العمل ومشروع فيه النجاح وكتمان السر مطلوب .. وايضا الاهتمام بالعبادة ونجاح فى محيط الاسرة والصحة فى تقدم اسعد ايامك الاحدوالثلاثاء والخميس .. الالوان الابيض واللبنى والبنى والبنفسجى رقم الحظ ٨ احذرك من السفر ايام السبت والاربعاء .

ـ عفاف راضى ..

مشاكل تزداد .. لكن النصر لك والثبات مطلوب والله ينصرك ـ اسعد ايامك الاثنين والخميس والجمعة رقم الحظ ٥ الالوان الابيض والاخضر واللبنى والبنفسجى احذر من السفر فى ٢٤ يناير و١٨ اكتوبر

ـ وردة الجزائرية ..

موفقة فى العمل واطمئنان فى الاسرة ومشروع فيه النجاح والعناية بالصحة مطلوبة ـ اسعد ايامها السبت والاحد والثلاثاء رقم الحظ ١٠ .. الالوان جميعا ماعدا الاسود والكمونى والبنى ـ احذرك من السفر الاثنين والجمعة و٢٥ و٢٦ ديسمبر

صفية المهندس

لاياس من رحمة الله ـ وامورك موفقة ولاتبخل بما عندها وتنال ماتريد وصحتها فى تحسن .. وتسند اليها اعمال واحذر من السفر فى ٦ و ١٨ يناير و١٧ يونيو و٢٦ اكتوبر و٢٤ و ٢٦ نوفمبر و١١ ديسمبر اسعد ايامها السبت والثلاثاء والجمعة رقم الحظ ٢٤ الالوان ـ الابيض والاخضر والازرق واللبنى .

ـ عفاف شعيب ..

ارى الصبر يلازمها وتطمئن للفرج القريب وموضوع تناله وفرص النجاح امامها واهتمامها بحالتها الصحية ، واجبة والله معها .

اسعد ايامها السبت والخميس والجمعة .. رقم الحظ ٢٧ الالوان المناسبة الابيض والاخضر واللبنى والاطلس واحذرك من السفر الاحد والثلاثاء و٢٤ و٢٦ ديسمبر

والى هنا وقف قلمى ..

والله اعلم .

* حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضـــايا * حوادث وقضايا *

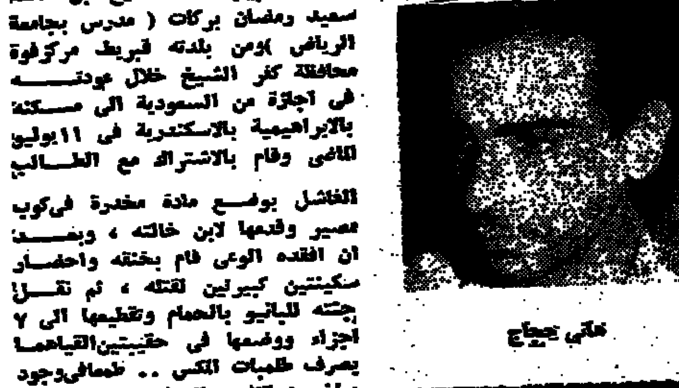
محكمة جنايات اسكندرية :

احالة أوراق الطبيب والطالب للمفتى لقتلهما مدرس جامعة الرياض

الاسكندرية ـ فوزى عوضين :

قضت امس محكمة الجنايات برئاسة المستشار مصطفى عثمان وعضوية المستشارين على الطوخى ومسعد عبد الله باحالة اوراق كل من هانى اسماعيل حجاج (طبيب امتياز) وفوزى ابو الحسن سعيد (طالب فاشل) الى مفتى الجمهورية بتهمة القتل العمد مع السرقة بالاكراه وتحددت جلسة ٤ فبراير القادم للنطق بالحكم !

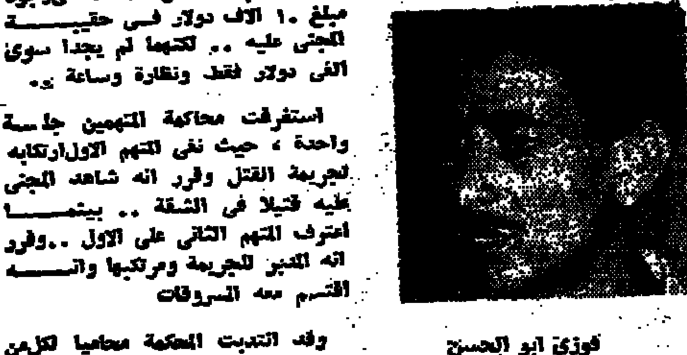


هانى حجاج





فوزى ابو الحسن

كان الطبيب قد استدرج ابن خالته سعيد رمضان بركات (مدرس بجامعة الرياض) من بلدته قبريط مركز فوة محافظة كفر الشيخ خلال عودته فى اجازة من السعودية الى مسكنه بالابراهيمية بالاسكندرية فى ١١ يوليو الماضى وقام بالاشتراك مع الطالب الفاشل بوضع مادة مخدرة فى كوب عصير وقدمها لابن خالته ، وبعد ان افقده الوعى قام بخنقه واحضار سكينتين كبيرتين لقتله ، ثم نقل جثته للبانيو بالحمام وتقطيعها الى ٧ اجزاء ووضعها فى حقيبتين القياهما بصرف طلمبات الكبس .. طمعا فى وجود مبلغ ١٠ الاف دولار فى حقيبة المجنى عليه .. لكنهما لم يجدا سوى الفى دولار فقط ونظارة وساعة ..

استغرقت محاكمة المتهمين جلسة واحدة ، حيث نفى المتهم الاول ارتكابه لجريمة القتل وقرر انه شاهد المجنى عليه قتيلا فى الشقة .. بينما اعترف المتهم الثانى على الاول .. وقرر انه المدبر للجريمة ومرتكبها واقتسم معه المسروقات

وقد انتدبت المحكمة محاميا لكل من المتهمين بعد ان تخلت اسرة كل منهما عن الوقوف بجانبهما استنكارا لجريمتهما ..

سعيد بركات

واستمعت المحكمة الى اقوال الشهود وهم العميد حليم قارى رئيس المباحث الجنائية والعميد محمد الدسوقى مفتش المباحث والعقيد عماد مقلد وبعض التجار الذين اشتروا المسروقات من المتهمين .. كما استمعت لمرافعة الدفاع .. والنيابة التى طالبت باعدام المتهمين والمتهمان محبوسان على ذمة القضية حتى نظر الجلسة .

سائق لنش يسرق بواخر السويس

كتب ـ جمال عقل

القت مباحث امن الموانئ القبض على عصابة يتزعمها سائق لنش لسرقة البواخر بميناء السويس .. بلغت قيمة المسروقات ١٥ الف جنيه تشمل اطارات كاوتشوك وقطع غيار سيارات وكميات من الاقمشة والشاى

العصابة تضم رمضان عبد الله وسيدمحمود شريف وعماسجلان خطرين .. ويتزعمهما سائق لنش يدعى رضا محمود عطيه

ضبط العصابة العقداء فاروق مكى وعبد الكريم الجزار والمقدم ماجد مرسى . تحت اشراف اللواء عبد المنعم ابو الاسعاد مدير امن الموانى

اخطرت النيابة التى تحفظت على اللنش وقررت حبس المتهمين ٤ ايام على ذمة التحقيق !

المؤبد والغرامة لتاجر مخدرات بالخليفة

كتب ـ السيد المعبدى

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة تاجر المخدرات بالخليفة احمد على ابراهيم ـ ٢٨ سنة ـ بالاشغال الشاقة المؤبدة وغرامة ١٠ الاف جنيه ومصادرة المخدرات المضبوطة وتزن ٣٩٢ كيلو جراما

تم ضبط المتهم فى يوليو الماضى وبحوزته ١٦٤٧ طربة حشيش

صدر الحكم برئاسة المستشار محمود سليمان المليمى وعضوية المستشارين جمال فؤاد ولطيف محمود بدر وامانة سر احمد زغلول

قرآن وسنة

استمرارا لحديث الامس نقول :

حج ابو بكر اخر حجة له فى العام الثانى عشر من الهجرة ولما قفل راجعا رأى ان يمد جيشه الذى توقف فى الشام بامداد تقوية فامره باربعة الوية امراؤها عمرو بن العاص وابو عبيدة بن الجراح وشرحبيل بن حسنة ويزيد بن ابى سفيان وكتب الى خالد فى فارس ان يستخلف على جنده وأن يذهب مع جماعة منه مددا اخر لجيش الشام وذهب الوية المدينة الاربعة عن طريق البلقاء بينما اثر خالد ان يخترق الصحراء مختزنا مايحتاج اليه جيشه من الماء فى اكراش الابل وانجع ضمعاء فوصل سالما الى مشارف الشام ومر بقبيلة غسان فاوقع بهم فى مرج راهط وعند قناة بصرى قدم عليه اصحاب الوية ثلاثة ليس بينهم عمرو بن العاص فصالحتهم بصرى وخضع اهلوها لحكم المسلمين وهى اولى مدائن الشام فتحا .

وتحول خالد ومن معه الى اليرموك ولاحظ خالد هناك بعبقريته الحربية ان امرين فى هذه الحرب يحولان دون تقدم الجيش الاسلامى اولهما ان الروم يصفون جيشهم فى مربعات كان العرب يسمونها الكراديس وهم لم يعرفوها من قبل وثانيهما ان جيش العرب فى الوية متعددة كانت بعد وصوله اثنى عشر لواء

لهذا انتحى خالد بجيشه وظل نحو شهر يدربه على نظام الكراديس ثم اقترح توحيد الجيش كله تحت لواء واحد ونظرا لان القواد كانوا كبارا ذوى شهرة حربية طلب ان يتولى كل واحد منهم قيادة الجيش يوما وتولى هو القيادة الاولى لان جيشه مدرب فكانت موقعته حاسمة فيها اندحر الجيش الرومانى نهائيا وكان ابو بكر قد مات وتولى عمر خلافة المسلمين فارسل رسوله بان امير الجيش هو ابو عبيده بن الجراح .

بقى فى اجابة سؤال الاستاذ القطرى مقال .. موعدنا معه يوم الجمعة القادم بعد غد ان شاء الله .

د. عبد الجليل شلبى

هبوط اضطرارى لطائرة اجنبية باسوان

هبطت طائرة ركاب تابعة لاحدى الشركات الاجنبية اضطراريا بمطار اسوان بسبب اشارة باحتراق المحرك

الطائرة كانت تقل ١٣٠ راكبا من مطار اسوان الى فينيا برحلة رقم ٢٧٤٦

استغاث قائد الطائرة بعد اقلاعها بثمان دقائق برجال المراقبة الجوية التى ابلغت سلطات امن مطار اسوان التى قدمت كل التسهيلات للطائرة لاصلاح العطل

كل الفنون
رأفت الخياط

«من اطلق الرصاصة»
حلقات شهر رمضان

فى شهر رمضان القادم تقدم اذاعة الشرق الأوسط قصة احسان عبد القدوس من اطلق الرصاصة) فى حلقات مسلسلة يخرجها احمد عبد الحميد رئيس الشبكة التجارية بطولة : نيللى — كمال الشناوى —



الفترة الصباحية والمسائية :
تنفيذ المخرج : السيد عبد الغفار — طلعت توفيق
تقديم المذيعات : نجاة العسيلى — نادية فراج — نجوى عزام
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

- ١٠ر١١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٠ر١١ من اقوال الصحف
- ٢٤ر١١ برامج تعليمية للفترة الصباحية تتضمن :
— درس مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الاعدادية
— موضوع الدرس (القومية العربية)
— تقديم عبد المنعم غريب
اخراج سيد عباس
- ٣ر١٢ برنامج (الصحة بين يديك)
تقديم عفاف الحلاوى
واخراج اسماعيل ابراهيم
وحلقة اليوم يرد فيها البرنامج على استفسارات المشاهدين حول الانجاب واسباب تأخر الحمل عند السيدات مع د. مكرم جمعة مدير مستشفى أم المصريين
- ٩ر١٢ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٤ر١٢ برنامج الاطفال (صباح الخير)
تقديم نجوى ابراهيم
واخراج يوسف سلام
- ٤٤ر١٢ النشرة الاخبارية الاولى
- ٠٠ر١ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة :

- ١٠ر٢ الافتتاح وعرض سريع للبرامج
- ٠٣ر٢ البرنامج العمالى (صناع الحياة)
تقديم هيثم كمال
واخراج حلمى الجندى
عن التعبئة والتغليف كعملية صناعية لحماية العلبات من التلوث من الجو والميكروبات وحتى يتم حفظها لمدة طويلة ولتقليل فاقد الانتاج وكيف يتم توليف الشاى بما يتفق مع مذاق الانسان المصرى
- ٢٨ر٢ برنامج طريق النور درس بعنوان (منحل حديث)
تقديم عبد البديع قمحاوى
واخراج مختار مصلح
- ٥٦ر٢ برنامج الريف (خير بلدنا)
تقديم حسن احمد حسن
واخراج محمد سليمة
حلقة اليوم عن دور الارشاد الزراعى فى توعية الفلاحين بمقاومة الفئران
- ٣٦ر٤ برنامج (الفن الشعبى)
تقديم عائشة البحراوى
اخراج شوقى جمعة
حلقة خاصة عن الفنان الشعبى زكريا الحجاوى بمناسبة مرور ٩ سنوات على وفاته
- ٥ر٤ البرامج التعليمية للفترة المسائية
— درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة
— موضوع الدرس (المباشر وغير المباشر)
تقديم سوسن قره
— اخراج اميمة جلال
- ٠٧ر٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
- ١١ر٥ متابعة البرامج التعليمية
— درس رياضيات تقليدية لطلاب الثانوية العامة
— موضوع الدرس (مجموع المتوالية العددية الحسابية)
— تقديم محمد الهامى
— اخراج وفيه لبيب
- ٠٠ر٦ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج الرأى العام يسأل
- ٢٠ر٦ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت ومن اقوال الرسول
- ٢٤ر٦ متابعة الفترة الاخبارية
- ٢٢ر٧ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (حب فى الزراد) ..
تأليف نبيل عصمت
واخراج عبد الله الشيخ
بطولة كريمة مختار — فاروق الفيشاوى — آثار الحكيم — نبيل نور الدين — سلوى محمود — خالد زكى
- ٠٩ر٨ برنامج (من اغانى الافلام)
تقديم احلام شلبى
واخراج سوزان عبد الوهاب
ويتضمن اغنيات :
  - متع شبابك بالامل — هدى سلطان
  - ليه تشغل بالك — عبد الحليم حافظ
  - اضحك كركر — ليلى مراد
  - انسى الدنيا — عبد الوهاب
  - جمال الدنيا — أم كلثوم
  - الدنيا ريشة فى هوا — سعد عبد الوهاب
  - بالحضن يادنيا — ليلى نظمى
  - يابو ضحكة جنان — فريد الاطرش
- ٥٤ر٨ برنامج (حديث الروح)
للتحدث الشيخ ابراهيم الدسوقى حول موضوع (حياة الرسول مع اصحابه)
- ٠٠ر٩ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٣٠ر٩ نشاهد غدا
- ٤٤ر٩ السهرة مع برنامج (اخترنا لك)
تقديم نجوى ابراهيم
واخراج وفيق حبيب
ويتضمن منوعات غنائية استعراضية راقصة من امريكا وفرنسا واسبانيا وعرضاً من برنامج صور لا تصدق والعاب سحرية ورقص على الجليد وفقرات طريفة من برنامج صدق او لا تصدق .. وحلقة اجنبية قصيرة وفقرات رياضية من بطولة افريقيا ..
- ١٤ر١١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (القصص)
تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ٢٥ر١١ ختام الارسال والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع فيلم
(من يطفىء النار)
واغنية لام كلثوم


محمود ياسين وسمية الالفى فى لقطة من مسلسل « الافيال »

الأفيـــال .. آخـــر مســـلسل تليفـــزيون عـــام ١٩٨٤

كتب حسن سعد

اخر مسلسل تليفزيونى تم تصويره امس الاول .. هو مسلسل (الافيال) قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم واخراج ابراهيم الصحن وتدور احداثها

حول الجوانب الاجتماعية والسياسية التى مرت بها مصر من خلال اربعة اجيال هى جيل « يوسف باشا منصور » ثم ولده (منصور بك) وابنه « يوسف ثم ابنه حسن » .. وكيف كانت تؤلف الوزارات وتوزع الاتهامات بالرتب ، وتطور الاحداث الى ماقبل انتصار اكتوبر وفى النهاية الى التطرف الدينى وانضمام الشباب لجماعات التكفير والهجرة (الافيـــال »

بطولة : محمود ياسين وسمية الالفى وليلى طاهر وزوزو نبيل ومحمد السبع ومحمد الدفراوى ورشوان توفيق .. المسلسل فى ١٤ حلقة من انتاج افلام التليفزيون التى يشرف عليها ممدوح الليثى وكيل وزارة الاعلام

بلاغ الى النـــائب العـــام عن أزمة الاسكان

كتب : فكرى كمون

يجرى الآن تصوير حلقات المسلسل الجديد (بلاغ الى النائب العام) تاليف منى نور الدين واخراج : حسن سيف الدين

يقع المسلسل فى ١٥ حلقة وتدور احداثه حول سعد كامل الضابط الذى احيل الى المعاش نتيجة اصابته فى حرب ١٩٧٣ . يلتقى هذا الضابط بمجموعة من اصدقائه القدامى حيث يقررون اقامة شركة استثمارية لحل ازمة الاسكان .. ولكن ونظرا لاختلاف طباع كل منهم ، انحرفوا بالشركة عن هدفها الحقيقى مما اضطر الضابط السابق ان يتقدم ضدهم ببلاغ الى النائب العام

ابطال المسلسل كما تتوزع عليهم الادوار :

١ — كرم مطاوع : فى دور الضابط السابق ومديرعام الشركة
٢ — هدى رمزى : وشيرهان والوجه الجديد محمد عبد الجواد اشقاء المدير العام
— كرم مطاوع : فى دورالقضابط السابق ومدير عام الشركة
— هدى رمزى : وشيرهان والوجه الجديد محمد عبدالجواد : اشقاء المدير العام — هالة صدقى : صحفية تتابع نشاط الشركة — هالة فاخر : السكرتيرة الوصولية — سامى العدل : نائب المدير العام — رجاء الجداوى : زوجة نائب المدير العام — زوزو نبيل : والدة هالة فاخر — فادية عبد الغنى : يحبها شقيق المدير العام — احمد دياب : زوج فادية عبد الغنى — جورج سيدهم : صاحب الوكالة — ابراهيم نصر : مدير العلاقات العامة الذى يخص نفسه بكل شىء — محمد كامل : يسعى للحصول على المال — عماد محرم : شخصية مرفهة لأنهم اهداف الشركة .

القضاء المستعجل يعيد هيام الى افرض

اصدر القضاء المستعجل امرا باستمرار (هيام) فى تمثيل (افرض) امام « حسن عابدين » وتأجيل تنفيذ قرار النقابة بمنعها من التمثيل ستة شهور .

الحكم النهائى فى قضية هيام مع النقابة يصدر فى ٢١ يناير الحالى من الدائرة الثالثة للامور المستعجلة — محكمة عابدين .

نقطة فوق حرف ساخن

حول حياة الفنان الخاصة ؟ وتعقيبا على كلمة سابقة ، وصلتنى رسائل عديدة من القراء كما تلقيت عددا من المكالمات التليفونية ، بعضها اتسم بالخشونة والبعض التزم بالمعقولية ، فى مناقشة القضية الاساسية وهى حياة الفنان الخاصة ، وهل هى ملك خالص له ؟.. ام انها ملك لجماهيره التى ترى فيه من خلال فنه .. المثل والقدوة ؟!

وقبل ان ابدأ الحوار مع القراء الاعزاء .. الذين كتبوا .. والذين تحدثوا بالتليفون ، احب أن نتفق على ان الاحكام المطلقة مستبعدة تماما من هذه القضية لان هناك مجموعة كبيرة من الفنانين الذين لاتفترق حياتهم العامة عن حياتهم الخاصة ... التزاما بالخلق والسلوك الذى تمليه عليهم شهرتهم كفنانين كبار يحترمون انفسهم وكبرياءهم والانصاف يقضى ان نتجنب التعميم

وهناك .. من القراء من يقول ان حياة الفنان الخاصة ، تظل ملكا له طالما انه يحيا حياة عادية .. خالية من التجاوزات التى تسىء اليه والى مكانته كفنان وسمعته كانسان ، ولكنه .. اذا تجاوز .. فانه فى هذه الحالة يصبح مسئولا عن خروج تفاصيل هذا التجاوز الى نطاق العلن ، ويصبح من حق من منحوه الثقة والحب والتقدير .. ان يعرفوا كل شىء عن هذه التفاصيل ليعيدوا تقييم الروابط على اسس جديدة !

والقراء على حق فيما ذهبوا اليه ، ومع احترامى لوجهة نظرهم وتقديرى لصوابها .. الا اننى ارى ان تجاوزات بعض الفنانين ، تمس فى كثير من الاحيان جانبا حساسا من الخصوصية الحميمة للفنان .. والخوض فى هذه التفاصيل لاتسىء للفنان وحده بقدر ماتسىء الى فنه ، وهذا ماجعلنى اتخذ هذا الموقف الذى سبق واشرت اليه فى كلمة سابقة ، وان كنت اوافق القراء الاعزاء واؤيدهم فيما ذهبوا اليه !!

رافت الخياط

« سيدتى الجميلة» فى نادى السينما

نادى السينما يقدم يوم السبت ١٢/١٢ يناير فيلم (سيدتى الجميلة) بطولة : ريكس هاريسون وكاترين هيبورن ، ويقدم فى السبت القادم فيلم (العظماء السبعة) بطولة يول براينر وستيف ماكوين

صرح بذلك محمد قناوى مخرج نادى السينما . الذى تعرض لحادث عنيف اول امس .. حين تحطمت سيارته فى ميدان عبد المنعم بينما كان يقودها فى طريق عودته الى منزله فاصيب بكدمات فى ذراعه الزمته الفراش .

ويقول محمد قناوى ان فى خطة نادى السينما يقدم الجزء الثانى من فيلم (روكى بطولة سيلفستر ستالون .. كما يجرى الآن اختيار مجموعة من الافلام الهندية ذات المستوى لعرضها فى النادى

اخترنا لـــك من برامج الاذاعـــة

فى الواحدة صباحا تقضى السهرة مع برنامج (موش معقول) تاليف يوسف عوض واخراج يوسف حجازى حلقة اليوم بعنوان (زيارة رسمية) بطولة حسن عابدين — خيرية احمد — انعام سالوسة — — حسن شفيل ومحمود السيد وهى عن زيارة مسئول كبير لاحدى المؤسسات ويقوم بعض المنافقين بالحفاوة به باظهار المؤسسة فى احسن صورة وبعد انتهاء زيارته يعود كل شىء الى ماكان عليه

صوت العرب

فى منتصف الليل تلتقى مع نجوى ابو النجا فى برنامج (اضواء على الجانب الاخر) مع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة حيث يحكى عن شخصية الحسابية التى يتميز بها وكيف لديه القدرة على التقاط الاخطاء ليصححها

البرنامج الثانى

٩ مساء تستمع الى برنامج (مع النقاد) يتضمن مناقشة نقدية لكتاب (نزهة العيون) الدكتور نعيم عطية يشترك فى مناقشته د. محمد طه حسين وصبحى الشارونى .

٤٠ر١٠ مساء مسرحية قصيرة بعنوان (سيدة من الخارج (تاليف ميل كونستندار وترجمة لبيبة سعد واخراج ابراهيم الدسوقى

القرآن الكريم

٤٥ر١٠ مساء قرآن الختام للشيخ عبد العظيم زاهر ماتيسر من سورة (مريم) .

مطرب السهرة برنامج جديد للبرنامج العام

ابتداء من اول يناير مع الدورة الاذاعية الجديدة تقدم اذاعة البرنامج العام من العاشرة وخمس دقائق مساء ولمدة ساعة مجموعة من الاغنيات لمطرب واحد من مطربينا الكبار والشباب بعنوان « مطرب السهرة » من بين المطربين الذين تذاع اغنياتهم محمد عبد الوهاب — ام كلثوم — فريد الاطرش — صباح — ليلى مراد — شادية — عبد الحليم حافظ — فايزة احمد — نجاة — وردة — محمد فوزى — محمد قنديل — ياسمين الخيام — اسمهان — فيروز — عفاف راضى — محمد رشدى — محمد ثروت

رئيس الوزراء ضيف ساعة زمان .. اليوم

كمال حسن على رئيس الوزراء تستضيفه امال العمدة ٠٥ر١١ مساء اليوم على موجة اذاعة الشرق الاوسط فى برنامجها ساعة زمان ..

يتحدث رئيس الوزراء عن الامن الغذائى والاسكان — والتقاء الروتين بالنسبة للمستثمرين المصريين والاجانب واخر لقاء معهم والاستقرار على الأرض الزراعية وحديث عن الممارسة الديمقراطية فى مجلس الشعب وانتخابات ٨٤ ؟ والاولويات التى على مكتب رئيس الوزراء

كما يتحدث كمال حسن على عن حياته الخاصة — قراءاته واهتماماته — ونصائح الاطباء له

نتيجة انتخابات مجمع اللغة العربية

اسفرت الانتخابات التى اجريت بمجمع اللغة لشغل الاماكن الخالية لانتخاب ٨ اعضاء جدد عن انه لم ينجح سوى اربعة فقط هم : الدكتورة حسين مؤنس الاديب المؤرخ وعبد العظيم حفنى صابر عميد صيدلة القاهرة سابقا وكمال بشر عميد دار العلوم سابقا ومحمود على مكى استاذ الادب الاندلسى بآداب القاهرة .. بلغ عدد المرشحين ١٦ عالما واستاذا



صلاح ابو سيف يغادر المستشفى يوم السبت

المخرج السينمائى الكبير صلاح ابو سيف .. يغادر مستشفى مصر الدولى يوم السبت القادم بعد ان اجرى له الدكتور ابراهيم ابو الفتوح جراحة دقيقة ناجحة .. لتفتيت حصوة فى الكلى وساعده الدكتور سيد البحيرى الذى لازم المخرج الكبير حتى تماثل للشفاء

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ١٥ر٧ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (لكى نتفق)

وتبدأ الفترة الثانية ١٥ر٨ مساء بدرس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (نفحة روحية)

والفترة الثالثة ٣٠ر٨ مساء بدرس تاريخ لطلاب الثانوية العامة بعنوان (الحملة الفرنسية على مصر والشام)

مع قراء كل الفنون

مطلب

لماذا لايخصص التليفزيون واو نصف ساعة يوميا لمساعدة الاسر التى فقدت اولادها ، ويساعد فى عودة البسمة الى قلوبهم ؟..

طارق طلعت عطية
الباجور — منوفية

برامج هادفة

برامج (ندوة للرأى سلوكيات موضوع الشباب) من البرامج الهادفة وذات المضمون .. نرجو المزيد من نوعية هذه البرامج

حمدى مهدى
ابو زعبل البلد قليوبية

صـــورة

برنامج « صورة » الذى كان يعرضه التليفزيون برنامج جماهيرى استحق التقدير .. اين هو الآن على خريطة البرامج

سالى زين العابدين

مسلسلات قديمة

هناك مسلسلات كثيرة اذاعها التليفزيون فى اول عهده وتعتبر من انجح ما قدم ، لماذا لا تعاد اذاعتها حتى ولو كانت أبيض واسود ؟

يوسف عبد الحميد البدرى
كفر الشيخ

عفاف راضى تغنى على سطح القمـــر

المطربة عفاف راضى اختارها المخرج الفرنسى بيير سيبسيل المخرج الفرنسى بييرسيبسيل القيام بالبطولة النسائية فى النسخة العربية لمسلسل علمى فرنسى تدور احداثه حول غزو القمر ، وهذا انتاج فرنسى عربى مشترك

القنـــاة الثانيـــة :

مخرج التنفيذ : محمود بيومى
مذيعتا الربط : فاطمة فؤاد ومنى هلال
معدة البرنامج : ثناء خليل

- ٠٠ر٣ الافتتـــاح
- ٠١ر٣ فى نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ : محمد عوض
تفسير الشيخ : د. الاحمدى ابو النور
الموضوع : قـــدرة الله
- ١٢ر٣ عرض سريع لبرامج اليوم
تقدمه : فاطمة فـــؤاد
- ١٣ر٣ كارتون للاطفـــال
- ٢٨ر٣ موسيقى (شروق) لهانى مهنى
- ٤٥ر٣ الفيلم الاجنبى : (واحد فى المليون)
بطولة ليفر بورتون وبالى مارتن واخراج وليم جراهام .. تدور احداث الفيلم حول الشاب الزنجى — روند — العاطل الذى يعيش متسكعا فى الشوارع .. يتم القبض عليه مع مجموعة من اصدقائه عند مهاجمتهم لحانة بقصد السرقة .. وفى السجن يتعلم — روند — رياضة البيسبول ويحقق فيها نجاحا كبيرا وبعد الافراج عنه يقرر ان يسلك طريقا اخر بعيدا عن الجريمة ..
- ٢٠ر٤ برنامج (لك ولاسرتك)
اعداد وتقديم : ماجدة رشيد
اخراج : مرزوق ابراهيم
الموضوع : كيفية عمل كعك بالجوز
- ٢٨ر٤ افلام (كارتون) للاطفال
- ٤٤ر٤ برنامج (زهور وانغام)
تقديم : صـــفاء قطب
اخراج : سيد سـعيد
حلقة مع المايسترو يوسف السيسى .. وحديث عن الاوكسترا السيمفونى وقيادة الاوركسترا !!
- ١٠ر٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج ..
- ١٥ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٢٠ر٥ برنامج (مرحبـــا)
تقديم : جانيت فرج
اعداد واخراج : حسن الرزاز
مشروعات الصوت والضوء والتجديدات التى تمت فيها وافتتاح مشروع جديد للصوت والضوء بمعبد فيلة ..
- ٥٣ر٥ اغنية نجاة (سلم على)
- ٠٠ر٦ برنامج (فى الطريق اليك)
اعداد وتقديم : سلوى عاصم
اخراج : عصام امين
موضوع الحلقة : لقاء مع مديحة كمال .. رئيس القناة حول ما تعرضه القناة الثانية من برامج ومسلسلات وافلام اجنبية مع عرض لبعض المسلسلات والبرامج ..
- ١٥ر٦ تنويه عن سهرة الليلة
- ١٦ر٦ البرامج التعليمية :
  - مواد اجتماعية الاعدادية
  - تقديم : عبد المنعم غريب
  - اخراج : سيد عباس
  - الموضوع : التربية القومية
- ٣٤ر٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء — ثم متابعة البرامج التعليمية :
- ٤٥ر٦
  - برنامج (دبلوم زراعى)
  - تقديم : حسن سلامة
  - اخراج : محمد على حامد
  - الموضوع : اساسيات الفاكهة
- ١٠ر٧ موشح (فى ليال طوال) لفرقة رضا
- ١٦ر٧ برنامج (صوت الموسيقى)
تقديم : د. سمحة الخولى
اخراج : سيد ابو الهدى
حلقة عن علماء قادة الاوركسترا
- ٠٠ر٨ النشرة الجوية اليومية
- ٠٥ر٨ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د. محمود شريف
عميد معهد الاورام
اخراج : مرزوق ابراهيم
- ١٠ر٨ منوعات اجنبية
- ١٥ر٨ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٢٠ر٨ الحلقة الثانية من المسلسل الاجنبى (صيد الريح)
تمثيل جون انجليش ومارى لاركن
- ١٩ر٩ تشـــاهد غدا
عرض سريع لما تشاهده على القناة الثانية غدا
تقدمه : منى هـــلال
- ٢٤ر٩ نافذة على العـــالم
- ٣١ر٩ الفترة الاعلانية الاولى
- ٣٦ر٩ سهرة منوعـــات
تقديم : فاطمة الكسبانى
اعداد واخراج : فتحى عبد الستار
تتضمن السهرة اغنيات لكل من :
  - شادية
  - عبد الحليم حافظ
  - صـــباح
  - سمير غانم واسعاد يونس فى سكتش (الحبيب المجهول)
  - عمر فتحى
  - لبلبـــة
  - سوزان عطية ووليد توفيق فى ثنائى غنائى
  - فقرة رياضية .. واهداف الاسبوع فى المباريات
- ٠٥ر١٠ (احداث ٢٤ ساعة)
تتضمن عرض لاهم واخر الاخبار المحلية والعـــالمية
يقرؤها الليلة : شريف رجب ومنال الازرق
- ٢٢ر١١ القرآن الكـــريم
ماتيسر من سورة الاسراء
تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ٢٩ر١١ السلام الوطنى وختـــام

تسهر غدا مع الفيلم الاجنبى (المرشح)
تمثيل روبرت ردفورد وبيتر بويل



حسن عثمان

قاعة أتلية القاهرة

افتتح اليوم المعرض الجماعي للفنانين عمر الفيومي ، عاصم شرف ، شريف عبد البديع ، جمال عبد الناصر ، ومحمد خسرو .. للمعروضات من التصوير والنحت والرسم .

يستمر المعرض حتى منتصف يناير ١٩٨٥

قاعة اختناتون ٢ معرض الاطفال المصريين



يفتتح اليوم المعرض الثاني لرسوم الاطفال المصريين تحت اسم (مركز الطفل للفنون) يشرف عليه الفنانان عزت الانصاري ومنى البيلي ويستمر المعرض حتى ١٥ يناير .

يضم المعرض حوالي ١٢٠ لوحة لاطفال تتراوح اعمارهم بين ٤ سنوات و ١٢ سنة

معرض المنصورة التشكيلي

افتتح الدكتور فاروق عزت عميد كلية طب المنصورة المعرض الاول للفنون التشكيلية الذي اقامته اللجنة الفنية باتحاد طلاب طب المنصورة واشترك في المعرض اساتذة وطلبة وطالبات الطب وضم اكثر من ٤٠٠ لوحة زيتية ورسوم كاريكاتيرية ويستمر المعرض حتى ٧ يناير الحالي واشرف عليه رسام الصورة الكاريكاتيرية الدكتور السيد الخضري المدرس بالكلية

قاعة المركز الثقافي

يفتتح يوم الاحد القادم .. معرض الفنان خميس شحاته تحت عنوان (آيات من القرآن الكريم) .. يصاحب المعرض عرض افلام تسجيلية عن المصحف الشريف والخط العربي والزخارف المصرية ، يستمر المعرض حتى ١٩ يناير ٨٥

دورة تدريبية لشباب العمال

●● ينظم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال دورة تدريبية في الرسم والنحت والتصوير والاشغال اليدوية الخفيفة والفنون الموسيقية والكورال والتمثيل والالقاء ونماذج الطائرات وعلوم المستقبل للصبية من سن ١٢ الى ١٨ سنة اعتبارا من يناير ٨٥



للفنان حسين بيكار — للفنان صلاح الطاهر — للفنان عز الدين حموده

معرض لأستاذة البورترية في مصر

افتتح اول امس بقاعة المعهد الثقافي الايطالي بالزمالك معرض ثمانية من فناني البورتريه والصور الشخصية

حسين بيكار ، وحسني سليمان ، وصبري راغب ، وجمال كامل ، وعز الدين حمودة ، وسمير فؤاد ، وناجي باسيليوس ، وصلاح طاهر .

يعتبر هذا المعرض حدثا فنيا هاما حيث يضم اساتذة البورتريه في مصر .. كل له اسلوبه واتجاهه وقدراته التشكيلية التي تميز كل منهم بشخصيته المستقلة ورؤيته الخاصة .

والمعروف ان فن البورتريه (الصور الشخصية) هو اقدم الفنون التي عرفتها مصر منذ الفراعنة .. حيث خرجت اول رسوم للصور الشخصية من ٥٠٠٠ سنة من مقابر الاقصر .. وفي الفيوم حيث اكتشفت اعظم بورتريهات تحدثت عنها الصحافة العالمية وخصصت مجلة باري ماتش الفرنسية عددا خاصا لها

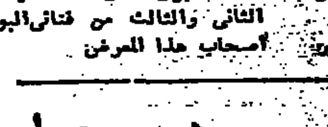
وما زال الفنان المصري المعاصر





يمثل احتفاءا خاصا لهذا الفن ومن اقدم مصوري البورتريه المرحوم احمد صبري الذي تتلمذ عليه الجيل الثاني والثالث من فناني البورتريه أصحاب هذا المعرض .

معرض أيمن ميلدر ووهيب بصار











الفنان وهيب نصار — ايمي ميلدر

في معرض الفنانة ايمي ملدر زوجة الفنان وهيب نصار .. شاهدت اعمالا متنوعة من الحفر الجاف فيه كثير من التلقائية والذاتية في اداء فني رائع .. شاهدت لقطات حية من التصوير الفوتوغرافي قامت بتصويرها الفنانة ملدر وهي تعرف بداية العمل الفني عندها .. بانه نوع من الاتصال بالعالم الخارجي يتم بين الفنان وعمله .. هي وسيلة مرسومة ومكتوبة احيانا تعبر عن مشاعر خاصة ورؤية خاصة بالفنان وتخضع في نفس الوقت للكثير من التجريب والبحث حتى يجد الفنان ضالته في لوحة تكمل من وجهة نظره .. وعن رؤيتها للفنان المصري وانتاجه تقول : (لديكم فنانين ولكن ظروف الحياة عندكم تمنع الفنان مداومة الاتصال بعمله ، فهو لابد وان يرتبط بعمل ثابت بعيد عن الفن حتى يستطيع ان يعيش وعليه ان ينتج في الوقت المتبقي وهو وقت قصير لا يعطيه الفرصة للبحث والتجريب وهما اساس الانتاج الجيد للفنان)

وفي نفس القاعة اقيم معرض لانتاج زوجها الفنان وهيب نصار وهو خريج فنون الاسكندرية وعمل فترة بالتدريس في الكلية في قسم الحفر ثم سافر في بعثة الى هولندا - استردام - حيث درس فن الحفر والتصوير .. اعماله غنية بالتعبير تعتمد كثيرا على الرمز .. وهي رؤية ذاتية في اسلوب فني ناضج فيه حس الحفار وتمكن المصور وقدرة الرسام في بساطة ويسر .

* اجندة ٨٤ *

في حديث مع الفنان الدكتور - طه حسين - العميد الاسبق لكلية الفنون التطبيقية عن معارض عام ١٩٨٤ قال : لاشك ان البينالي العربي الذي اقيم بالقاهرة كان من اهم احداث عام ٨٤ الفنية فقد كان واجهة رائعة للتجمع العربي

● والاستاذ - صدقي الجباخنجي - رأى اخر يقول : اهم معرض شاهدته في العام الماضي كان معرض الفنان - محمد صبري - في فن الباستيل واعماله تنتمي الى الواقعية التأثيرية التي تمتاز بالصدق

● ويرى الدكتور - فؤاد حسني - في معرض الفنان - اسماعيل رافت - قفزة كبيرة تجعله نجم الموسم الفني لعام ٨٤

● وترى السيدة - وفاء ابو المكارم - رئيس تحرير مجلة - النيل - ان الطفل المصري هو فنان عام ٨٤ وهو المستقبل القادم لحركة الفن التشكيلي ويشهد على ذلك رسوم الاطفال التي اشتركوا بها في معرض حلوان الذي اقيم في اعياد الطفولة

● ويشترك الفنان - سامي فرج السيد - مراقب عام الاعلام بوزارة الثقافة مع د. طه حسين في رأيه عن معرض البينالي العربي ويؤكد انه سيكون نجم ٨٦ القادم .

● وتقول السيدة - سهير ابو شادي - مدير قاعة النيل بالجزيرة : ان اهم احداث عام ٨٤ هو افتتاح قاعة النيل لعرض اعمال الفنانين وقد انشئت هذه القاعة باحدث المواصفات الفنية

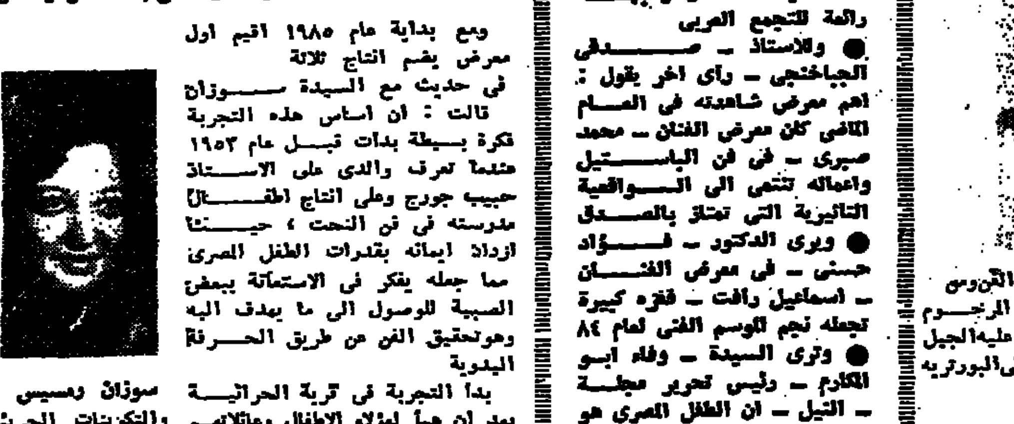
وامنيتي في عام ٨٥ ان يزداد الاقبال من الجمهور لزيارة القاعة

سهير ابو شادي — وفاء ابو المكارم

عام ٨٥ يشهد أكبر تجمع فني لأبناء الحرانية

ثلاثة أجيال من الفنانين في معرض واحد





مدرسة الحرانية تجربة رائدة بدأها المرحوم المهندس الفنان رمسيس ويصا واصف في قرية الحرانية بالجيزة .. ونجحت على المستوى المحلي والعالمي منذ عام ١٩٦٠ ، وظل ابناء الحرانية يعملون تحت رعايته وزوجته السيدة صوفي حبيب جورج ، وابنتيه السيدة سوزان والسيدة يونا رمسيس ومازالت التجربة رائدة قوية تنتج لنا فنا مصريا اصيلا .. وتوسعت الفكرة وانبتت ثلاث نوعيات من الانتاج .. نسجيات (كليم) ونسجيات من القطن الرفيع ، والثانية طباعة باتيك ، والثالثة فخار وخزف من انتاج ابناء الحرانية على مدى ثلاثة اجيال مازالوا يعملون في استقرار واطمئنان

ومع بداية عام ١٩٨٥ اقيم اول معرض يضم انتاج ثلاثة

في حديث مع السيدة سوزان قالت : ان اساس هذه التجربة فكرة بسيطة بدأت قبل عام ١٩٥٢ عندما تعرف والدي على الاستاذ حبيب جورج وعلى انتاج اطفال مدرسته في فن النحت ، حينئذ ازداد ايمانه بقدرات الطفل المصري مما جعله يفكر في الاستعانة ببعض الصبية للوصول الى ما يهدف اليه وهو تحقيق الفن عن طريق الحرفة اليدوية

بدأ التجربة في قرية الحرانية بعد ان هيأ لهؤلاء الاطفال وعائلاتهم المكان اللائق للمعيشة ووضع امامهم نقاط اساسية :

● الايمان الحقيقي بقدرة الخلق عند الاطفال

● منحهم الوقت الكافي للعمل حتى تتبلور التجربة لتنشئة انسان قادر على العطاء الجيد

● توفير الشعور بالامان المادي والاجتماعي

● رعاية قدرتهم على العطاء منذ الصغر حتى النضوج الكامل لان كل مرحلة تحتاج الى نوع معين من التوجيه والرعاية

اول انتاج في الستينات

فهو لم يلقن الاطفال درسا في النسيج كما يتبع في تعليم الحرف ولكنه وضع امامهم الخيوط والالوان لتحقيق ذاتهم وجذب انتباههم لهذه الحرف ومرت التجربة بصعوبات كثيرة كان يتغلب عليها بايمانه بقدرات الطفل .. واستمر العمل حتى ظهر اول انتاج فني لهذه المدرسة في الستينات واقيم اول معرض في الخارج ليرى العالم ابداع الطفل المصري في فن النسجيات (الكليم) ورسوم تلقائية تحمل التعبير الصادق للطفل .. كل وحدة مرسومة هي قاموس يحمل لغة الطفل في التعبير .. ورؤيته الخاصة واختياره الخاص للون واسلوب الرسم .. جاءت اعمالهم بعيدة كل البعد عن ما هو موروث ومتبع في هذه الحرفة .. ولكنها غنية بالابتكار والتعبير



سوزان رمسيس — يونا رمسيس

والتكوينات الجريئة التي لاتقيدها بحدود اكاديمية او كلاسيكية

لقد غرس الثقة في كل طفل وهيأ له الجو المناسب للانتاج والتفاعل مع البيئة ولكنه لم يفرض اسلوبا بعينه كما لم يتركه يتصرف بدون توجيه محسوب .

ولا يجعله ينحرف عن دائرة الضوء الفني الذي يقف فيها

العلاقة بين المدرب والتلميذ

جاء الانتاج سهلا ممتعا .. يهيأ لكل مشاهد انها رسوم اطفال تلقائية يمكن انتاجها تحت اية ظروف ، ولكن الواقع يقول غير ذلك .

ان كل لوحة انتجها طفل او شاب او عامل تعلم في هذه المدرسة اصبحت مرجعا هاما لكل العاملين في هذا المجال .. لقد فتحت عدة اماكن لتقليد هذا النوع من الانتاج ساعدتهم على ذلك الكتب والصور المطبوعة لانتاج اطفال الحرانية .. ولكن طفل الحرانية لا يستعين برسم ولا يضع امامه صورة يحاكيها .. فهو قادر على العطاء الفني .. ليرضي نفسه اولا .. وليعبر عن تشكيلات بصرية خاصة به .. هي نتاج تقاليد وتوجيهات غرست فيه بحلو وعناية شديدين .. هي العلاقة الحقيقية بين النساج (التلميذ) والموجه .. علاقة حياة كاملة فهو يشترك في صباغة الخيوط واختيار الالوان كما يثق في رؤيته للاشياء وقد تربى على حرية الرؤية واصبحت له لغة خاصة به .. تنمو معه كلما كبر .

واخيرا اصبح الجيل الاول من الاطفال هو الصانع الفنان الناضج ولم يصبح طفلا بعد فعمره الفني يزيد على الثلاثين عاما .. ثم استقبلنا الجيل الثاني والثالث الذين يعملون الان

اصبحت ثلاث مدارس الاولى للكليم تضم ثلاثة اجيال من الفنانين والثانية للباتيك تضم جيلين والثالثة للخزف تضم الجيل الثالث

ماهي قصة الباتيك

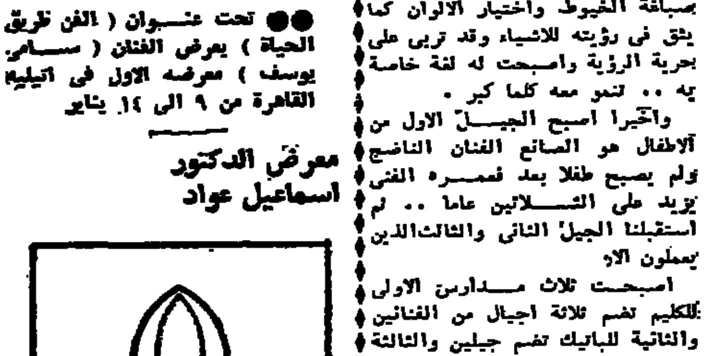
منذ عشر سنوات تقريبا فكرنا في ادخال طباعة الباتيك ضمن نشاطنا لانها تختلف عن الكليم الذي يحتاج الى وقت طويل للانتاج ، بعكس الباتيك الذي يتطلب السرعة في الاداء لانه صبغات وشمع ساخن ، وعلى الفنان ان يفكر ويصمم ويعمل في وقت واحد ، وهي قدرات فنية اخرى يكتسبها الفنان من ممارسته لفن الباتيك .. وتهتم السيدة يونا رمسيس بانتاج هذا النوع ، مراعية المبادئ الاساسية التي حفظناها عن ظهر قلب من ممارستنا للعمل مع الجماعة الفنية

ان الفكرة الصحيحة لا تموت بموت صاحبها .. بل تنتقل من جيل الى اخر وربما كان هذا هو سر استمرارية مدرسة رمسيس ويصا واصف

ح . ع

.. بالتلغراف الى صفحة الفن

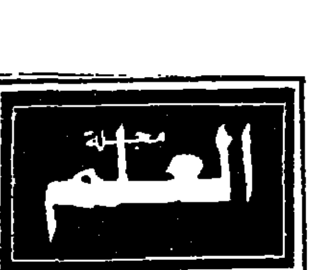
● الفنان (علي الديب) مدير عام الفنون الجميلة سابقا كتب الى صفحة الفن عن اهم احداث عام ٨٤ وهو عودة صفحة الفن التشكيلي للقراء والفنانين ويهنئ جريدة الجمهورية بهذا العمل قائلا (لقد عاد المناخ الثقافي للجريدة ولعل (الجمهورية) تستجيب لنشر اخبار النتاج المعارض والمحاضرات والندوات في مساحة يومية) .



منوعات

التلقائية في الفن

●● ندوة عن التلقائية في الفن تقام بقاعة النيل بالجزيرة الاسبوع القادم اثناء معرض فناني مدرسة رمسيس ويصا المقام حاليا بالقاعة كما ستعرض افلام تسجيلية عن الانتاج الفني للكليم والخزف .



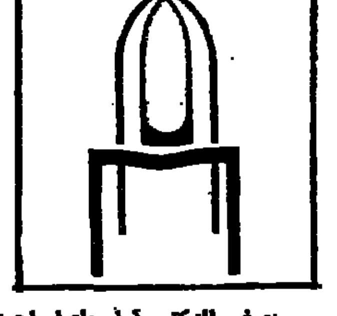
●● افتتح يوم السبت الماضي معرض الفنان احمد كمال منصور بقاعة نادي الطيران الرياضي بمصر الجديدة .. احمد كمال مهندس زراعي يهوى الفن ويرسم لوحات فيها محاولات تعبيرية .

بورترية

●● (بورتريه) المعرض الاول للفنانين (مصطفى) و (عادل ابراهيم) بقاعة الفنون بالنادي الاجتماعي بالسويس

●● تحت عنوان (الفن طريق الحياة) يعرض الفنان (سامي يوسف) معرضه الاول في اتيليه القاهرة من ٩ الى ١٤ يناير

معرض الدكتور اسماعيل عواد

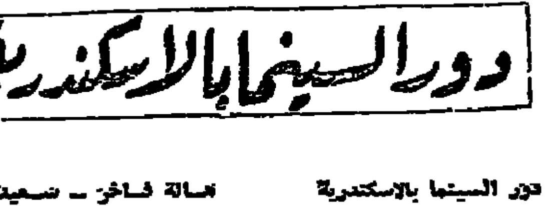


يعرض الدكتور (اسماعيل احمد عواد) بقاعة المعارض بكلية الفنون التطبيقية تحت عنوان (رؤية عصرية لمقاعد مصرية) نماذج من الكراسي لا تخلو من رائحة التراث المصري

القديم فنرى مقعدا يحتوي على لمسة فرعونية بزهرة لوتس واخرى به لمسة اسلامية حداثة شكله فانها يرتبط بهم .. خامات متنوعة وعديدة من معالجات تتوافق مع الخامة المختارة - والدكتور (اسماعيل عواد) استاذ تصميم الاثاث بكلية الفنون التطبيقية

افلام تسجيلية

غدا الخميس .. انت مدعو لمشاهدة عروض الافلام التسجيلية بقاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .. الافلام ثلاثية رفع ، مراكب الشمس ، وهروب العائلة المقدسة . يبدأ العرض في تمام الساعة السادسة والنصف



دور السينما بالقاهرة

● راديو
الصعد القاتل
للكبار فقط
● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
لانسان التي من انا
فاروق الفيشاوي - شادية
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
البرنس
حسين فهمي - نادية شكري
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز - سماح انور
● ليدو - تليفون - ٩٣٤٢٨٤
مطلوب حيا او ميتا
سعيد صالح - ليلى علوي
● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس - كاثرين تيرنر
عودة الجحيم
● دوللي - تليفون ن ٧٧١١٤٧
الاحتياط واجب

الابطال
● ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لا يطير الدخان
عادل امام - سهير رمزي
● فاتن حمامة تليفون ٨٤٩٧٦٧
عندما يبكي الرجال
فريد شوقي - مديحه كامل
مصر الجديدة
● روكسي - تليفون - ٨٧٢٣٤٤
المشاغبين في الجيش
سمير غانم - يونس شلبي
● نورماندي الشتوي ٨٦١٢٥٤
ارواح هائمة
المقامر والمجنون
● حديقة نورماندي ٨٦١٢٥٤
باتينياج - تنس طاولة
حديقة اطفال
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
الخادمة
ممدوح عبد العليم - نادية الجندي



دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس - كاثرين تيرنر
● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
عندما يبكي الرجال
مديحة كامل - نور الشريف
● راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢
المشاغبون في الجيش
ليلى علوي - يونس شلبي
● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
جبروت امرأة
نادية الجندي - سعيد صالح
● ستراند - تليفون - ٢٢٢٢٢
مطلوب حيا او ميتا

نادية الجندي ...
فاتن - سمية صالح
● فريال تليفون - ٢٩١١٤
بيت القاصرات
سماح انور - محمد عبد العزيز
● الحرية - تليفون - ٩٧٦٢٢
المشاغبون في الجيش
ليلى علوي - يونس شلبي
● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
اخر الرجال المحترمين
بوسي - نور الشريف
● ركس - تليفون - ٨٠٤٠٦١
النمر الاسود
الارهابيون

أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن شبرا
جبروت امرأة
نادية الجندي - فاروق الفيشاوي

أوبرج الأهرام

افخم برنامج تشاهده القاهرة . الباليه الاسترالي داتسرفيفر الباليه الفرنسي باريس شمبانيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقي شوشو أمين . عشاء مع اوركسترا ديللز . رجاء الحجز مقدما ت - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي .
علي الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص شرقي نيللي فؤاد - هيام وجدي - فرقة وادي النيل للفنون الشعبية اوركسترا تمبوبيش مع المغنية سو والمغني أيمن .

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسي مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٢
عادل خيري - ميادة الأردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمي عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فبردي لونا ديسكوتيك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقي حنان صبري .

قطاع الثقافة الجماهيرية

نادي المسرح المركزي
مسرحية « فارس في قصر السلطان »
تأليف : فتحي فضل — اخراج سلامه حسن
على مسرح الطليعة بالعتبة

على مسرح وكالة الغوري
« الشاطر حسن »
تأليف : فؤاد حداد ومتولي عبد اللطيف — اخراج : احمد اسماعيل
سنبدأ العرض في تمام الساعة ٧٫٣٠

الفرقة القومية المسرحية بأسيوط
تقدم على مسرح قصر الثقافة بأسيوط
مسرحية : يا عنتر
تأليف يسري الجندي — أخراج : رشدي ابراهيم

الفرقة المسرحية بقصر ثقافة الريحاني
مسرحية : بدائع الفهلوان في وقائع الأزمان
تأليف واخراج . رافت الدويري
يبدء العرض الساعة ٨ مساءا

قريباً : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين - القاهرة

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض الثاني عشر لمسرح الغرفة
الحكم قبل المداولة
تأليف : نجيب سرور — اخراج د . كمال الدين حسين

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب
على المسرح الصغير بالاسكندرية
الوافد
تأليف : ميخائيل رومان — اخراج : استيفان منير

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - علي الحجار
منين اجيب ناس
تأليف : نجيب سرور — إخراج : مراد منير

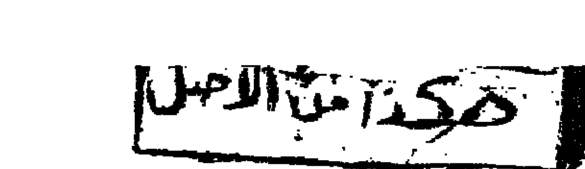
مسرح العرائس على مسرح الطليعة
جحا وبنورة
غناء : ليلى نظمي — ماهر العطار
حوار واشعار : عبد السلام امين — اخراج : ابراهيم سالم

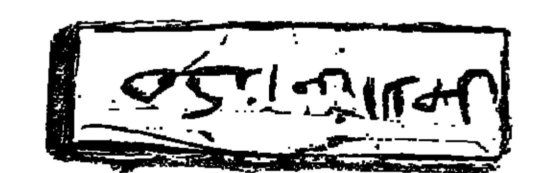
فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوي
● مطعم فاخر على النيل
● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة
● وقريبا ديسكوتيك سافوي ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل ت : ٤١٠٥٠٩ - ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوي
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولي للجمهور

أخبار الفيديو والكاسيت





حديث المدينة



ايفون سعد

أريد عريساً

٩١٥٠
هى ـ س.ع القاهرة
١٩ سنة
آنسة
مؤهل عال
طويلة ـ رشيقة
من عائلة محافظة
هو ـ سن مناسب
اعزب
مؤهل عال ـ رجل اعمال
طويل
لديه شقة

٩١٥٤
هى ـ ا.ف الاسكندرية
٢١ سنة
آنسة ـ مسيحية
موظفة
جميلة ـ من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث
هو ـ لا يزيد عن ٣١ سنة
اعزب
مهندس ـ محاسب
ميسور الحال
لديه شقة

٩١٥٦
هى ـ ع.م.ع ـ العباسية
٣٠ سنة
آنسة
مثقفة
جميلة ـ على خلق
من عائلة كبيرة
هو ـ سن مناسبة
اعزب
مركز مرموق
لديه شقة

٩١٥٧
هى ـ ف.ع.أ ـ القاهرة
١٩ سنة
آنسة
مؤهل فوق المتوسط
رشيقة ـ ملفوفة القوام
لديها شقة وتشارك فى تأثيثها
هو ـ من ٢٠ : ٢٤ سنة
اعزب
مركز محترم
على خلق
يشارك فى الاثاث



٩١٣٥
هو ـ ا.ا مصر الجديدة
٣٩ سنة
اعزب
موظف
وسيم ـ على خلق
جاد فى الزواج
هى ـ سن مناسبة
آنسة
مؤهل متوسط
على قدر من الجمال
تشارك فى الاثاث

٩١٣٢
هو ـ ع.ا القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
محاسب
ميسور الحال
لديه جميع الكماليات
هى ـ سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة ـ مرحة
لديها شقة

٩١٤٢
هو ـ م.م ـ السويس
٤٠ سنة
اعزب
مهندس
وسيم ـ على خلق
لديه سيارة
هى ـ لا تزيد على ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عالى
جميلة ـ مرحة
لديها شقة

٩١٤٣
هو ـ ش.غ ـ المنصورة
٣٥ سنة
اعزب
موظف
وسيم ـ على خلق
يشارك فى الاثاث
هى ـ سن مناسبة
آنسة
بنت بيت ـ موظفة
جميلة ـ بيضاء
لديها شقة

العريس يؤثث شقة الزوجية



الاصل الطيب ودماثة الخلق وراء كل زواج ناجح . اما الماديات فمصيرها الى الزوال وان دامت فهى لا تستطيع تحقيق السعادة الكاملة . هكذا وضع العريس امامه نصيحة اسرته وبدأ يبحث عن العروس صاحبة الاصل الطيب حتى وجدها فى مقر عمله بشركة المضارب .

لم يوسط العريس عبد المؤمن عبد المقصود احمد احدا لطلب يد العروس حمدية محمد جمال وفضل مواجهتها بطلبه لمعرفة رد الفعل على ملامحها .

احمر وجه العروس خجلا وكان السكوت علامة الرضا وكانت الزيارة للاسرة للتقدم رسميا للزواج

اعلنت الخطبة وعقد القران قدم العريس شبكة قيمة لعروسه وتعهد للاسرة بتحمل مسئولية تأثيث عش الزوجية



رسالة زواج من نجع البحاروة

رسالة اليوم جاء بها بوسطجى الزواج من نجع البحاروة مركز الاقصر تحمل صورة زفاف العروسين جامع محمود مصطفى رئيس خزانة وحدة مرور الاقصر وعرفت كمال عبد العزيز ـ ست بيت ـ

كلمات الرسالة تفيض رقة وعذوبة وبساطة فى التعبير عن البهجة والسرور التى يدخلها باب الزواج ـ كما يقول العريس ـ صباح كل يوم فى نفوس الشباب بل والاسرة باكملها .. الخ

شكرا للقارىء العزيز الذى يتميز برجاحة العقل فقد اجل زواجه سنوات حتى تمكن من العثور على شقة الزوجية واحضار بعض الكماليات وتوفير مهر العروس والشبكة بعدها دق باب عروس العائلة ووجد الترحيب من الجميع وتم له اعلان الخطبة والقران ثم الزفاف خلال خمسة عشرة

اليوم عيد زواجهما الثالث

اليوم يحتفل اسماعيل فتحى عبد العال رئيس المراجعة بمكتب تأمينات طنطا ومنى محمد السيد رئيسة حسابات بالتأمينات الإجتماعية بعيد زواجهما الثالث ومعهما ابنتهما رانيا .

الزوجة السيدة تبادر بالحديث موجهة النصيحة لكل عروس مقبلة على الزواج بضرورة التزام الصبر والحكمة واللباقة فى معالجة شئون حياتهما .. وتحذر من استشارة الصديقات فى امورها الخاصة ، فلكل منا ظروف تختلف عن الاخرى . اما الزوج فيقاطعها مؤكدا ان السعادة الزوجية مسئولية الزوجين ولا يتحقق وجودها بعش الزوجية الا بالتفاهم الحب والثقة المتبادلة



وحدات سكنية لعرسان أسيوط

مديرية الاسكان بمحافظة أسيوط بدأت فى حصر اسماء العرسان المتقدمين لحجز وحدات سكنية بمشروع اسكان عرسان المحافظة تمهيدا للتسليم عن طريق القرعة العلنية فى فبراير القادم

اليوم عيد زواج

محمد طاهر الديب مدرس اول بفارسكور الثانوية واميرة حسنين الشال ست بيت .
هذا هو عيد زواجهما الثالث ويحتفل به معهما ابنهما خالد

---

* الرياضة والشباب * * الرياضة والشباب * * الرياضة والشباب * * الرياضة والشباب * * الرياضة والشباب *

صحيفة ديلى سكيتش النيجيرية :

بدأ عصر احتكار مصر للبطولات الافريقية

منذ يوم الاحد الماضى واسم مصر يدوى فى كل مكان من قارة افريقيا بل فى كل مكان من الكرة الارضية فما حدث من انتصارات قارية لانديتها لم يحدث فى اى قارة من قبل .. كل الصحف تقريبا فى افريقيا تناولت موضوع حصول الاهلى على بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس ونجاح مصر فى الجمع بين البطولتين .. الزمالك لابطال الدورى والاهلى لابطال الكئوس . .

جريدة (ديلى سكيتش) النيجيرية كتبت تحت عنوان (الكاس الثانية لمصر) قائلة (وجاء عصر احتكار مصر لبطولات الكئوس الافريقية) وجميع الصحف الاوروبية والافريقية التى قرأناها فى الطائرة الافريقية من الكاميرون الى نيجيريا والصحف التى اطلعنا عليها فى مطار لاجوس اشارت كلها الى هذا الحدث الهام بما فى ذلك صحيفة (الايكيب) الفرنسية الشهيرة التى نشرت خبرا فى الصفحة الاولى عن فوز الاهلى بجدارة على كانون الكاميرونى ... واشارت الى ان التفاصيل سوف تنشر كاملة فى عدد اليوم التالى .

اما الكاميرون فلم تصدر جريدتها الوحيدة (كاميرون تريبيون) امس ايضا وكان من المقرر الا تصدر يوم الاثنين فقط بمناسبة نهاية عام ١٩٨٤ على ان تعود للصدور من امس الثلاثاء لكن لم يحدث وعلق احد الخبثاء بقوله .. وكيف تصدر والحزن مخيم على كل مكان بعد ان انتزع الاهلى الكاس منهم فى وضح النهار وعلى مرأى من ٧٠ الف متفرج

بحقيقة فلاعبو الكاميرون معذورون فامكاناتهم لا تقف على قدم المساواة مع امكانات لاعبى الاهلى الهائلة وثقتهم الكبيرة فى انفسهم وتقديرهم للمسئولية لانهم يمثلون ١٣٠ مليون عربى كل هذا انعكس على لاعبى كانون ياوندى وظهر الذعر على وجوههم قبل المباراة وفشلت كل محاولات مدربهم الالمانى فى اعادتهم الى طبيعتهم . .

العذاب الوان

لولا ان الله سبحانه تعالى كلل جهود لاعبى الاهلى بالحصول على الكاس لكانت هذه الرحلة هى صورة من صور التعذيب والعذاب لفريق رياضى فقد ذاقت البعثة مع كل لون سواء فى الذهاب او العودة واصبح لا فرق من تغير مواعيد الطائرات بين الطائرة الاثيوبية فى الذهاب او الطائرة المصرية فى الاياب ففى كل رحلة من الرحلتين امضت البعثة ٢٤ ساعة فى الطريق مع ان الرحلة الى لوس انجلوس فى اقصى امريكا الشمالية لم يستغرق نصف هذا الوقت .

كسر قدم الحكم

لو عدنا ليوم المباراة وشريط الاحداث حتى الوصول الى مطار القاهرة فى الثانية والنصف من صباح امس لرأيتم كيف كان العذاب الحقيقى .. بدأت بكسر قدم الحكم الدولى المصرى زكريا سالم . فعندما سجل علاء ميهوب هدف الفوز بكاس البطولة طار زكريا سالم فى الهواء من فرحته وسقط على قدمه التى التوت تحته واصيب بكسر واثبتت الاشعة ان الاصابة كبيرة ووضعت ساقه فى الجبس وسهر معه الدكتور وثيق مكاوى وسمير عدلى وحسنين حمزة والادارى عزيز مبروك . وانشغل انور صالح ومحمود محرم ومعهما احمد ماهر وعبد الرحيم محمد فى انهاء متعلقات البعثة مع الفندق .. اما الباقون الذين لم يعرفوا بواقعة اصابة الحكم فظلوا يرقصون طوال الليل وسمح صالح سليم ولاول مرة لبعض اللاعبين بالرقص فى الديسكو لفترة قصيرة احتفالا بهذه المناسبة ولم يتم اخذ لحظة واحدة فالبعثة ستتجمع فى الخامسة صباحا لتتجه الى مطار ياوندى استعدادا لرحلة العودة .

تغيير الصورة

كانت الصورة المشرقة لشعب الكاميرون المهذب لاتزال عالقة فى الاذهان ونحن نودع مدينة ياوندى لكن حدث ما تكدر علينا (على الصبح) وعكس هذه الصورة الجميلة فبعد ان كانت حقائب البعثة فى طريقها الى الطائرة صدرت التعليمات باعادتها وتسليم كل فرد حقائبه والخروج بها من المطار والعودة من جديد لتفتيشها جميعا بمنتهى الدقة واثار هذا التصرف ضيق وغيظ الجميع حتى ان حازم كرم مدرب الفريق اشتبك مع اكثر من واحد وهدد باتهاج هذا السلوك مع كل الفرق التى تلعب فى مصر مستقبلا وقد وضح الاجهاد على الجميع لانهم بذلوا جهدا كبيرا يوم المباراة ولم يناموا بعدها ثم كان هذا التعطيل والاجهاد لان كل لاعب حمل حقائبه بنفسه لتفتيشها ..

وصلت البعثة من مطار ياوندى الى مطار دوالا بعد ان ودعها السفير د. حسن جاد الحق والقنصل ابراهيم حافظ والملحق الادارى خيرى الشماوى وباقى اعضاء السفارة .

وفى مطار دوالا كان فى استقبالها عبد اللطيف ابو الخير ونادر عطية من شركة النصر للتصدير والاستيراد

مكثت البعثة حوالى ٤ ساعات فى المطار وتناثر اللاعبون فى اكثر من مكان .. البعض يلعب الكوتشينة اضاعة للوقت والبعض نام على مقعده وثالث نام على الارض كل هذا ومصطفى عبده يحتضن الكاس بين يديه خشية ان يتناوله احد الصبية ويخطفه حتى عندما نام نصف ساعة فقط ربط الكاس بالحزام فى وسطه ..!!

الفرحة فى نيجيريا لفوز الاهلى بالكاس

وصلت البعثة لمطار لاجوس بعد ساعة وربع طيران من دوالا وقد تجمع بعض العاملين بالمطار لتهنئة الاهلى بالبطولة وكانت سعادتهم بالغة بعودة الفريق المصرى بالكاس الثانية من الكاميرون لان هذا تخفيفا عليهم من الحزن لعودة الزمالك من عندهم بالكاس الاولى وحتى لا يقال ان الكاميرون افضل من نيجيريا .. اى ان الفرحة كانت كشماته فى الكاميرون اكثر منها سعادة بفوز مصر .

كان فى استقبال الفريق كل اعضاء السفارة المصرية بكامل اسرهم بما فى ذلك الاطفال وعدد كبير من اعضاء الجالية واعضاء مكتب شركة مصر للطيران الذين اصطحبوا البعثة الى صالة كبار الزوار وقدموا اليهم وجبة غذاء تكونت من كمية هائلة من الدجاج المشوى والكبيبة الشامى وبعض المثلجات وتبين ان احمد شوبير بارع فى الاكل مثلما هو بارع فى حراسة المرمى .. بسم الله ما شاء الله التهم ثلاث فراخ وحده ولم يتركه مجدى عبد الغنى دون دعابة فمازحه قائلا (انت بتأكل لنفسك وللاحتياطى كمان ..!!)

انفجار عجلة الطائرة

كان المفروض ان تصل البعثة من دوالا لتجد الطائرة المصرية فى انتظارها حتى لو تأخرت خمس ساعات بتعليمات من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة لكن المفاجأة ان البعثة هى التى وصلت اولا وانتظرت وصول الطائرة خمس ساعات قادمة من اكرا وتبين ان التأخير ليس من الطائرة ولكن لان غانا اغلقت مطار اكرا احتفالا بعيد ثورتها (ثورة ديسمبر) فى ٣١ ديسمبر ١٩٨١ وان هناك عرض للقوات الجوية الغانية فى المطار الى جانب ان شركة التغذية المتعهدة بامداد الطائرات بالطعام لم يحضر لتموين الطائرة ولاحتى اكياس الثلج وقدمت بدلا منها (لوح ثلج) وقالوا لهم (اتصرفوا) ..!!

اكثر من هذا ان الطائرة عند وصولها الى مطار كانو بنيجيريا انفجرت احدى اطاراتها ولم يجدوا بها عجلة احتياطية فتم شراء (فردة مستعملة) من نيجيريا لحين عودة الطائرة للقاهرة .

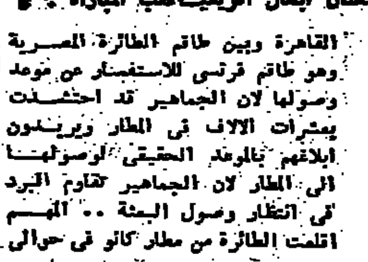
وبالمناسبة قال لى المهندس فهيم ريان ان هذه الطائرة ومثيلاتها من الطائرات البوينج ٧٠٧ سيتم (تكهينها) الاسبوع القادم ولن تنقل ركاب بعد ذلك وستحول الى طائرات لنقل البضائع وسوف تستبدل بطائرات بوينج ٧٦٧ التى اشترتها مصر مؤخرا من امريكا .. ولو تأخرت بعثة الاهلى ثلاثة ايام لكانت قد عادت على طائرة من الطائرات الجديدة

سونا فى الطائرة

فى مطار لاجوس دخل افراد البعثة الطائرة بمجرد وصولها بعد ان وزعت شركة مصر للطيران عليهم نتائج العام الجديد هدية للاعبين وتوقعنا ان تقلع بعد دقائق وان تأخذ طريقها الى القاهرة للالتقاء بالجماهير

الغفيرة المتوقع حضورها الى مطار القاهرة لكنها ظلت واقفة فى مطار لاجوس لمدة ساعتين والكل يتصبب عرقا من شدة الحرارة والرطوبة وكانهم فى فرن او سونا او حمام بخار .. وضج الجميع من الشكوى اكثر من مرة وقيل لهم انه يتم تموين الطائرة بالبنزين .

وبعد ان طارت من لاجوس الى مطار كانو اكتشفوا انهم نسوا وضع زيت بالمحركات مما كاد يتسبب فى حدوث عطل فتوقفنا اكثر من ساعة ونصف فى مطار كانو فى درجة الحرارة العالية والرطوبة المرتفعة وامسك كل راكب بجريدة للتهوية عن نفسه لان جهاز التكييف داخل الطائرة لا يعمل وهى على الارض



رسالة ياوندى
محمود معروف

رحلة القاهرة

فى حوالى التاسعة مساء وهو الموعد الذى كان من المفروض ان تكون فيه الطائرة فى مطار القاهرة لم تكن قد تحركت من مطار كانو واستسلم الجميع للقدر وعلى الجانب الاخر كان هناك اتصالات تليفونية بين مطار القاهرة وبين طاقم الطائرة المصرية وهو طاقم فرنسى للاستفسار عن موعد وصولها لان الجماهير قد احتشدت بعشرات الالاف فى المطار ويريدون ابلاغهم بالموعد الحقيقى لوصولها الى المطار لان الجماهير تقاوم البرد فى انتظار وصول البعثة .. المهم اقلعت الطائرة من مطار كانو فى حوالى التاسعة وخمس دقائق وكانت فوق مطار القاهرة فى حوالى الثانية والربع صباحا ونودى على اعضاء الفريق للحضور الى مقدمة الطائرة لاجراءات الاحتفالات الرسمية لاستقبالهم وبالمناسبة كان اعضاء البعثة يجلسون فى المؤخرة لان الموجة الاولى كانت ممتلئة بالركاب من غانا وتجمع اللاعبون فى الطرقات عندما نودى عليهم رغم ان الطائرة لم تتوقف تماما وكانت الفرحة بالاستقبال الكبير هى التى ازالت جزء من عناء هذه الرحلة الطويلة الشاقة ورغم كل هذا العناء فمرحبا به كل عام مادام سيكلل بالنصر الذى يفرح شعب مصر ويرفع اسمها فى السماء ويجعل اسمها على كل لسان .

الكاس بين احضان ابطال افريقيا عقب المباراة . .

بداية وليست نهاية

اريد ان اعتبر فوز الاهلى بكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس ومن قبله فوز الزمالك بكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى اريد ان اعتبر هذا الفوز المزدوج بداية وليس غاية التى او النهاية السعيدة والتصفيق الحاد المتواصل لنجوم المسرح الكروى ثم اسدال الستار !! اريد ان اعتبر هذا الفوز المزدوج الخطوة الاولى نحو استعادة مكانة مصر الرياضية فى القارة الافريقية ثم فى العالم كله .. نريد ان نضيف الى كئوس الاندية كاس الامم الافريقية خاصة وان البطولة القادمة تقام بالقاهرة ثم تصل الى كاس العالم ..

ونحتل مركزا مميزا فى البطولة الاولمبية القادمة بسيول

لقد كتبت صحف الكاميرون ـ فى صيغة عزاء للفقيد ـ الكاس تقول ان لاعبيها محترفون باوروبا وانها وصلت كاس العالم واحرجت الدول الكبرى ونسيت صحف الكاميرون ان اول لاعب افريقى لعب بل اشادت به اوروبا كلها مصرى الجنسية اسمه حسين حجازى وتلاه عشرات من لاعبينا المصريين واننا اول من وصل الى كاس العالم عام ١٩٣٤ وحكامنا اول من ادار نهائيات البطولات العالمية فى العشرينات .. اننا ذو حضارة قديمة . فاذا كان الغبار قد علا بعض الامجاد نتيجة الاهمال والانحراف والتوقف فان المعدن الاصيل لا يختفى وراء التراب او السراب والتاريخ لا تمحوه الايام

عبد الرحمن فهمي

وفزنا ببطولة أفريقيا لكرة اليد

كتب ـ حسين محمود

فاز المنتخب القومى للناشئين لكرة اليد ببطولة افريقيا للناشئين بعد سحقه لنيجيريا فى الدور النهائى ١٨ـ٥ .

وصرح د. نبيل سالم سكرتير اتحاد كرة اليد ان الفريق القومى يسوف تعود الى القاهرة يوم الجمعة القادم .

بذلك تصعد مصر ونيجيريا الى بطولة العالم للناشئين والتى تقام بايطاليا فى ديسمبر القادم .

كانت نتائج الفريق المصرى كالاتى فى الدور التمهيدى فازت مصر على كينيا ٥٩/٩ وعلى ليبيا بالانسحاب وعلى نيجيريا ١٩/١٥ .

وصعدت مع نيجيريا الى الدور قبل النهائى .

التقى الفريق المصرى مع الكنغو اول المجموعة الثانية فى الدور قبل النهائى وفازت مصر ٢٩/١٤ .. بينما فازت نيجيريا على انجولا فى نفس الدور ٢٢/٢٠ فى الدور النهائى حيث فازت مصر .

بطولة الانسات

وفى بطولة الانسات جاءت مصر فى المركز الثالث بعد تعادلها مع الكنغو اقوى فرق افريقيا ١٤/١٤ وبذلك التقى الفريقان مرة اخرى وخسارتها امام نيجيريا بفارق هدفا واحد ١٥/١٤ .. كما خسروا من ساحل العاج ٣٩/١٦ .

بهذه النتيجة حصلت السيدات فوزهن على نيجيريا التى حصلت على المركز الثانى ١٤/١٧ ومصر حصل ساحل العاج على المركز الاول بعد المركز الثالث بعد فوزها على الجزائر التى جاءت فى المركز الرابع .

هذا وقد قرر الاتحاد الافريقى اختيار كل من الحكمين المصريين ثروت الطناحى وخيرى عبد المؤمن للتحكيم فى بطولة العالم والتى تقام فى النرويج فبراير القادم .

قطر تدعو المنتخب القومى

تلقى اتحاد كرة القدم برقية من الاتحاد القطرى يدعو فيها المنتخب القومى لكرة القدم ليلعب مباراة ودية مع منتخب قطر هناك خلال المدة من ١٦ الى ١٨ فبراير القادم

وستعرض هذه الدعوة على مجلس ادارة الاتحاد فى اجتماعه القادم

منير ثابت رئيسا لاتحاد الرماية

تم انتخاب اللواء منير ثابت رئيسا لاتحاد الرماية واللواء شاهر عبد اللطيف وكيلا ومدحت وهدان وكيلا عن خارج القاهرة والعميد صلاح حسن سكرتيرا عاما واللواء محمد عادل عبد العليم امينا لها او مرسل عبد العليم امينا للصندوق والاعضاء عمر شرف والعقيد احمد سرى .. اما العضو الثالث فسيتم انتخابه بدلا من المرحوم عمر حوزه الذى كان قد فاز بالتزكية قبل وفاته .

فقيدة عائلتي البنا والقبية بدسوق وفوة

توفيت لرحمة الله المرحومة حرم حسن القبية التاجر بدسوق كريمة المرحوم عبد الستار البنا والدة المهندس محمد القبية بالتعاون للبترول بالاسكندرية وحرم سمير الخشاب التاجر بكفر الشيخ والانسة سلوى بادارة شباب دسوق وشقيقة المهندس محمد البنا وحرم كل من الحاج عبد المنعم القبية وياسين جزد والمرحومين عبد العزيز ابو السعد وعبد الستار ابو حلاوة ومصباح احمد وقريبة ونسيبة عائلات البنا والقبية ومفتاح وعتيبة وتمزم وجزر والصعيدي ورجب وابو حلاوة والفوال وعمارة وابو السعد ومصباح وعبد السلام والارناؤطي والقطان ومختار والليثان والنزع وكشك والملا والسنوسي والتمامي والمراغي وعبدالمجيد والقناص وعاشور وكريم والريس والخشاب بدسوق وفوه وكفر الشيخ.

وشيعت الجنازة امس بدسوق حيث اقيمت ليلة المأتم ـ تلغرافيا ـ دسوق

خالد الريس مراسل الجمهورية بدسوق واخوته يشاطرون الاستاذ مسلم القبية والاسرة الاحزان لوفاة السيدة عزيزه ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلاب مدرسة فوة التجارية

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم احمد عجيز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة تمي الامديد المشتركة ٢

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ناظر المدرسة الحاج فتحي عامر الاحزان لوفاة شقيقه والسيدة بنصيه لوفاة والدها للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر والسلوان

وحدة الصيانة والانتاج بكفر الشيخ

العاملون بالوحدة يشاطرون المهندس مختار الجلالي مدير الوحدة الاحزان لوفاة السيدة ـ حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الانسة امال احمد شتا الموظفةبالمحكمة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس اللجنة ـ البيلي عمر

عزاء مطاحن كفر الشيخ

المدير والعاملون بالمنطقة والمطحن يشاطرون المهندس احمد موافي الاحزان لوفاة عمه ـ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة سخا الاعدادية للبنين تشاطر الاستاذ رشاد شتا الاحزان لوفاة ابنة شقيقه ـ للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة مدرسة كفر سيجر الابتدائية تشاطر السيدة زينب متولي بركة الاحزان لوفاة والدها ـ للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة اصدق العزاء

طلبة وطالبات ابو تيج الثانوية يشاطرون الاستاذ سيد عبد العال الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة عنهم ـ رئيس الاتحاد فرشي حساتين

دسوق الثانوية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد جلال الاحزان لوفاة خالته ـ للفقيدة الرحمة

دسوق الثانوية بنات

طالبات فصل ٣ ـ ٢ ادبي يشاطرن الزميلة شادية السيد يوسف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

العاملون وطلاب مدرسة قلادة الثانوية فصل ثالث علمي رياضة يشاطرون الطالب عبد الجيد حمزاوي حسن الاحزان لوفاة والده

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاءمجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد السيدة

سهير وهيب شاكر

بادارة المشروعات بالشركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الزرقا التجارية ـ مدير المدرسة والعاملين بها يشاطرون الحاج عبده الكفراوي ناظر السرو التجارية في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة

التجارة بنات بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين لحسيني الشهاوي ومنى البحيري الاحزان لمصابهما

مديرية كهرباء كفر الشيخ

المدير العام ومديرو الادارات والسادة العاملون بالمديرية ينعون ببالغ الحزن عميق الاسى

الدكتور السيد احمد المداوي

والد المهندسة نادية وصهر المهندس لوم مصر للفقيد الكريم الرحمة للاسرة خالص العزاء والمواساة

مركز تدريب كفر سعد

العاملون بالمركز يشاطرون الزميل محمد ابو طالب لوفاة عمه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذ عبده راضي الناظر القيم بمدرسة السادات الابتدائية بالسنبلاوين الاحزان لوفاة شقيقته ـ للفقيدة الرحمة

كلية التربية بكفر الشيخ

الفرقة الثانية لغة عربية

تشاطر الطالبة هدى السداوى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة صلاح الدين بكفر الشيخ تنعى المرحوم قاسم يونس والد الاستاذ محمد وخال الاستاذ محمد عبد الحميد للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بشمال البحيرة

تشاطر الزميل الدمرداش بيبرس الاحزان لوفاة اخوه وخاله للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طنطا الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ علي فرج في وفاة والدته كما تشاطر السيدة هناء ابو العز لوفاة والد زوجها للفقيدين الرحمة

نقابة المعلمين بكفر الدوار

لجنة المركز تشاطر الاستاذ الدمرداش بيبرس الاحزان لوفاة اخوه وخاله .

محمد محمود الصغير علام

المدرس بكفر الدوار يشاطر الزميل الدمرداش بيبرس الاحزان في مصابه

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل عبد القادر قاسم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة ستيرال بلبيس

تشاطر الزميل محمد عبد الله الاحزان في ذكرى الاربعين لوفاة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الادارة التعليمية بطنطا

قسم التربية يشاطر السيدة تهاني خليفة الاحزان لوفاة زوجها

نقابة المعلمين بكفر الدوار

لجنة البندر تشاطر الاستاذ الدمرداش بيبرس الاحزان لوفاة اخوه وخاله .

القابوطي الاعدادية للبنات

ببورسعيد

تشاطر المدرسة الزميلة فاتن جوهر الاحزان لوفاة والدها ـ وترجو للفقيد الرحمة

القطاع الفني بشركة مضارب كفر الشيخ

رئيس القطاع عضو مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالقطاع يواسون المهندس صبحي هنداوي لوفاة والدته ـ للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

الدسوقي الاعدادية المشتركة بدسوق

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين محمد زكي عجيز الاحزان لوفاة والدته والانسة هدى محمد ابو نور لوفاة جدتها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

اسرة المخزن الفرعي بمدرسة صلاح الدين بدسوق يواسي الزميل عبده غلمش لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء واجب

سعيد شفيق الصحفي بالجمهورية يتقدم بخالص العزاء الى الحاج محمود عبد الله واسرته لفقيدهم الكبير

العقيد نبيل محمود عبد الله نائب رئيس شرطة المصنفات الفنية اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

مدرسة كفر الروك الاعدادية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل يسري فايز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر الروك الاعدادية وفصل ٢ـ٣ يشاطرون الاستاذ يسري الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

احمد فهمي ابراهيم

الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

عزاء واجب

محمد ابراهيم ومحمد غريب والدكتور احمد ابراهيم يشاطرون

الدكتور محمد فتحي مصطفى

مدير مستشفى السكة الحديد

الاحزان لوفاة المرحومة خالته ـ للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرةخالص العزاء .

الضرائب العامة بفارسكور

اسرة المأمورية تشاطر الزميلة سامية محمود الرفاعي الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للاستاذ عبد المجيد المصري

المدير ببيع المصنوعات سابقا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها .

وستحيي ذكرى الاربعين لفقيدها العزيز مساء الخميس الموافق ٣ ـ ١ ـ ١٩٨٥ بدار المناسبات بمسجد الفرقاني شارع محمد كريم القلعة

والبقاء لله

ذكرى الاربعين لوفاة المرحومين الاستاذين

السيد نصر الامير

وحسن نصر الامير

تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم بمنزل العائلة بالمصافرة دقهلية مساء الخميس ٣ يناير ١٩٨٥

صلاح عبده السيد بشركة الاعلانات الشرقية وهداية مراد بهيئة النقل العام ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الشيخ ابو المعاطي الابجي

والد الاستاذ احمد ابو المعاطي وقريب ونسيب المهندس محمد خاطر والمهندس سيد خاطر والدكتور ابراهيم خاطر وجميع افراد الاسرة بالتشاة الكبرى مركز كفر شكر

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب المرحوم

عبد الشافي محمود عبد الشافي وشهرته حلمي

الذكرى تبقى ابدا وان غاب الرجال والشعلة تنتقل ابدا يحملها الاجيال ـ بكل خشوع لارادة الله تحيي العائلة ذكراه الاولى بتلاوة القران الكريم مساء يوم الجمعة الموافق ٤ ـ ١ ـ ١٩٨٥ بمنزل الاسرة بشارع الشيخ مصطفى حارة شنن رقم ٥ أ عابدين امام مستشفى احمد ماهر

نقابة المعلمين بابو تيج تواسي الاستاذ سيد عبد العال وكيل الصناعات لوفاة والده

إعلانات صغيرة

مزادات

شركة النصر لتعبئة الزجاجات كوكاكولا

جلسة الاحد ٦ يناير ١١ ص

البيع والمعاينة بالشركة بالمعلى

قطع غيار ماكينات وكاوتشوك وسيارات ١٠ طن بلاستيك وكاوتش وخردة سيارات

الخبير سيد وسيد الحبشي

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لاجراء مزايدة مصنع الثلج ملك المجلس

وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ جنيهان خالصة البريد .

شركات

بتاريخ ١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ تعدلت شركة الفورى للاقمشة سجل تجاري ٢١٧٤٩ بورسعيد بخروج امين احمد الجوهري وتعديل اسم الشركة الى ـ محمد الجبري شريكه والادارة والتوقيع لمحمدالجبري وتوزيع الارباح بنسبة راس المال وسجل الملخص برقم ١٣٩ ـ ١٩٨٤ بمحكمة بورسعيد الابتدائية .

بتاريخ ٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ تعدلت شركة حمام والجوهري سجل تجاري ١٨٩٨٥ بورسعيد بخروج احمد امين الجوهري وتعديل اسم الشركة الى ـ حمام للاستيراد والتجارة ـ والادارة والتوقيع للطرف الاول منفردا وتوزيع الارباح بنسبة راس المال وسجل الملخص برقم ١٤٠ ـ ١٩٨٤ بمحكمة بورسعيد الابتدائية

تم في يوم ١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ عقد شركة تضامن بين عبده حسن مسعود وفوزي مبارك حسن غرضها المقاولات العمومية ومركزها راس غارب البحر الاحمر برأسمال عشرة الاف جنيه ومدتها خمس سنوات من ١ ـ ١ ـ ١٩٨٤ والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين وسجلت بمحكمة السويس الابتدائية تحت رقم ٢٢ ـ ١٩٨٤ .

بسم الله الرحمن الرحيم

بموجب عقد مسجل ملخصه بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية برقم ـ ١ ـ ١٩٨٥ شركات تكونت شركة تضامن بين موسى موسى محمد شرابي ، فرج موسى محمد موسى شرابي باسم شركة شرابي للسياحة فقرة ـ ب ـ من القانون ١٢٨ برأسمال ٥٠٠٠ جنيه ومقرها شارع الجيش بكفر الشيخ ومدتها تسع سنوات تبدأ من ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ قابلة للتجديد وعين المهندس صالح حافظ فكري مديرا فنيا وحق التوقيع للشركاء مجتمعين ومنفردين

عطاءات

مديرية الاسكان والمرافق بالشرقية

اعلان

عن دعوة لتسجيل مكاتب استشارية

تقوم مديرية الاسكان بتنفيذ بعض المشروعات الخاصة بالاسكان وغيرها من المشروعات العامة في انحاء محافظة الشرقية .

ونظرا لحاجة المديرية الى تسجيل مكاتب استشارية في التخصصات التالية :

١ ـ اعمال الجسات وابحاث التربة .

٢ ـ اعمال التصميمات المختلفة

٣ ـ اعمال التخطيط العمراني

٤ ـ كافة الدراسات التي قد تحتاجها المديرية في المجالات الاخرى المتعلقة بتنفيذ الاعمال السابق ذكرها .

٥ ـ الاشراف على اعمال التنفيذ

فعلى من يرغب من المكاتب الاستشارية التقدم ببيان عن الاعمال لدى الهيئات والمؤسسات المصالح الحكومية في المجالات الموضحة عاليه مع ضرورة تقديم عرض في ظرف مغلق يوضح فيه نسب قيمة الاتعاب التي يطلبها المكتب في كل مجال .

علما وقد تحدد يوم ١٠ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لتقديم البيانات المطلوبة كذلك نسبة قيمة الاتعاب المطلوبة من المكتب الاستشاري في مظروف مغلق على حدة .

وسيتم فتح مظاريف الاتعاب يوم ٢٥ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ الساعة الثانيةعشرة ظهرا .

٨٥ـ١٩٧٢

اجتماعات اخبارية

تجتمع الجمعية العمومية لجمعية رعاية اطفال العاملين بمبنى التليفزيون ٢٤ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ لمراجعة الحساب الختامي لعام ١٩٨٤ وانتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة عام ١٩٨٥ والمرشحون يتقدمون بطلبات الترشيح حتى ١٥ ـ ٢ ـ ١٩٨٥

شركة الاسماعيلية الوطنية للتسويق والتصدير

١٢ شارع الاناضول والزيتون بالاسماعيلية

تعقد الجمعية العمومية غير العادية يوم الاربعاء ٢٣ ـ ١ ـ ١٩٨٥ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة وذلك للنظر في كيفية تنفيذقرار الجمعية العمومية غير العادية السابق بتاريخ ٢٧ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ وذلك على ضوء الاجراءات التي اتخذتها بعض البنوك

رئيس مجلس الادارة

علاج طبيعي

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه .

مترو النزهة ـ م . الاسماعيلية

ت : ٦٦٦٣٠٥ ـ هليوبوليس ـ جيم

مزادات

اكبر مزادات لسنة ١٩٨٥

شركة توزيع كهرباء القاهرة

اولا ٩ ـ ١ ـ ١٩٨٥ حلوان وعين حلوان

ثانيا ١٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥ محطة شمال القاهرة

ثالثا ١٦ ـ ١ ـ ١٩٨٥ محطة كهرباء الستية

رابعا ٢١ ـ ١ ـ ١٩٨٥ محطة مخزن حلوان

والمهمات المعروضة عبارة عن :

١٠٠٠ الف كابلات الومنيوم مقسمة لوطات

٢٠٠ طن كابلات نحاس مقسمة لوطات

عدد ٥٤ خلية صاج وعدادات وساعات ووحدات اختبار براميل

واكشاك ، ٧٥ طن اخشاب مختلفة ولوحات توزيع وحديد ومحولات سيارات نقل وملاكي واصناف اخرى عديدة .

وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات ٥٣ شارع ٢٦ يوليو .

او المؤسسة المصرية للتوكيلات التجارية فؤاد طبق

الخبير ـ عزت مصطفى

٦ شارع باسيلي روفائيل متفرع من جسر السويس ت ٨٧٩٧٥٠

عطاءات

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة للعمليات الاتية :

١ ـ عملية انشاء خط مواسير الضخ لمحطة المياه العكرة بالعدلية .

جلسة الثلاثاء الموافق ١٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥ .

٢ ـ عملية تجميعات خط المياه العكرة بمحطة مياه دمياط

جلسة الاربعاء الموافق ١٦ ـ ١ ـ ١٩٨٥ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد .

الادارة العامةلصيانة الصرف بني سويف

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا لعملية دق وتوريد مواسير اسمنتية ومسلحة باقطار مختلفة بمراكز الصيانة بدائرة الادارة جلسة يوم الاثنين ٢١ـ١ـ١٩٨٥ ومدةالعملية اربعة شهور

وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسة جنيهات تسليم الادارة مضافا اليها ثلاثمائة مليما نظير الارسال بالبريد يمكن الاطلاع على الرسومات فيمواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية بتامين مؤقت ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى خمسة في المائة (٥ ٪) عند رسو العطاء عليه كما يراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته غير مشروطة باىشروط وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وتخضع المناقصة للقانون ٩ ـ ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٤ ـ ١٩٦٠

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ١٤٧ لسنة ١٩٨٤ شركات محكمة بورسعيد تكونت شركة تضامن بعنوان عادل عصمت عبد المطلب وشركاه وسمتها التجارية ـ يونيد الكترونكس ـ للتجارة واستيراد الاجهزة الالكترونية للاتصالات الملاحية وتركيبها والارضية وقطع غيارها وتركيبها وصيانتها واصلاحها وتقديم الاستشارات الفنية ومركزها ١٦ شارع فلسطين ببورسعيد برأسمال اربعة وعشرون الف جنيه مصري ومدتها عشرة سنوات من ٦ ـ ٩ ـ ١٩٨٣ قابلة للتجديدوحق التوقيع للشريك مهندس على عبد العال سليم وعند غيابه يكون للشريك مهندس عادل عصمت عبد المطلب حسب الموضح بالعقد

ملخص تعديل شركة

بموجب عقد تعديل سجل بمحكمة المنصورة برقم ١١٠ لسنة ١٩٨٤ بتاريخ ٢٦ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ لمؤسسة ثروت لخراطة وتشكيل المعادن عوض ظليب واولاده ان يكون محمد ثروت عوض له حق ١٨ ستارة والرهن باسم الشركة

بموجب عقد فسخ توثيق السويس برقم ٦٢٧٩ ـ أ لسنة ١٩٨٤ تم فسخ شركة التوصية البسيطة بين عبد الهادي على شحات ومصطفى محمد الحداد وسعيد ايوب جرجس وعاطف سعيد ايوب جرجس ـ انحلت الشركة نهائية واصبح المحل ٢ شارع رياض بالاربعين بالسويس من حق عبد الهادي على شحات لجميع مقوماته اعتبارا من ٤ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ برقم ٦٢٧٩ توثيق السويس تاريخ الفسخ واذا ظهرت ديون من ١ ـ ١١ ـ ١٩٨١ حتى ٤ ـ ١٢ ـ ١٩٨٤ يلزم بهاسعيد ايوب جرجس وعاطف سعيد ايوب اللذين كان لهما حق الادارة والتوقيع منفردين او مجتمعين

مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز الاقصر

تعلن الوحدة المحلية عن مناقصة عامة لعملية تجديد ورصف شوارع داخل مدينة الاقصر

ظهر يوم السبت الموافق ٩ـ٢ـ١٩٨٥ بمقر ادارة المشتريات بالمجلس

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلب مستوفي الدمغه لسحب نسخة الشروط وقيمة النسخة عشرون جنيها يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد برسم السيد ـ رئيس المجلس

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ١ ٪ من قيمة العطاء وكذا العطاءات التي ترد بعد الميعاد لفتح المظاريف

٨٤ ـ ١٩٥٢

الوحدة المحلية لمدينة بني سويف ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة في تمام الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ٣ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ .

وذلك عن العمليات الاتية :

١ ـ توصيل المياه لقرية السيدة خديجه نامق بابشنا

٢ ـ عمل مجموعات شرب وامتداد لقرية السعادنة

٣ ـ تدعيم شبكات مياه الشرب ببياروط .

٤ ـ تدعيم شبكات مياه الشرب اهوه

٥ ـ تدعيم شبكات مياه الشرب منشاة عاصم

٦ ـ تدعيم شبكات مياه الشرب بليفيا

٧ ـ امتداد خطوط مياه بقرية تزمنت الشرقية

٨ ـ انشاء حنفياتحريق وامتدادات بقرية اهنسيا الخضراء

٩ ـ امتداد خطوط مياه بقرية ابشنا وبني موسى

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات عن كل مجموعة ويمكن الدخول في المناقصة مجمعة او مجزاة

ويشترط ارفاق تامين ابتدائي وسابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٤ـ١٩٦٣

وزارة الري الادارة العامة لري شرق الدقهلية بالمنصورة

اعلان مناقصة

تقبل العطاءات من بين مقاولي القطاعين العام والخاص بمكتبالادارة العامة لري شرق الدقهلية بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١ يناير سنة ١٩٨٥ .

عن عملية تحويل مسقه الخبالاخذة من جنابية بشلا كيلو ٤.٢٠٠ بر ايمن وتحويل مصرف الوسية الخصوصي الذي يصب بمصرف السيالة بر ايسر كيلو ٣.٩٠٠ الى عمومي

ويمكن الاطلاع على الرسوماتبمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة نظير دفع مبلغعشرون جنيها باليد بخلاف جنيه واحد اجرة البريد .

ويراعى ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي كامل وقدره ١ في المائة من جملة العطاء .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او غير مرتبطة باى اعمال اخرى

ويجب ان يوضح على الطلب البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية عند التقدم للحصول على الشروط والمواصفات .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول مع العطاء .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٤ـ١٩٤٩

حي غرب المنصورة

يعلن عن مناقصة عامة لشراء لودر حفار ٦٠ حصان سولار تبريد مياه ٤ سلندر رباعي الاشواط عمق حفر ٤ متر على الاقل سرعة امامية ٢٥ ك م على الاقل وخلفيه ٢٠ ك م على الاقل

جلسة ١٥ ـ ١ ـ ١٩٨٥ يصاحب العطاء تامين قدره ٢ في المائة من قيمته .

وزارة الري الادارة العامة لري الجيزة

تقبل العطاءات بمكتبالادارة العامة لري الجيزة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٠ ـ ٢ ـ ١٩٨٥ من عملية احجار لحماية جسور رياح البحيري بتفتيش ري بحري الجيزة هندسة الرياح نظير مبلغ ٢٠ ج بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائة مليما عن كل عطاء .

وسوف لايلتفت لاى عطاء لايكون مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١ في المائة من جملة العطاء والتامين النهائي بواقع ٥ في المائة .

ويراعى ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او بنود وغير مرتبطة باى أعمال أخرى . وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولي القطاع الخاص وبيان سابقة أعمالهم مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء .

وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة .

٨٤ـ١٩٦٧

هيئة الاوقاف المصرية

الادارة العامة للاسكان والتشييد

تشهر الهيئة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن اعمال الاعمدة الصاعدة وخلايا الضغط المنخفض بعمارة الهيئة بمدينة دمياط بشارع الجلاء وذلك طبقا للمقايسه المعدة لذلك والتيىمكن الحصول عليها من خزينة الهيئة ١٠٩ شارع التحرير بالدقي

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٦ـ١ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف نظير مبلغ خمسة عشر جنيها ومدة العملية ثلاثة شهور من تاريخ تسليم الموقع

وتقدم العطاءات او ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة معارفاق تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مع بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات المشروطة باى اشتراطات اخرى غير الواردة بالمقايسة او الغير مقدمة مع كراسة الاشتراطات او التي ترد بعد الموعد المحدد

ممارسات

تعلن الهيئة العامة للسلع التموينية

٢٤ شارع الجمهورية

عن اعادة ممارسة بيع فوارغ الخيش الموجودة بشون بنك الائتمان الزراعي والتعاوني بمحافظة بنىسويف

فعلى من يرغب التمارس الحضور الى مقر الهيئة بالقاهرة بمراقبة المشتريات يوم الثلاثاء الموافق ١٥ـ١ـ١٩٨٥ في الساعة الثانية عشر ظهرا ومعه تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء

٨٤ـ١٩٦٦

تعلن الهيئة العامة للسلع التموينية

التموينية ٢٤ شارع الجمهورية

عناجراء ممارسة بين شركاتالقطاعين العام والخاص لتوريد عدد ٢ كرافان ويمكن الاطلاع على المواصفات بادارة المشروعات بالدور الخامس بمبنى وزارة التموين (٩٩ شارع القصر العيني)

تقدم العروض باسم السيد ـ رئيس لجنة الممارسة بالعنوان المذكور مرفقا بها خطاب ضمان بنسبة ٢ في المائة) من قيمة العرض لصالح الهيئة العامة للسلع التموينية في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٥ـ١ـ١٩٨٥ وهو موعد فض المظاريف وتجراء الممارسة

٨٤ـ١٩٦٠

تنويه

شركةالعامرية لتكرير البترول

نشر خطا يوم ٣٠ ـ ١٢ اعلان داخل شغل وظائف عن وظيفة عامل تكرير بنظام الوارد وصحتها بنظام الورادي ولذا لزم التنويه

أحكام قضائية

صدر الحكم في القضية رقم ٦٤١ ـ ١٩٨٣ بتاريخ ٢٩ ـ ٣ ـ ١٩٨٤ من محكمة الجيزة الابتدائية اجانب بطلاق فاطمة محمد محمود من عادل حسن محمد حسن

شركة العامرية لتكرير البترول

مناقصة عامة رقم ١١٢ـ٧٤

مواسير

تعلن الشركة عن حاجتها الى

الف متر مواسير قطر عشرون بوصة مغلف حلزوني

صلب كربوني ٧ر١٢ مم جدول ٤٠

تطلب المواصفات الكاملة والشروط ايام وساعات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للعطاء من احدى خزينتي الشركة بالعنوانين الاتيين

٦ ميدان عرابي ـ القاهرة

مقر شركة العامرية لتكريرالبترول ك ٢١ طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوي ميرغم

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او تسلم لادارة المشتريات المحلية ٧ شارع سنان المنشية ـ اسكندرية في ميعاد اقصاه ظهر يوم السبت الموافق ١٢ـ١ـ١٩٨٥ وستفتح المظاريف بجلسة علنية ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤ـ١ـ١٩٨٥ بالعنوان المذكور اعلاه

شركة العامرية لتكرير البترول

مناقصة عامة رقم ١١٦ـ٤٤ـ٨٤

براميل مستعملة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

خمسة وخمسون الف برميل فارغ درجة ثانية محروقة سعة ٤٤ جالون مستعمل لتعبئة الاسفلت المؤكسد (بحالة جيدة)

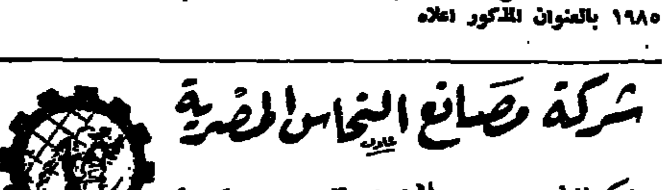
تطلب المواصفات الكاملة والشروط في ايام وساعات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للعطاء من احدى خزينتي الشركة بالعنوانين الاتيين

١ ميدان عرابي ـ القاهرة

مقر الشركة (شركة العامريةلتكرير البترول

ك ٢١ طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوي ميرغم

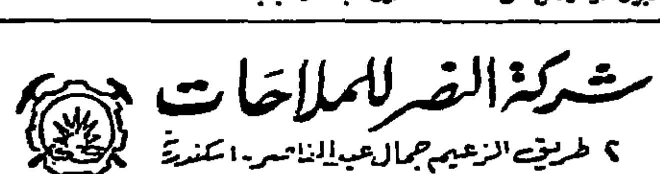
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او تسلم لادارةالمشتريات المحلية ٧ شارعسنان المنشية ـاسكندرية في ميعاد اقصاه ظهر يوم السبت الموافق ١٢ـ١ـ٨٥ وستفتح المظاريف بجلسة علنية ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤ـ١ـ١٩٨٥ بالعنوان المذكور اعلاه



تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١ـ٨٥ جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠ـ١ـ١٩٨٥ عن عمليات نقل وتفريغ منتجاتها من الاواني الالومنيوم (بسودال) الى محافظات الوجه القبلي وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم نظير ارسالها بالبريد من ادارة الشحن والتخليص

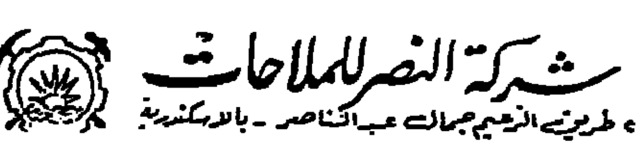
ويشترط تقديم تامين ابتدائي قدره الفي جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى العطاء الغير مسدد التامين الابتدائي وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء لاسباب .



تعلن شركة النصر للملاحاتلشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة لعملية شبكة تغذية موزع ملاحات بورسعيد بالجهد المتوسط للاحات بورسعيد طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية والتي يمكن سحبها من الادارة العامة بالعنوان الموضح اعلاه او من مكتب الشركة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن بالقاهرة وذلك مقابل مبلغ مائة جنيها وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ٣١ـ١ـ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف للعملية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج

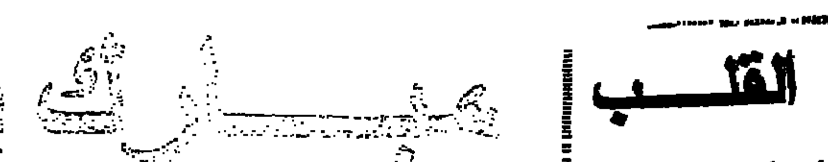
مناقصة شبكة تغذية موزع ملاحات بورسعيد بالجهد المتوسط) بالعنوان عاليه مصحوبا بالتامين الابتدائي وقدره ١٪ من قيمة العملية وصورة للبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت للعروضالتي لاتصحب بالتامين الابتدائي او البطاقة الضريبية



تعلن شركة النصر للملاحات لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة لعملية انشاء اسوار ملاحة المكس طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروطوالمواصفات والرسومات الخاصة بالعملية والتي يمكن سحبها من الادارة العامة بالعنوان الموضح اعلاه او من مكتب الشركة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن بالقاهرة وذلك مقابل مبلغ مائتين جنيها .

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ٧ـ٢ـ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف للعملية وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يكتب عليه من الخارج (مناقصة انشاء اسوار ملاحة المكس) بالعنوان عاليه مصحوبا بالتامين الابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العملية وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت للعروض التي لاتصحب بالتامين الابتدائي او البطاقة الضريبية

هكذا من الأصل



مبارك يكرم أبطال الأهلى

تأخر وصول البعثة .. فسهرت الجماهير حتى الصباح

صرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان الرئيس حسنى مبارك سوف يستقبل فريق النادى الأهلى خلال الايام القليلة القادمة .. وذلك بعد عودته من ياوندى عاصمة الكاميرون بكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس فى الثانية من صباح امس .. بعد ان تأخر موعد وصول الطائرة ٤ ساعات كاملة ..

اعداد
حسن الرشيدى
عبد اللطيف خاطر
رضوان الزياتى

رغم وصول البعثة فى هذه الساعة المتأخرة من الليل ومن الجو شديد البرودة الذى ساد ليلة امس الاول فقد اصرت الجماهير المحتشدة على عدم مغادرة المطار حتى تصل البعثة .. كما كان فى استقبالها الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. واللواء محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران واللواء مختار معبد مدير امن المطار وعبد الرحيم الغول وعطية ابو سريع عضوا مجلس الشعب واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى ..

كان اول من خرج من باب الطائرة محمود السايس المدير الفنى للفريق الذى قبل الكاس فور خروجه وسلمه الى مصطفى عبده كابتن الفريق الذى رفعه لتحية الجماهير ..

بذلت قوات امن المطار جهودا مكثفة لتأمين وصول الفريق من الطائرة حتى صالة كبار الزوار واشرف على النظام اللواء حسن ضرغام نائب مدير امن القاهرة ..

وفى صالة كبار الزوار احتشدت اعداد كبيرة من اعضاء ومشجى الاهلى واقامت شركة مصر للطيران حفل استقبال لابطال افريقيا وقام مندوبو العلاقات العامة بتطويق اعناق افراد البعثة بباقات الورود وكان فى مقدمتهم سامى عبد الحميد مدير العلاقات العامة وزينب صالح وسمير عجيب ومحسن عوض ودوى كسرح وثريا عبد العزيز ..

انهيت اجراءات وصول البعثة فى دقائق قصيرة .. واستقل اللاعبون سيارة اتوبيس شقت طريقها بصعوبة وسط الحشود الكبيرة المتجمعة من المشجعين على جانبى الطريق والتى تسلق عدد منها سقف السيارة التى انطلقت تحوطها مئات السيارات الاخرى فى شوارع القاهرة .. واستيقظ الكثيرون على اصوات (الكلاكسات) التى حولت سكون الليل الى مظاهرات صاخبة وتجمع السكان طوال الموكب فى شرفات المنازل لتحية ابطال افريقيا .

وصل الموكب الى النادى الاهلى بالجزيرة فى حوالى الساعة الخامسة فجر امس وسهر الجميع حتى شروق الشمس ..

فى المطار تحدث الدكتور عبد الاحد جمال الدين قائلا انه جاء لاستقبال ابطال افريقيا ويحمل لهم تحيات الرئيس محمد حسنى مبارك على هذا الفوز المشرف .

وقال انه يهنىء الشعب المصرى على هذا الفوز واحراز الكأس الثانية خلال شهر واحد تحت اشراف جهازين مصريين مما يؤكد جدارة رجال مصر وكفاءتهم .. واضاف انه يقدم تهنئة خاصة للخطيب الذى يعالج حاليا فى لندن وشارك فى الادوار السابقة .

وصرح رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه سيتم اقامة حفل كبير لتكريم فريقى الاهلى والزمالك توزع خلاله المكافآت المالية والادبية على اللاعبين واعضاء الجهاز الفنى بالفريقين ..

الكأس هدية للرئيس

وقال السايس المدير الفنى لفريق الاهلى انه يقدم الكأس هدية للرئيس حسنى مبارك ولمصر وجمهورها الوفى واضاف انه كان يتعجل الوصول للقاهرة لإسعاد جماهير مصر والنادى الاهلى ..

وعن المباراة قال ان الفريق ادى الشوط الاول بامتياز ولكن اللاعبين ارتبكوا فى ربع الساعة الاول من الشوط الثانى مما اتاح لفريق كانون احراز هدفه ..

وعن ضربات الجزاء قال اننا بعد الفوز بهدف واحد فى اللقاء الاول توقعت ان ضربات الجزاء الترجيحية ستكون الفيصل للفوز بالكاس ... فقبل المباراة تدرب اللاعبون عليها فاللاعب الواحد سدد للاثنين تقريبا جزاء ولم يخفق احد منهم فى ضربة واحدة ..

وقال احمد ماهر مدرب الفريق ان المشوار كان صعبا فى ادوار الاربعة امام المولودية الجزائرى واسيل ساحل العاج والمقاولون واخيرا كانون لكن توفيق الله وحسن الاعداد والاستعداد كانا وراء احرازنا للكأس واضاف انها المرة الاولى التى يتعرض لها الاهلى لمثل هذا الموقف الصعب بعد الفوز بهدف واحد فى لقاء القاهرة الا انه اعطى اللاعبين مزيدا من الحماس والغيرة لتحقيق نتيجة جيدة والفوز بالكأس ..

اما مصطفى عبده رئيس الفريق فقال ان الفضل الاكبر فى الفوز بالكاس يرجع بعد توفيق الله الى الجماهير المصرية وخاصة جماهير الاهلى التى وقفت خلف الفريق فى مختلف المباريات وكانت الدافع دائما للفوز ..

وانه فخور ان يفوز فريقان مصريان بكأسى افريقيا مما يدخل الرعب فى نفوس الفرق الافريقية خوفا من قوة الكرة المصرية التى بدأت تستعيد عرش الكرة الافريقية وامجادها الرياضية على مستوى القارة ..

اما الحارس البطل احمد شوبير فقال الحمد لله ان عاد الفريق الى القاهرة ومعه الكأس الذى يعتبر هدية متواضعة لجماهير مصر فى بداية العام الجديد .. واضاف ان توفيق الله وحسن توقعه كانا وراء صد ضربتى الجزاء ..

وقال اسامة عرابى انه ازداد خوفه واضطرابه بعد اخفاق مجدى عبد الغنى فى الضربة الاولى ولكنه توكل على الله وسجلت اول اهداف الاهلى لتكون فاتحة الخير ..

وقال ربيع ياسين انه يتمنى ان تستمر انتصارات النادى الاهلى ويحتفظ بكأس افريقيا للمرة الثانية

وقال علاء ميهوب انه ادى واجبه تماما الذى كلفه به السايس سواء الدور الهجومى او الدفاعى ..

وقال مدحت رمضان ان المهمة كانت صعبة للغاية اثناء المباراة نظرا للهجمات المكثفة من فريق كانون لكن توفيق الله كان لصالح الفريق الاجدر بالفوز ..

اما طاهر ابو زيد نجم الاهلى فقال ان دفاع كانون اشبعه ضربا فى المباراة فخرج مصابا وانه كان يامل فى احراز هدف ليزيد رصيده الذى بلغ ثلاثة اهداف ..

جماهير الكرة الوافية لم تتأثر ببرودة الجو وتأخر الطائرة عن انتظار البعثة ومرافقة الفريق حتى النادى معبرة عن فرحتها بالكاس الافريقية ..

تصوير جودة شعبان

الأهلى يستأنف تدريبه اليوم

كتب : محمد عاصم

يستأنف لاعبو النادى الاهلى تدريبهم فى الحادية عشرة ظهر اليوم استعدادا للقاء الزمالك فى الدورى يوم الاحد القادم . .

وقد توجه محمود السايس امس الى اتحاد كرة القدم وتاكد من عدم تاجيل المباراة حيث لا يسمح جدول المسابقة بتاجيل اى مباراة ..

انضم لقائمة المصابين بالاهلى كل من طاهر ابو زيد الذى يعانى من الاصابة فى مفصل القدم اليمنى .. وكذلك مدحت رمضان .. بينما يعانى مصطفى عبده من شد خفيف فى الفخذ الايمن ..

وتقرر اجراء عملية جراحية لحسام البلدى فى ركبته اليمنى ..

هذا ويعقد اليوم باستاد القاهرة اجتماع مسئولى الامن بمندوبى الاهلى والزمالك لبحث ترتيبات لقاء الفريقين يوم الاحد القادم ..

وقد اتصل العميد عبد الله عباس مدير عام النادى باللواء عبد العزيز قابيل مدير عام نادى الزمالك لتاجيل الزيارة التى كان مقررا ان يقوم بها وفد مجلس ادارة الزمالك الى النادى الاهلى صباح امس للتهنئة بفوزه بكأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس الى اليوم بسبب تأخر وصول البعثة وحصول اللاعبين والجهاز الفنى على راحة امس

وقال مدير عام النادى الاهلى ان لقاء الفريقين سيكون فرصة لعشاق كرة القدم لتكريم ابطال افريقيا للاندية ابطال الدورى والكئوس

بدأت التبرعات والهدايا تنهال على اللاعبين وكان اولهم الناشىء حسن خليل (١١ سنة) وحفيد اللاعب السابق عبد المنعم شطارة وتبرع بمبلغ الف جنية كما قدم امام خليل مشجع النادى جنيه من الفضة الخالصة لكل لاعب ..

هذا ويتحدد اليوم موعد اجتماع مجلس ادارة النادى لبحث كيفية تكريم اللاعبين بما يتناسب مع البطولة

اسعار تذاكر مباراة الاهلى والزمالك

تحددت اسعار تذاكر مباراة الاهلى والزمالك فى الدورى يوم الاحد القادم

المقصورة الامامية ٢٥٠ تذكرة بـ ١٥ جنيها والدرجة الاولى الممتازة ٨٠٠ تذكرة بـ ١٠ جنيهات والاولى ٥٦٠٠ تذكرة بـ ٥ جنيهات وللدرجة الثالثة ٥٠ تذكرة قيمتها جنيه

المباراة ستكون تكريما للفريقين لحصولهم على كاس الاندية الافريقية لابطال الدورى والكأس

زكريا سالم فى مستشفى المعادى

دخل الحكم الدولى زكريا سالم مستشفى المعادى امس عقب وصوله مع بعثة الاهلى من ياوندى حيث كان قد اصيب هناك بالتواء فى مفصل القدم عقب فوز الاهلى بالبطولة ..

من القلب

ماذا نريد فى العام الجديد ؟ لا نريد ان نكتفى بالامنيات فما اكثرها ، وكل فرد فى مصر يتمنى الرخاء والسلام .

وحتى يتحقق ذلك لابد من عمل جاد من جانب الشعب قبل الحكومة فان احصاءات الحكومة فى نهاية المطاف هى رصيد عمل الشعب ..

فقد حان الوقت للعمل فالمشاكل كثيرة ، وهى تتضاعف بزيادة عدد السكان ولذلك فان وقف هذه الزيادة الهائلة يجب ان يكون فى مقدمة ما نفعله فى السنة الجديدة ..

ان تنظيم النسل لا يزال جهدا مشتتا بين وزارات وهيئات مختلفة ، وهو فى حاجة الى تركيز حقيقى فى هيئة واحدة تتولى الاشراف عليه صحيا ، ودعائيا وتحشد كل القوى الاعلامية والدينية لان الناس مازالوا متاثرين بافكار قديمة عن الاسرة الكبيرة بينما الاسرة الصغيرة هى طابع العصر كله فى بلاد الدنيا ..

والدعاية لابد ان يؤيدها رجال الدين بكل قواهم ، وتساندها ارقام تبين تكاليف الفرد من الطفولة حتى يستطيع الانتاج ، ليعرف كل مواطن ماذا يكلفه ، ويكلف الدولة المولود الجديد ..

وحتى يعمل الناس لابد من رقابة حكومية وشعبية وذاتية ، تنطلق من داخل كل هيئة بحيث يحس كل فرد انه رقيب على نفسه من ناحية وان عمله يشجع من ناحية اخرى ، وان العقاب قادم حتما لكل من يهمل فى عمله

والظاهرة التى تدعو للتامل ان القيادات تخشى توقيع العقاب لانه يؤدى الى شكاوى ومشاكل وتدفق اجهزة الرقابة وتحقيقات لا تنتهى ، ولذلك فان من الايسر منح المكافآت واغداق الترقيات لان هذا (يريح البال) ..

ويمكن من خلال الاحصاءات ان نعرف ، فى كل مؤسسة مجموع المكافآت التى صرفت ، والعقوبات التى وقعت ، وقياس ذلك بنسبة زيادة الانتاج وتحسين مستواه ..

ولانريد ايضا ان تتفاخر القيادات بعدد العقوبات التى اوقعتها على العاملين ولكننا نريد ان يكون هناك ثواب وعقاب معا .

وقد رأينا التقارير السرية وكيف انها تبين ان اغلبية العاملين فى اجهزة كثيرة ممتازون والسبب فى ذلك ايضا الخوف من الشكاوى و (راحة الدماغ) ..!

وهناك قوانين كثيرة لا تساعد على زيادة الانتاج ، او لا تطبق وينبغى الا تطبق ومع ذلك تبقى هذه القوانين وهى ـ فى بعض الاحيان ـ تشكل رعبا للكثيرين ، وتسبب ضررا لا مبرر له بينما نحن فى حاجة الى الانطلاق .

وحبذا لو راجع مجلس الشعب كل القوانين لا بقصد زيادة ، بل بهدف تبسيطها وحذف تعقيداتها والتيسير على الناس .

وكل انسان فى مصر فى حاجة الى سلام نفسى حبذا لو وفرناه له بكل الطرق .

وقد حان الوقت لوقف التنقيب فى الماضى والبحث عن نظرية ، وعقيدة وليكن شعارنا الذى نلتف حوله (مصر المستقبل) ..!

محسن محمد

من ثقب الباب

تفوق التليفزيون على الصحافة او كاد يتفوق ، فى متابعة احداث ٨٤ .

والتليفزيون هو الصحافة المرئية ، وقد يكون تفوقه لقوة الصورة ، وبلاغتها ومصداقيتها فى التعبير عن الاحداث ، وليس من يرى كمن يقرأ ..

ولايعنى ذلك ان الصحافة المصرية فى خطر ، فقد شهد عام ٨٤ ما يطمئن بالنسبة للصحافة المكتوبة ، وقد شهدنا ايضا فى التليفزيون افتتاح مطابع جديدة وضخمة وحديثة ، مما يعنى تدفق قدرة هائلة فى شرايين الدور الصحفية الكبرى فى الاهرام والاخبار ، والجمهورية على ابواب نقس النهضة الطباعية فى العام الجديد ، والامل ان تتحول طاقة كبيرة من القدرة الطباعية الجديدة لاصدار صحف ومجلات وكتب جديدة تثير الراى العام وتستنير به ، فمقياس التقدم الحقيقى هو نصيب كل مواطن من القراء والاخبار حتى لا تتحول دور النشر عندنا الى ناطحات سحاب للطباعة ، وتبقى بيوتا منكمشة للنشر والراى والخبر ..!

ولست اخشى على الصحافة من منافسة التليفزيون لسنوات عديدة قادمة ، فلايزال الاصل المنشود فى الصحافة قائما ، مع زيادة القراء والمتعلمين والمثقفين لتصل الى صحافة المليونين والثلاثة ، لكن لا يفوتنى ان اسجل ان التليفزيون تفوق فى متابعة احداث ٨٤ بالصورة ، وقد تدفق عدد هائل من الوكالات العالمية فشهدنا احداثا سياسيا ورياضية وداخلية بالصورة والمجسد تحقيق تليفزيونى راق قدمه نبيل سعد من باريس مع شخصيات مصرية عالمية عبد الوهاب ورمزى يس وعمر الشريف ، وايضا الطربة الفرنسية داليدا ، لانها مصرية المولد لم تنس العربية ولاتزال تربطها بمولد روابط الود والحنين . وكان عبد الوهاب يتحدث بموسيقية راقية وممتعة لا ينطق بلفظة ناشزة ، ويختار كلماته بانافة ، وتحدث بدبلوماسية كوزير خارجية الموسيقى العربية ، وتحدث عن الثقافة بتوق والتجارب الجديدة كشاب فى الثلاثين ، كما امتعنى عمر الشريف لانه بين محطتين ، ودع الشهرة والادوار الشابية ولم يصل بعد الى ادوار الاجداد وتحدث عن حلمه ان يمثل دور عطيل بالانجليزية فى بلاد شكسبير ، وعن دوره فى مسلسل امريكى يعود فى روسيا عن بطرس الاكبر ، ومن اصدق اعترافاته وامنياته انه تمنى لنا وله ان نقبل على العمل فالسعادة هى العمل السعيد او اللعب بسعادة اى التمثيل بفن وابداع ؟ وليس قتل الوقت بل تخليد الوقت بالفن الرائع .

ويفتر سعادتى ببرامج عديدة فى التليفزيون لم استرح للكلفة التى تقل بها التليفزيون وقائع استجوابى ابراهيم شكرى وممتاز نصار ، وكان الاستجوابان عن الانتخابات او مولد التجربة الديمقراطية الحزبية فى مايو ١٩٨٤ ، وقدم التليفزيون فترة لا تزيد على الدقيقة من استجواب ابراهيم شكرى وهو يشكر الحكومة فى مقدمة كلامه ثم قطع وانتقل الى ممتاز نصار فلم ينقل سوى فقرة واحدة من جداول الانتخابات ، ثم اتسع الوقت للحكومة والحزب الوطنى ، وكان يمكن استساغة ذلك لو توازن الوقت ، ليفهم المستمع والشاهد ما حدث ؟ وليست هذه هى المرة الاولى التى تظهر كلمات المعارضة مقتطفات غير مفهومة وتسمع التصفيق كاملا ..!

ولعل العيب ليس فى البرنامج ولكن فى موقف التليفزيون اصلا من سياسة التوازن والاتزان بين الحكومة والمعارضة ، ولعله يعالجها فى العام الجديد لتتعاون الصحافة المكتوبة مع الصحافة المسموعة مع الصحافة المرئية ، فى خدمة القارىء والمستمع والشاهد ، وهذا ما نتمناه لعام ٨٥ فى عالم الاعلام .

كامل زهيرى

الأهلى بطل أفريقيا
عدد خاص
من الكورة والملاعب
مع الساعة